

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра философии и психологии с курсами биоэтики и истории Отечества

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе


Л.А. Мурашова

«28» августа 2023 г.



Рабочая программа дисциплины

КРОСС-КУЛЬТУРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

для студентов 2 курса,

специальность

37.05.01 Клиническая психология

Направленность (профиль) подготовки: «Нейропсихологическая реабилитация
и коррекционно-развивающее обучение»

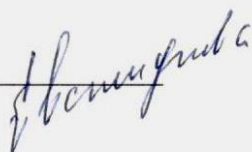
форма обучения

очная

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
«25» мая 2023 г. (протокол № 9)

Разработчик рабочей программы:
д.ф.н., доцент Буланов В.В.

Зав. кафедрой
Евстифеева Е.А.



Тверь, 2023

I. Внешняя рецензия дана доцентом кафедры философии и психологии ТГТУ, кандидатом психологических наук Е.В. Балаксиной (прилагается)

Рабочая программа рассмотрена на заседании профильного методического совета «31» мая 2023 г. (протокол № 2)

Рабочая программа рекомендована к утверждению на заседании центрального координационно-методического совета «28» августа 2023 г. (протокол № 1)

II. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 37.05.01 Клиническая психология, с учётом рекомендаций основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования.

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся универсальной компетенции для развития у них системного и критического мышления и навыков межкультурного взаимодействия в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Задачами освоения дисциплины являются:

- предоставление обучающемуся знаний о специфике кросс-культурной психологии как науки;
- предоставление обучающемуся знаний об основных разделах кросс-культурной психологии как науки;
- предоставление обучающемуся знаний о важнейших историко-культурных событиях и процессах;
- воспитание у обучающегося умения анализировать важнейшие исторические события и процессы,
- воспитание у обучающегося навыков критически анализировать и оценивать исторические гипотезы, теории и концепции;
- предоставление обучающемуся знаний о законах исторического развития и основах межкультурной коммуникации;
- воспитание у обучающегося умений излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учётом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
- воспитание у обучающихся навыков продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учётом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Индикатор достижения	Планируемые результаты обучения
<p>УК-5 УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ИУК 5.1 Способен использовать основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации, может грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</p> <p>ИУК 5.2. Способен использовать навыки: продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: - основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>Уметь: - применять основные правила межкультурной коммуникации</p> <p>Знать: - основные этические нормы и права человека, теории межкультурного взаимодействия, национальные, этнокультурные, конфессиональные особенности</p> <p>Уметь: -грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учётом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;</p>

3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Кросс-культурная психология» входит в Часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 ОПОП специалитета. Для освоения курса необходимо интегрировать знания, полученные студентами при изучении таких дисциплин как «Общая психология», «История (история России; всеобщая история)», «Философия».

Изучение «Кросс-культурной психологии» призвано вооружить будущего специалиста знаниями и навыками науки, имеющей как большое мировоззренческое значение, так и непосредственное практическое применение каждым человеком в своей собственной

жизни. Данная дисциплина является одной из основных дисциплин социально-гуманитарного блока, выступает при этом интегрирующим началом для создания целостного методологически выверенного мировоззрения специалиста. Знания и навыки, полученные студентами в результате изучения данного предмета, используются для более глубокого ознакомления с такими дисциплинами, как «Конфликтология», «Тренинг профессионального и личностного роста», ориентированы на возможность их применения в будущей профессиональной деятельности специалистов.

4. Объём дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе 67 часов, выделенных на контактную работу студентов с преподавателем, и 41 час самостоятельной работы студентов.

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

- традиционная лекция (ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию);

- проблемная лекция (новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.);

- регламентированная дискуссия (проводится по регламенту и в установленном заранее порядке, имеет четкий план и структуру; отдельные студенты изучают частную проблему (вопрос) как часть какой-либо общей глобальной проблемы, которую предстоит решить всей группе).

Элементы, входящие в самостоятельную работу студента: подготовка к семинарским занятиям, написание рефератов, подготовка докладов, работа с Интернет-ресурсами.

6. Формы промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения всех видов занятий. Формы текущего контроля: устные доклады, тесты и собеседования.

Рубежный контроль осуществляется при завершении раздела дисциплины путем проведения интегральных тестов.

Итоговый контроль заключается в сдаче зачета в 3 семестре.

Контроль и оценка успеваемости студентов осуществляется с помощью накопительной балльно-рейтинговой системы.

III. Учебная программа дисциплины

1. Содержание дисциплины

Модуль 1. Концептуальные основы кросс-культурной психологии

Тема 1.1. *Кросс-культурная психология как наука*

1. Цель и задачи, объект и предмет исследования кросс-культурной психологии. Цель и задачи кросс-культурной психологии. Объект и предмет исследования кросс-культурной психологии. Кросс-культурная психология как специфическая область современной науки. Основные понятия кросс-культурной психологии.

2. Основные направления исследований в кросс-культурной психологии. Базовые теоретические ориентации кросс-культурологической психологии: абсолютизм, релятивизм, универсализм. Связь кросс-культурной психологии с другими дисциплинами. Научное и прикладное значение этнопсихологических исследований. Основные направления этнопсихологических исследований, их перспективы.

3. Место культуры в психологическом исследовании. Психосоциокультурная проблема. Культура и её характеристики (надорганичность культуры, эмик - и этик-аспекты культуры, культурная эволюция). Культурное единство человечества и меж-культурные различия. Психологические причины культурного разнообразия. Психологические измерения культур (Хофстед): «избегание неопределенности», «дистанция власти», «маскулинность – фемининность», «индивидуализм-коллективизм».

Тема 1.2. *Личность в контексте культуры*

1. Соотношение культуры и личности. Научная школа «Культура и личность» (М. Мид, Р. Бенедикт, К. Клакхон, Р. Линтон). Концепции «базовой» и «модальной» личности. Личностный опросник Айзенка. Пятифакторная модель личности. Понятие «культурного синдрома» (Г. Триандис). Виды культурных синдромов: «простота-сложность», «индивидуализм-коллективизм», «открытость-закрытость», «жесткость – мягкость».

2. Теории личности и проблема их кросс-культурной валидности. «Я» и его сущность в разных культурах. Кросс-культурные различия в личности. Индийские концепции личности. Амаэ в Японии. Африканская личность. Понятие о «лице», стратегии «поддержания лица» в межкультурном общении. Психологическое благополучие, измененные состояния сознания в разных культурах.

3. Кросскультурные исследования личности. Культурная и биологическая трансмиссия. Личность в межкультурном общении. Самосознание личности, стиль общения. Самоконцепции как культурный феномен. Социальная и личная идентичность. Культурная трансмиссия и индивидуальное развитие.

Тема 1.3. *Познание, эмоции и культура*

1. Общее и особенное в восприятии между разными культурами. Культурные сходства и различия в психике и поведении людей (культурная трансмиссия и индивидуальное развитие; социальное поведение, восприятие, память, мышление, язык, познание, эмоции). Зрительные иллюзии (эксперименты М. Сегалла), восприятие глубины на картинках (эксперименты Хадсона), проблема избирательности восприятия. Перцептивный стиль (Х. Уиткин, Д. Берри). Гипотеза перцептивного опыта (Серпелл). Социальнокультурные факторы восприятия.

2. Познание в разных культурах. Проблемы и парадоксы интеллектуального тестирования. Когнитивное единство человечества. Культура и категоризация. Память и культура. Культура и решение задач (эксперименты А.Р.Лурии и М. Коула). Развитие языка. Язык и познание. Гипотеза лингвистической относительности. Универсалии в языке. Психологические проблемы двуязычия.

3. Эмоции и психопатологии в разных культурах. Феномен эмоции, её виды. Эмоции людей, кросскультурный тренинг и кросскультурное консультирование. Культурно-общие и

культурно-специфические симптомы психических расстройств. Виндиго, «атак де нервиос», амок, нервная анорексия. Культурно-специфические фобии: тайдзин кёфусё. Культурно-общие симптомы и различия, связанные с шизофренией. Депрессия в различных культурах. Межкультурное сходство и межкультурные различия в терапии.

Тема 1.4. Социокультурные ценности и установки

1. Феномен ценности. Проблема определения ценности. Дискуссия об абсолютных и относительных, о субъективных и объективных ценностях. Взаимосвязь ценности и смысла. Ценности-регулятивы и ценности-цели. Ценности, нормы, правила, роли, идеалы.

2. Социум и ценности. Социокультурная природа ценностей и ценностных установок. Теоретические модели изучения ценностных приоритетов в разных этносах и культурах (модели К. Клакхона, М. Рокича, С. Шварца и др.). Виды социальных установок и особенности их проявления в разных этнокультурных группах. Исследования Г. Хофстеде, Г. Триандиса и др. толерантность - интолерантность к неопределенности, авторитарность - демократичность, индивидуализм - коллективизм, маскулинность - феминность, другие социокультурные установки.

3. Культура, психология человека и ценность. Измерения ценностей Инглхарта: «ценности выживания – ценности самовыражения», «традиционные -секулярно-рациональные ценности». Теория и методы измерения ценностей Ш. Шварца. «Социальные аксиомы» М. Бонда и К. Леунга. Цивилизационные парадигмы Хантингтона, Инглхарта, Хофстеда, Шварца. «Исторический партикуляризм» (Ф. Боас).

Тема 1.5. Культура и организация

1. Влияние культуры на отношения человека и общества. Проблема социального познания в современной психологии. Индивид, индивидуальность и личность в контексте отношений человека и общества. Кросс-культурные особенности атрибуции. Социальные представления в разных культурах.

2. Культура, общество и организация. Взаимосвязь социализации и аккультурации. Аспекты взаимодействия культуры и общества. Культура и мотивация в организациях. Содержательные теории мотивации. Процессуальные теории мотивации. Влияние культуры на отношения индивида и организации.

3. Культура и лидерство. Феномен лидерства. Индийская модель лидерства. Японская модель лидерства. Арабская модель лидерства. Ценностнохаризматическое лидерство. Командноориентированное лидерство. Соучаствующее лидерство. Автономное лидерство. Самозащитное лидерство. Интегральная кросс-культурная модель лидерства.

Тема 1.6. Психология миграции и аккультурации

1. Миграция и аккультурация. Понятие о миграции, эмиграции, иммиграции. Психологические проблемы миграций. Мотивация к эмиграции (push – pull факторы). Гипотеза «культурного шока». Аспекты культурного шока по К. Обергу. Пять этапов адаптации визитёров и преодоления культурного шока по П. Адлеру. Понятие о культурной дистанции. Модель культурного научения. Стресс аккультурации, стратегии аккультурации (Д. Берри).

2. Адаптация мигрантов. Социальная, психологическая, экономическая адаптация мигрантов. Психологическая адаптация к иной географической среде. Психология миграционной политики. Семейные проблемы в контексте иммиграции и аккультурации. Миграция и психологическое здоровье мигрантов. Последствия межкультурных контактов (геноцид, сегрегация, ассимиляция, интеграция).

3. Этническая идентичность и толерантность. Социально-психологические факторы этнической толерантности-интолерантности. Поликультурное образование: концепции и программы. Межкультурный тренинг: задачи и модели. Методы и техники снижения нега-

тивных стереотипов и предрассудков. Прикладные исследования кросс-культурной психологии в сфере адаптации мигрантов. Проект MIRIPS. Исследования аккультурации мигрантов в России и СНГ.

Тема 1.7. Психология общения и культура

1. Культура и вербальное общение. Культурно-обусловленные стили вербальной коммуникации: прямой и непрямой стили вербального общения: искусный и сжатый стили, личностный и ситуационный стили, инструментальный и аффективный стили.

2. Культура и невербальное общение. Проксемика в контексте культуры. Тактильное взаимодействие. Роль невербального общения в разных культурах. Значение невербального общения для межкультурной коммуникации.

3. Психология межкультурного общения. Модель Триандиса о связи культуры и общения. Коммуникативная компетентность и способы ее повышения в межкультурном общении. Межгрупповое (межэтническое) общение. Теории межгруппового взаимодействия. Понятие о межэтнической напряженности и ее психологические показатели. Кросскультурные исследования ингруппового фаворитизма. Межличностные отношения в межкультурном общении.

Модуль 2. Закономерности и этапы историко-культурного развития

Тема 2.1. История культур Древнего мира

1. Культурогенез и специфика первобытных культур. Феномен культурогенеза. Генезис культуры, общества и человека в эпоху верхнего палеолита. Особенности первобытных культур верхнего палеолита. Мезолит, неолит, энеолит и трансформация первобытных культур. Особенности первобытного мышления и миф. Миф, магия, ритуал и табу. Ранние религиозные верования. Характерные черты первобытного искусства.

2. Культуры Древнего Востока. Первобытность и специфика культур Древнего Востока. Мифология, искусство и власть на Древнем Востоке. Древний Египет и Древняя Месопотамия: особенности и достижения. Древняя Индия и Древний Китай: особенности и достижения. Появление религий и особенности менталитетов народов Древнего Востока. Монолог и диалог как коммуникативные стратегии в истории культур Древнего Востока.

3. Культуры античного мира. Культуры Древнего Востока и генезис культуры Древней Греции. Этапы эволюции культуры Древней Греции и её упадок. Особенности формирования культуры древних римлян, её эволюция и упадок. Общие черты античных культур и их особенности, связанные со спецификой менталитетов древних греков и древних римлян. Роль межкультурной коммуникации в истории античного мира.

Тема 2.2. История культур эпохи Средневековья

1. История средневековых культур христианской Европы. Христианство, античное начало и варварские традиции в период становления средневековых культур Европы. Раскол христианского мира Европы на запад (католический мир) и восток (православный мир). Роль Рима в католическом мире. Особенности культуры католического мира, этапы его эволюции. Роль Византии в православном мире. Эволюция культуры Руси.

2. Феномен Возрождения. Античность, Средневековье и идеалы сторонников движения Возрождения. Характерные черты культур эпохи Возрождения. Специфика и эволюция культуры итальянского Возрождения. Особенности и эволюция культур Северного Возрождения. Средневековье, Возрождение и феномен Реформации.

3. Особенности и развитие средневековых культур вне христианской Европы. Многообразие и единство средневековых культур вне христианской Европы. Роль христианства и иудаизма в генезисе ислама, характерные черты и эволюция культуры Арабского халифата. Специфика и закономерности развития культур средневековой Индии, Китая, Японии. Особенности культур Америки до её завоевания европейцами.

Тема 2.3. *История западных культур эпохи Нового времени*

1. Реформация и Просвещение в контексте трансформации межкультурной коммуникации Западной Европы и нехристианского мира. Протестантизм и новое отношение к межкультурной коммуникации. Влияние Реформации и Просвещения на превращение Западной Европы в мировой центр межкультурной коммуникации. Отношение к нехристианским культурам в Европе эпох Реформации и Просвещения.

2. История западных культур Нового времени: колониализм и межкультурная коммуникация. Идеалы Просвещения и переосмысление культурной миссии европейца – колонизатора. Колониальная экспансия и рост интереса европейцев к культурам стран арабского Востока. Колониализм и начало влияния на европейцев культур Индии, Китая и Японии. Завершение оформления мировой колониальной системы к концу Нового времени в контексте межкультурной коммуникации.

3. Возникновение и развитие культуры США в эпоху Нового времени. Идеалы Просвещения и образование США. Влияние культуры Европы на США, генезис особенностей её культуры. Концепция американского плавильного котла. Дискриминация аборигенов и афроамериканцев Северной Америки и идеалы культуры США. Диалог культур в литературе и искусстве США эпохи Нового времени.

Тема 2.4. *Модернизация в истории культур Нового времени*

1. Межкультурная коммуникация в Новое время и феномен модернизации. Рост культурного влияния стран Западной Европы в эпоху Нового времени. Основные критерии превосходства культур Западной Европы с позиции европоцентризма. Виды реакций неевропейских культур на пропаганду европоцентризма. Волны модернизации в истории культур Нового времени и отношение к европоцентризму.

2. Попытки модернизации неевропейской культуры Нового времени: опыт России. Предпосылки петровской модернизации России. Реформы Петра I в истории культуры России. Европеизация и раскол культуры России. Золотой век русской культуры и предпосылки александровской модернизации России. Реформы Александра II в истории культуры России. Серебряный век русской культуры и крах Российской империи.

3. Удачная попытка модернизации неевропейской культуры Нового времени: Японская империя. Политика культурной самоизоляции Японии и ведущие западные страны. Изменение отношения общества Японии к культурам Западной Европы. Попытка модернизации культуры Японской империи в XIX веке: цели модернизации, предполагаемые сферы модернизации и причины её успеха.

Тема 2.5. *История культур западного типа в Новейшее время*

1. История культур западного типа в Новейшее время и вызовы левого и правого радикализма. Культуры западного типа в Новейшее время, ориентация на идеал демократии и акцент на межкультурную коммуникацию. Отношение сторонников правого и левого радикализма к межкультурной коммуникации. Особенности вызовов правого и левого радикализма культурам западного типа в Новейшее время. Поиск и обретение сторонниками демократии убедительных ответов на эти вызовы.

2. История культур западного типа в Новейшее время: авангардизм, модернизм и постмодернизм. Авангардизм и мировые войны, авангардисты против деструктивности науки и техники, американский модернизм как альтернатива авангардизму. Модернизм: предметность с экспрессионизмом, с сюрреализмом. Модернизм и спор сциентистов с антисциентистами. Феномен постмодернизма. Постмодернизм как ценностная установка Новейшего времени. Мотивы постмодернизма в искусстве и литературе.

3. История культур западного типа в Новейшее время: глобализация и возрастание роли межкультурной коммуникации. Специфика культуры США в Новейшее время и ха-

ракетные черты глобализации, причины глобализации. Глобализация, экспансия американской культуры и возрастание роли межкультурной коммуникации. Глобализация и цифровая революция. Глобализация и антиглобализм, постмодернизм и проблемы реализации концепции мультикультурализма в обществах западного типа.

Тема 2.6. Модернизация в истории культур Новейшего времени

1. Типология культур Новейшего времени, столкнувшихся с проблемой культурной модернизации. Мировые войны и подъем политического радикализма как факторы, влияющие на поиск решения проблемы культурной модернизации в эпоху Новейшего времени. Левый и правый радикализм: специфика отношения к культурной модернизации. Типы культур, столкнувшихся с проблемой культурной модернизации в Новейшее время.

2. Роль фактора межкультурной коммуникации в решении проблемы модернизации культур Новейшего времени. Распад мировой колониальной системы в Новейшее время и нарастание международной культурной коммуникации. «Холодная война», выбор путей культурной модернизации и международная коммуникация. Глобализация и цифровая революция как факторы, повышающие роль фактора межкультурной коммуникации в решении проблемы модернизации культур Новейшего времени.

3. Попытки модернизации культур Новейшего времени и их результаты. Советская Россия: особенности попытки культурной модернизации. Фашистская Италия и нацистская Германия: отношение к проблеме культурной модернизации. Культурная модернизация в Японии после второй мировой войны. Поиск путей культурной модернизации бывшими колониями. Специфика культурной модернизации, проведенной арабскими нефтедобывающими монархиями.

2. Учебно-тематический план дисциплины (в академических часах) и матрица компетенций*

Коды (номера) модулей (разделов) дисциплины и тем	Контактная работа обучающихся с преподавателем					Всего часов на контактную работу	Самостоятельная работа студента, включая подготовку к зачету	Итого часов	Формируемые компетенции	Используемые образовательные технологии, способы и методы обучения	Формы текущего, в т.ч. рубежного контроля успеваемости
	лекции	семинары	лабораторные практикумы	практические занятия, клинические практические занятия	зачет				УК-5		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	16	17				33	20	53			
1.1.	4	5				9	2	11	УК-5	Л, РД	Д
1.2.	2	2				4	3	7	УК-5	ПЛ, РД	Д, Т
1.3.	2	2				4	3	7	УК-5	ПЛ, РД	Д, Т
1.4.	2	2				4	3	7	УК-5	ПЛ, РД	Д, Т
1.5.	2	2				4	3	7	УК-5	ПЛ, РД	Д, Т
1.6.	2	2				4	3	7	УК-5	ПЛ, РД	Д, Т
1.7.	2	2				4	3	7	УК-5	ПЛ, РД	Д, Т
2.		32				34	19	53			
2.1.		4				4	3	7	УК-5	Л, РД	Д
2.2.		6				6	3	9	УК-5	Л, РД	Д
2.3.		6				6	3	9	УК-5	Л, РД	Д
2.4.		6				6	3	9	УК-5	Л, РД	Д
2.5.		6				6	3	9	УК-5	Л, РД	Д
2.6.		6				6	4	10	УК-5	Л, РД	Д, Т
Зачет **					2	2		2			ИТ

ИТОГО:	16	49		2	67	41	108			
---------------	-----------	-----------	--	----------	-----------	-----------	------------	--	--	--

Список сокращений: традиционная лекция (Л), проблемная лекция (ПЛ), регламентированная дискуссия (РД), подготовка доклада (Д), написание теста (Т), интегральный тест (ИТ)

IV. Фонд оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций

1. Оценочные средства для текущего, в т.ч. рубежного контроля успеваемости

Примеры заданий в тестовой форме.

1. Советский учёный, внёсший большой вклад в становление кросс-культурной психологии, это:

- 1) Л.С. Выготский
- 2) Л.Н. Гумилёв
- 3) М.Н. Рокич
- 4) С.В. Шварц
- 5) К.Л. Ясперс

Ответ: 1

2. Модель ценностных приоритетов людей разработал:

- 1) Н. Бердяев
- 2) Ж. Бодрийяр
- 3) В. Виндельбанд
- 4) Э. Кассирер
- 5) К. Клакстон

Ответ: 5

3. Амаэ – это феномен, связанный с пониманием лидерства:

- 1) в Египте
- 2) в Индии
- 3) в Китае
- 4) в Монголии
- 5) в Японии

Ответ: 5

4. Создание городских гетто для мигрантов – средство их:

- 1) геноцида
- 2) интеграции
- 3) сегрегации
- 4) социализации
- 5) трайбализации

Ответ: 3

5.: Ценность неразрывно взаимосвязана

- 1) с идеалом
- 2) с нормой
- 3) с ролью
- 4) со смыслом
- 5) со средством

Ответ: 4

Критерии оценки тестового контроля.

Рубежный контроль (письменное тестирование) проводится в установленные преподавателем сроки и оценивается по пятибалльной шкале, соответственно:

- 1 балл – от 51 до 60 % правильных ответов в тесте;
- 2 балла – от 61 до 70% правильных ответов в тесте;
- 3 балла – от 71 до 80% правильных ответов в тесте;

- 4 балла – от 81 до 90% правильных ответов в тесте;
5 баллов – от 91 до 100% правильных ответов в тесте.

Примерные темы докладов.

1. Африканская концепция личности
2. Современная кросс-культурная психология
3. Методологические проблемы кросс-культурных исследований
4. Исследование Р. Бенедикт национального характера
5. Подходы к пониманию закономерностей истории культур
6. Концепция «осевого времени» К. Ясперса: видение исторической динамики межкультурного взаимодействия
7. Реформы Петра I и культура России

Критерии оценки докладов.

Оценка докладов – производится по 5-бальной шкале:

«5» - доклад представлен в виде выступления без опорного материала (студент свободно излагает тему); выступление логично и имеет четкую структуру; в докладе раскрыта проблематика темы, сделаны соответствующие анализ и выводы; при подготовке к докладу использовалось не менее пяти литературных источников; студент демонстрирует не только знание представленной темы, но и ориентируется в релевантном материале; студент демонстрирует способность творчески осмысливать изложенный материал.

«4» - при выступлении студент прибегает к помощи текста; выступление логично и имеет четкую структуру; в докладе раскрыта проблематика темы, сделаны соответствующие выводы; при подготовке к докладу использовалось не менее пяти литературных источников; студент демонстрирует уверенное знание изложенного материала.

«3» - при выступлении студент прибегает к помощи текста; в структуре выступления прослеживаются методологические неточности и логические непоследовательности; тематика доклада раскрыта; при подготовке к выступлению использовалось не менее пяти литературных источников; студент демонстрирует способность ориентироваться в заявленной теме доклада.

«2» - студент демонстрирует неспособность свободно излагать тему доклада; допускает методологические и логические неточности в структуре представляемой работы; проблематика доклада раскрыта; при подготовке к выступлению использовалось менее пяти литературных источников.

«1» - студент демонстрирует неспособность свободно излагать тему («читает по бумажке»); допускает методологические неточности и логические непоследовательности в структуре представляемого доклада; тематика доклада плохо проработана; при подготовке к докладу использовалось менее пяти литературных источников; студент демонстрирует формальное знание темы доклада.

«0» - содержание доклада не соответствует заявленной теме, студент демонстрирует неспособность свободно излагать тему.

2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (зачёт):

Студент, который набрал менее 70 баллов по балльно-рейтинговой системе, сдает зачет в форме интегрального тестирования (Приложение 1).

Критерии оценки интегрального теста:

от 70% правильных ответов на вопросы теста – «зачтено»,
менее 70% правильных ответов на вопросы теста – «не зачтено».

Студент, получивший оценку «не зачтено» за интегральный тест сдает зачет в полном объёме в установленном на кафедре порядке (Приложение 1).

Критерии оценки знаний студентов на зачете

Отметка «зачтено» выставляется в том случае, если ответ соответствует всем вышеуказанным критериям (в том числе с уточняющими вопросами экзаменатора).

Отметка «зачтено» выставляется также в тех случаях, если:

- студент достаточно полно отвечает на вопрос, но затрудняется в приведении примера;
- студент отвечает на вопрос недостаточно полно, но может привести пример или смоделировать ситуацию, демонстрирующие механизмы или закономерности рассматриваемого явления.

Отметка «не зачтено» выставляется в том случае, если:

- студент полностью не соответствует указанным критериям;
- студент знает только определение понятия; на бытовом уровне анализирует рассматриваемое явление.

Основные положения балльно-рейтинговой накопительной системы оценки знаний студентов ТГМУ специальности «Клиническая психология» по предмету «Кросс-культурная психология».

Реализуя опыт, накопленный кафедрой ФиП в ходе процесса аккредитации ВУЗа и учебной деятельности, было принято решение о разработке рейтинговой накопительной системы контроля и оценки успеваемости студентов по предмету «Кросс-культурная психология», базирующейся следующих положениях:

- разделяется 2 вида работы студентов на семинарских занятиях и критерии их оценки: 1) рубежный контроль по модулям, 2) текущая работа студента на семинарских занятиях;

- итоговая оценка «зачтено» выводится из общей суммы двух видов работы, при условиях, что студент набрал не менее 44 баллов по результатам рубежного контроля; а всего набрал не менее 100 баллов (таблица 1).

Таблица 1. Минимальные суммы баллов

Виды работы	Итоговая оценка «зачтено»
1. Рубежный контроль по модулям дисциплины	44
2. Текущая работа студента на семинарских занятиях	46
Итого:	100

Структура рейтинговой (балльной) оценки успеваемости по предмету «Кросс-культурная психология» для студентов специализации «Кросс-культурная психология»(таблица 2)

Таблица 2. Структура балльно-рейтинговой системы

Количество	Вид работы или штрафа	Мин. оценка	Макс. Оценка	Итоговая оценка	
				Мин.	Макс.
Основных баллов	Тестовые задания по модулям дисциплины	0	20	0	80
Дополнительных баллов	Доклад на семинарском занятии (на усмотрение преподавателя)	0	5	0	10
	Участие в дискуссии на семинарском занятии	0	5	0	-
	Доклад на СНПК или научная работа (статья и т.п.)	10	20	10	30

Итоговая рейтинговая оценка высчитывается по сумме основных и дополнительных баллов. Таким образом, оценка «Зачтено» выставляется, если студент набрал 100 и более баллов.

Студент не получает «выполнено» в семестре, если он не отрабатывает все пропущенные практические занятия и лекции (при условии – более 50% пропусков) в установленном на кафедре порядке.

Отработки пропущенных практических занятий и лекций с учетом баллов соответственно:

- за каждое пропущенное практическое занятие без уважительной причины, студент обязан предоставить реферативную работу на тему, предложенную преподавателем, или пройти собеседование в заранее оговоренное время. Баллы в этом случае не начисляются.
- за каждое пропущенное практическое занятие по уважительной причине, студент обязан предоставить реферативную работу на тему, предложенную преподавателем, или пройти собеседование в заранее оговоренное время. Работа в этом случае оценивается по пятибалльной шкале (от 0 до 5-ти баллов).

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а). Основная литература:

1. Караванова, Л.Ж. Психология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.Ж. Караванова. - Москва: Дашков и К, 2017. – 264 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book>
2. Таратухина, Ю.В. Межкультурная коммуникация в информационном обществе [Электронный ресурс] / Ю.В. Таратухина. - М.: Высшая школа экономики, 2020. – 258 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/>

б). Дополнительная литература:

1. Кочетков, В.В. Психология межкультурных различий. Учебное пособие для вузов / В.В. Кочетков.– М.: PER SE, 2017. – 416 с.- <http://www.studentlibrary.ru/book>
2. Черняк, Н.В. Межкультурная компетенция: история исследования, определение, модели и методы контроля [Электронный ресурс] / Н.В. Черняк. - М.: ФЛИНТА, 2016. – 264 с. - <http://www.studentlibrary.ru/book>

2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Куликова, Л.В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс] / Л.В. Куликова. - Красноярск: СФУ, 2011. –268 с.- <http://www.studentlibrary.ru/book/>
2. Татарко, А.Н. Методы этнической и кросскультурной психологии: учебно-методическое пособие [Текст] / А.Н. Татарко, Н.М. Лебедева ; Нац. исслед. ун-т "Высшая школа экономики". - М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2011. - 238 с.-<http://www.studentlibrary.ru/book/>

3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

- Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (www.informuo.ru);
- Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
- Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
- Официальный сайт Министерства здравоохранения Российской Федерации // <https://minzdrav.gov.ru/>;
- Российское образование. Федеральный образовательный портал. //<http://www.edu.ru/>;

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

4.1. Перечень лицензионного программного обеспечения:

1. MicrosoftOffice 2016:
 - Access 2016;
 - Excel 2016;
 - Outlook 2016;
 - PowerPoint 2016;
 - Word 2016;
 - Publisher 2016;
 - OneNote 2016.
2. Комплексные медицинские информационные системы «КМИС. Учебная версия» (редакция Standart) на базе IBM Lotus.
3. Программное обеспечение для тестирования обучающихся SUNRAVTestOfficePro
4. Система дистанционного обучения Moodle

4.2. Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС):

1. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru).

5. Методические указания для студентов по освоению дисциплины.

5.1. Семинарские занятия.

Цель и задачи семинарских занятий.

Целью изучения дисциплины «Кросс-культурной психологии» является формирование у студентов адекватного представления о предмете, методах и задачах кросс-культурной психологии, их основных категориях, месте среди других наук о человеке.

Задачи:

- сформировать представления у студентов о фундаментальных понятиях кросс-культурной психологии; основных теоретических направлениях и подходах, проблемах и принципах;
- сформировать у студентов представления об основных разделах кросс-культурной психологии;
- сформировать у студентов представления об основных историко-культурных событиях и процессах;
- воспитать у студентов умения излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учётом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
- воспитать у студентов навыков продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учётом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия.

Виды семинарских занятий.

В зависимости от способа проведения выделяют следующие виды семинарских занятий:

- заслушивание и обсуждение докладов предполагает предварительное распределение вопросов между студентами и подготовку ими докладов и рефератов. Доклад представляет собой обобщенное изложение идей, концепций, точек зрения, выявленных и изученных студентом в ходе самостоятельного анализа рекомендованных и дополнительных научных источников, а также предложение на этой основе собственных (оригинальных) сужде-

ний. Студент вправе избрать для доклада и иную тему в пределах программы учебной дисциплины. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы сообщения, имеющиеся у студента знания и личный интерес к выбору данной темы.

Подготовка доклада предполагает хорошее знание студентом материала по избранной теме, а если проблема носит комплексный характер, то и по смежным темам, наличие определенного опыта умелой передачи его содержания в устной форме, умение делать обобщения и логичные выводы. Для подготовки голосового сообщения необходимо несколько литературных источников, в отдельных случаях требуется изучение значительного числа монографий, научных статей, справочной литературы. В докладе рекомендуется раскрыть содержание основных концепций, наиболее распространенных позиций тех или иных мыслителей, а также высказать свое аргументированное мнение по важнейшим проблемам данной темы. Сообщение должно носить творческий, поисковый характер, содержать элементы научного исследования. В докладе выделяют три основные части: вступительную, в которой определяется тема и ее значимость; основную, в которой излагается содержание темы; заключительную, в которой обобщается тема, делаются выводы. Особое внимание обращается на убедительность и доказательность доклада. После выступления докладчика, доклад обсуждается и после ответов на вопросы докладчик выступает с заключительным словом;

- подготовка презентации - более высокая форма творческой работы студента, по сути, он представляет собой законченный труд. Выполнение творческих работ, оказывает большое воздействие на развитие способностей студентов, повышает интерес к учебному предмету, учит связывать теорию с практикой. При работе над рефератами, как правило, проявляются особенности личности студента, его отношение к событиям окружающей жизни, понятие об этических нормах. Поэтому такие работы требуют более детального и обстоятельного разбора. С этой целью при распределении тем рефератов одновременно назначаются оппоненты, которые должны заранее ознакомиться с содержанием реферата и подготовить отзыв: отметить достоинства и недостатки, сделать замечание и дополнение по его содержанию. После выступления оппонентов в обсуждение включаются студенты. В заключение преподаватель дает оценку презентации, оппонентам и другим выступающим; Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов;

- регламентированная дискуссия – работа студента, развивающая его коммуникативные навыки, а также умение аргументировать свою позицию по обсуждаемому вопросу. Ход регламентированной дискуссии определяет преподаватель, задающий студентам серию вопросов по теме семинарского занятия.

Содержание курса представлено в Приложении №2

VI. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Представлено в Приложении № 3

VII. Научно-исследовательская работа обучающегося

- подготовка к участию в регламентированной дискуссии
- подготовка к выступлению с докладом на занятии-конференции

VIII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины

Представлены в Приложении № 4

**Фонды оценочных средств
для проверки уровня сформированности компетенций
для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
«Кросс-культурная психология», Клиническая психология(37.05.01)**

Универсальная компетенция (УК) – 5 (Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия)

1) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне ИУК 5.1 (*знает: законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации*):

Пример. Тестовое задание «Культуры Древнего мира»

1. Слитность, нерасчлененность сфер культуры, согласно Г.В. Гриненко, это

- 1) анимизм
- 2) монизм
- 3) пантеизм
- 4) синкретизм

2. Религия, впервые получившая межкультурное значение, это

- 1) буддизм
- 2) даосизм
- 3) зороастризм
- 4) иудаизм

3. «Великая колонизация» - этап в древней истории

- 1) греков
- 2) евреев
- 3) индусов
- 4) китайцев

4. Культурогенез начался в эпоху

- 1) мезолита
- 2) неолита
- 3) палеолита
- 4) энеолита

5. «Поднебесной» державой называли свою страну

- 1) египтяне
- 2) китайцы
- 3) персы
- 4) римляне

Эталоны ответов:

1. 4) 2. 1) 3. 1) 4. 3) 5. 2)

2) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне ИУК 5.2 (*умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; особенности социального взаимодействия с учётом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей*):

Примерные контрольные вопросы по теме «Психология миграции и аккультурации»:

- 1. Каковы психологические проблемы миграций?**
- 2. Как соотносятся миграция и психологическое здоровье мигрантов?**
- 3. Каковы основные последствия межкультурных контактов?**
- 4. Каковы социально-психологические факторы этнической толерантности?**
- 5. Каковы методы и техники снижения негативных стереотипов и предубеждений?**

Примерный перечень докладов по темам дисциплины:

1. Кросс-культурная психология в контексте современной науки
2. Основные направления исследований в кросс-культурной психологии
3. Психосоциокультурная проблема
4. Культура и её характеристики
5. Психологические причины культурного разнообразия
6. Соотношение культуры и личности
7. Культурный синдром и его виды
8. Теории личности и проблема их кросс-культурной валидности
9. Культурная и биологическая трансмиссия
10. Самоконцепции как культурный феномен
11. Культурные сходства и различия в психике и поведении людей
12. Социальнокультурные факторы восприятия
13. Познание в разных культурах
14. Кросскультурный тренинг и кросскультурное консультирование
15. Культурное многообразие и симптомы психических расстройств
16. Проблема определения ценности
17. Дискуссия о видах ценностей
18. Ценность и смысл
19. Социум и ценности
20. Культура, психология человека и ценность
21. Влияние культуры на отношения человека и общества
22. Кросс-культурные особенности атрибуции
23. Аспекты взаимодействия культуры и общества
24. Влияние культуры на отношения индивида и организации
25. Феномен и модели лидерства
26. Миграция и аккультурация
27. Культурный шок и его преодоление
28. Аспекты адаптации мигрантов
29. Последствия межкультурных контактов
30. Этническая идентичность и толерантность
31. Культура и вербальное общение
32. Культура и невербальное общение
33. Коммуникативная компетентность и способы ее повышения в межкультурном общении
34. Межэтническая напряженность и ее психологические показатели
35. Кросскультурные исследования ингруппового фаворитизма
36. Первобытность: культурогенез, антропогенез и социогенез
37. Неолитическая революция: роль в истории культуры

38. Концепция «осевого времени» К. Ясперса: видение динамики межкультурного взаимодействия
39. Культуры Древнего Востока
40. Культуры античного мира
41. Христианство и диалог средневековых культур Европы
42. Эпоха Возрождения в истории культуры Европы
43. История культуры Византии
44. История культуры средневековой Руси
45. Особенности средневековых культур вне христианского мира
46. Реформация в контексте межкультурной коммуникации
47. Влияние протестантизма на историю культур Европы
48. Эпоха Просвещения
49. Рационализм и идеалы Просвещения в контексте межкультурной коммуникации
50. Культура США Нового времени и диалог культур
51. Феномен модернизации
52. Межкультурная коммуникация в Новое время
53. Реформы Петра I и культура России
54. Реформы Александра II и культура России
55. Эпоха Мейдзи и культура Японии
56. Вызов левого радикализма в истории культур Новейшего времени
57. Вызов правового радикализма в истории культур Новейшего времени
58. Авангардизм, модернизм и постмодернизм: феномены Новейшего времени
59. Глобализация и культуры Новейшего времени
60. Цифровая революция и культуры Новейшего времени

3) Типовые задания для оценивания результатов сформированности компетенции на уровне ИУК5.3 (*владеет: навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учётом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия*):

Пример. Интегральный тест

1. Стимулировать межкультурное взаимодействие в своем государстве стремился

- 1) Александр Македонский
- 2) Конфуций
- 3) Перикл
- 4) Юлий Цезарь

2. Взаимодействие ценностей, этноса и социума исследовано в концепции

- 1) К. Клакхона
- 2) М. Рокича
- 3) С. Шварца
- 4) Г. Хофстеде

3. Концепцию «осевого времени» разработал

- 1) Л.Н. Гумилёв
- 2) А. Дж. Тойнби
- 3) О. Шпенглер
- 4) К. Ясперс

4. Когнитивную модель развития ребенка предложил

- 1) Л.С. Выготский
- 2) Л. Кольберг
- 3) Ж. Пиаже
- 4) Ж.-Ж. Руссо

5. Типология корпоративных культур предложена

- 1) М. Вебером
- 2) К. Марксом
- 3) Ф. Трöpfenaарсом
- 4) Фр. Фукуямой

Эталоны ответов:

1. 1) 2. 4) 3. 4) 4. 1) 5. 3)

Вопросы к зачету:

- 1) Цель и задачи, объект и предмет исследования кросс-культурной психологии
- 2) Связь кросс-культурной психологии с другими дисциплинами
- 3) Основные направления исследований в кросс-культурной психологии
- 4) Место культуры в психологическом исследовании
- 5) Культурный синдром
- 6) Культура, психология человека и ценность
- 7) Культурогенез и специфика первобытных культур
- 8) Культуры Древнего Востока
- 9) Культуры античного мира
- 10) История средневековых культур христианской Европы
- 11) Феномен Возрождения
- 12) Особенности и развитие средневековых культур вне христианской Европы
- 13) Реформация и Просвещение в контексте трансформации межкультурной коммуникации Западной Европы и нехристианского мира
- 14) История западных культур Нового времени: колониализм и межкультурная коммуникация
- 15) Возникновение и развитие культуры США в эпоху Нового времени
- 16) Межкультурная коммуникация в Новое время и феномен модернизации
- 17) Неудачная попытка модернизации неевропейской культуры Нового времени: Османская империя
- 18) Удачная попытка модернизации неевропейской культуры Нового времени: Японская империя
- 19) История культур западного типа в Новейшее время и вызовы левого и правого радикализма
- 20) История культур западного типа в Новейшее время: авангардизм, модернизм и постмодернизм
- 21) История культур западного типа в Новейшее время: глобализация и возрастание роли межкультурной коммуникации
- 22) Типология культур Новейшего времени, столкнувшихся с проблемой культурной модернизации
- 23) Роль фактора межкультурной коммуникации в решении проблемы модернизации культур Новейшего времени
- 24) Попытки модернизации культур Новейшего времени и их результаты
- 25) Соотношение культуры и личности
- 26) Теории личности и проблема их кросс-культурной валидности
- 27) Кросскультурные исследования личности

- 28) Общее и особенное в восприятии между разными культурами
- 29) Восприятие и культура
- 30) Интеллект в разных культурах
- 31) Кросскультурные тренинги и эмоции
- 32) Кросс-культурное консультирование
- 33) Культурные различия и психические расстройства
- 34) Феномен ценности
- 35) Социум и ценности
- 36) Виды социальных установок и этнические ценностные приоритеты
- 37) Влияние культуры на отношения человека и общества
- 38) Культура, общество и организация
- 39) Культура и лидерство
- 40) Миграция и аккультурация
- 41) Адаптация мигрантов
- 42) Этническая идентичность и толерантность
- 43) Культура и вербальное общение
- 44) Культура и невербальное общение
- 45) Психология межкультурного общения

Содержание курса семинарских занятий

Семинар 1.

Тема 1.1.: Кросс-культурная психология как наука

План проведения:

1. Цель и задачи, объект и предмет исследования кросс-культурной психологии
2. Основные направления исследований в кросс-культурной психологии
3. Место культуры в психологическом исследовании

Примерные темы докладов:

1. Кросс-культурная психология в контексте современной науки
2. Основные направления исследований в кросс-культурной психологии
3. Психосоциокультурная проблема
4. Культура и её характеристики
5. Психологические причины культурного разнообразия

Дайте определения следующим понятиям: кросс-культурная психология, этно-психология, культура, психосоциокультурная проблема, психологическое измерение культуры, межкультурное различие

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы цель и задачи кросс-культурной психологии?
2. Каковы объект и предмет исследования кросс-культурной психологии?
3. Каковы основные понятия кросс-культурной психологии?
4. Каковы теоретические ориентации кросс-культурологической психологии?
5. Какова связь кросс-культурной психологии с другими дисциплинами?
6. Каковы основные направления этнопсихологических исследований?
7. В чем заключается психосоциокультурная проблема?
8. Каковы причины культурного разнообразия?
9. Каковы психологические измерения культур?

Семинар 2.

Тема 1.2.: Личность в контексте культуры

План проведения:

1. Соотношение культуры и личности
2. Теории личности и проблема их кросс-культурной валидности
3. Кросскультурные исследования личности

Примерные темы докладов:

1. Соотношение культуры и личности
2. Культурный синдром и его виды
3. Теории личности и проблема их кросс-культурной валидности
4. Культурная и биологическая трансмиссия
5. Самоконцепции как культурный феномен

Дайте определения следующим понятиям: культурный синдром, базовая личность, модальная личность, валидность, пятифакторная модель личности, концепция личности, культурная трансмиссия, самоконцепция, идентичность

Вопросы для самоконтроля:

1. Как соотносятся базовая личность и модальная личность?
2. Какова пятифакторная модель личности?
3. Что такое культурный синдром?
4. Каковы индийские концепции личности?
5. Что такое амаэ в Японии?
6. Какова концепция африканской личности?

7. Что такое культурная трансмиссия?
8. Какова суть самоконцепции как культурного феномена?
9. Как проявляются в личности кросс-культурные различия?

Семинар 3.

Тема 1.3.: Познание, эмоции и культура

План проведения:

1. Общее и особенное в восприятии между разными культурами
2. Познание в разных культурах
3. Эмоции и психопатологии в разных культурах

Примерные темы докладов:

1. Культурные сходства и различия в психике и поведении людей
2. Социальнокультурные факторы восприятия
3. Познание в разных культурах
4. Кросскультурный тренинг и кросскультурное консультирование
5. Культурное многообразие и симптомы психических расстройств

Дайте определения следующим понятиям: перцептивный стиль, перцептивный опыт, социокультурный фактор восприятия, гипотеза лингвистической относительности, кросскультурный тренинг, кросскультурное консультирование

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое перцептивный стиль?
2. В чем заключается гипотеза перцептивного опыта?
3. Каковы социальнокультурные факторы восприятия?
4. В чем заключается когнитивное единство человечества?
5. В чем заключается гипотеза лингвистической относительности?
6. Каковы психологические проблемы двуязычия?
7. Что такое эмоция?
8. Что такое кросскультурный тренинг?
9. Какова цель кросскультурного консультирования?

Семинар 4.

Тема 1.4.: Социокультурные ценности и установки

План проведения:

1. Феномен ценности
2. Социум и ценности
3. Культура, психология человека и ценность

Примерные темы докладов:

1. Проблема определения ценности
2. Дискуссия о видах ценностей
3. Ценность и смысл
4. Социум и ценности
5. Культура, психология человека и ценность

Дайте определения следующим понятиям: ценность, абсолютная ценность, относительная ценность, субъективная ценность, объективная ценность, смысл, норма, правило, идеал, социум, ценностный приоритет, социальная установка

Вопросы для самоконтроля:

1. В чём заключается проблема определения ценности?
2. В чём содержание дискуссии о видах ценностей?
3. Какова взаимосвязь ценности и смысла?
4. Что такое ценностная установка?
5. Что такое социальная установка?
6. В чём заключена социокультурная природа ценностей?

7. Каковы основные измерения ценностей?
8. Каковы методы измерения ценностей?
9. Что такое цивилизационная парадигма?

Семинар 5.

Тема 1.5.: Культура и организация

План проведения:

1. Влияние культуры на отношения человека и общества
2. Культура, общество и организация
3. Культура и лидерство

Примерные темы докладов:

1. Влияние культуры на отношения человека и общества
2. Кросс-культурные особенности атрибуции
3. Аспекты взаимодействия культуры и общества
4. Влияние культуры на отношения индивида и организации
5. Феномен и модели лидерства

Дайте определения следующим понятиям: индивид, индивидуальность, личность, социализация, аккультурация, лидерство, ценностнохаризматическое лидерство, командно-ориентированное лидерств, соучаствующее лидерство, автономное лидерство, самозащитное лидерство, интегральная кросс-культурная модель лидерства

Вопросы для самоконтроля:

1. В чём заключается проблема социального познания в современной психологии?
2. Каковы кросс-культурные особенности атрибуции?
3. В чём заключается взаимосвязь социализации и аккультурации?
4. Каковы аспекты взаимодействия культуры и общества?
5. Каково влияние культуры на отношения индивида и организации?
6. Что такое лидерство?
7. В чем специфика арабской модели лидерства?
8. В чем специфика японской модели лидерства?
9. В чем специфика индийской модели лидерства?

Семинар 6.

Тема 1.6.: Психология миграции и аккультурации

План проведения:

1. Миграция и аккультурация
2. Адаптация мигрантов
3. Этническая идентичность и толерантность

Примерные темы докладов:

1. Миграция и аккультурация
2. Культурный шок и его преодоление
3. Аспекты адаптации мигрантов
4. Последствия межкультурных контактов
5. Этническая идентичность и толерантность

Дайте определения следующим понятиям: миграция, эмиграция, иммиграция, адаптация, культурный шок, аккультурация, культурное научение

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы психологические проблемы миграций?
2. Что такое культурный шок?
3. Что такое стресс аккультурации?
4. Каковы аспекты адаптации мигрантов?
5. Что такое психологическое здоровье мигрантов?
6. Каковы виды последствий межкультурных контактов?

7. Каковы социально-психологические факторы этнической толерантности-интолерантности?

8. Каковы методы и техники снижения негативных стереотипов и предубеждений?

9. Каковы прикладные исследования кросс-культурной психологии в сфере адаптации мигрантов?

Семинар 7.

Тема 1.7.: Психология общения и культура

План проведения:

1. Культура и вербальное общение
2. Культура и невербальное общение
3. Психология межкультурного общения

Примерные темы докладов:

1. Культура и вербальное общение
2. Культура и невербальное общение
3. Коммуникативная компетентность и способы ее повышения в межкультурном общении

4. Межэтническая напряженность и ее психологические показатели

5. Кросскультурные исследования ингруппового фаворитизма

Дайте определения следующим понятиям: стиль общения, вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, коммуникативная компетентность, межэтническая напряженность, межгрупповое взаимодействие, ингрупповой фаворитизм

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы культурно-обусловленные стили вербальной коммуникации?
2. Каково значение вербального общения для межкультурной коммуникации?
3. В чем суть проксемики в контексте культуры?
4. Каково значение невербального общения для межкультурной коммуникации?
5. Каковы способы повышения межкультурной компетентности?
6. Каковы теории межгруппового взаимодействия?
7. Каковы психологические показатели межэтнической напряженности?
8. Как взаимосвязаны культура и общение?
9. Что такое ингрупповой фаворитизм?

Семинар 8.

Тема 2.1.: История культур Древнего мира

План проведения:

1. Культурогенез и специфика первобытных культур
2. Культуры Древнего Востока
3. Культуры античного мира

Примерные темы докладов:

1. Первобытность: культурогенез, антропогенез и социогенез
2. Неолитическая революция: роль в истории культуры
3. Концепция «осевого времени» К. Ясперса: видение динамики межкультурного взаимодействия

4. Культуры Древнего Востока

5. Культуры античного мира

Дайте определения следующим понятиям: культурогенез, антропогенез, социогенез, неолитическая революция, «осевое время», менталитет, буддизм, даосизм, джайнизм, зороастризм, иудаизм, конфуцианство, религия, философия

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы характерные черты первобытной культуры?
2. Как соотносятся культурогенез, социогенез и антропогенез?

3. Каково историческое значение «осевого времени» по К. Ясперсу?
4. В чём суть иудаизма как ответа Палестины на вызов «осевого времени»?
5. В чём суть зороастризма как ответа Персии на вызов «осевого времени»?
6. Почему джайнизм, буддизм и чарвака можно считать индийскими ответами на вызов «осевого времени»?
7. Почему даосизм и конфуцианство можно считать китайскими ответами на вызов «осевого времени»?
8. Какие ответы на вызов «осевого времени» дала культура Древней Греции?
9. Какие ответы на вызов «осевого времени» дала культура Древнего Рима?

Семинар 9.

Тема 2.2.: История культур эпохи Средневековья

План проведения:

1. История средневековых культур христианской Европы
2. Феномен Возрождения
3. Особенности средневековых культур вне христианского мира

Примерные темы докладов:

1. Христианство и диалог средневековых культур Европы
2. Эпоха Возрождения в истории культуры Европы
3. История культуры Византии
4. История культуры средневековой Руси
5. Особенности средневековых культур вне христианского мира

Дайте определения следующим понятиям: Средневековье, христианство, ислам, эпоха Возрождения, диалог культур, политеизм, монотеизм, культурная рецепция, культурное единство, культурная традиция

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы особенности средневековой культуры христианской Европы?
2. Каковы межкультурные последствия раскола христианской церкви?
3. Какова специфика эпохи Возрождения?
4. Как диалог культур влиял на эволюцию культуры Византии?
5. Какова специфика ренессансного антропоцентризма?
6. Какова специфика средневековых исламских культур?
7. Как диалог культур влиял на эволюцию культуры средневековой Руси?
8. В чем общность культур инков, майя и ацтеков?
9. В чем особенности культуры средневековой Японии?

Семинар 10.

Тема 2.3.: История западных культур эпохи Нового времени

План проведения:

1. Реформация, рационализм, идеалы Просвещения
2. История европейских культур Нового времени
3. Культура США Нового времени

Примерные темы докладов:

1. Реформация в контексте межкультурной коммуникации
2. Влияние протестантизма на историю культур Европы
3. Эпоха Просвещения
4. Рационализм и идеалы Просвещения в контексте межкультурной коммуникации
5. Культура США Нового времени и диалог культур

Дайте определения следующим понятиям: рационализм, Новое время, Реформация, Контрреформация, международная коммуникация, барокко, классицизм, реализм, рококо, сентиментализм, Просвещение, Великая французская революция

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое Реформация?
2. Что такое Контрреформация?
3. Каково влияние протестантизма на историю культур Европы?
4. В чём специфика эпохи Просвещения?
5. Как воспринимается история культур Европы Нового времени в контексте межкультурной коммуникации?
6. Как соотносятся барокко, классицизм и сентиментализм?
7. Как соотносятся реализм и рококо?
8. Как соотносятся декадентство и авангардизм?
9. В чём особенности культуры США Нового времени?

Семинар 11.***Тема 2.4.: Модернизация в истории культур Нового времени*****План проведения:**

1. Межкультурная коммуникация в Новое время и феномен модернизации
2. Попытки модернизации неевропейских обществ Нового времени: опыт России
3. Удачная попытка модернизации неевропейского общества Нового времени: Японская империя

Примерные темы докладов:

1. Феномен модернизации
2. Межкультурная коммуникация в Новое время
3. Реформы Петра I и культура России
4. Реформы Александра II и культура России
5. Эпоха Мейдзи и культура Японии

Дайте определения следующим понятиям: Новое время, модернизация, европоцентризм, вестернизация, раскол культуры, межкультурная коммуникация, культурное заимствование, диалог культур, традиционализм, колониализм

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое модернизация?
2. Каковы последствия вестернизации культуры?
3. Почему в Новое время интенсифицировался диалог культур?
4. Как проявляется европоцентризм в межкультурной коммуникации?
5. Как проявляется колониализм в межкультурной коммуникации?
6. Почему модернизация может привести к расколу культуры?
7. Как связаны успехи петровской модернизации и интенсификация межкультурной коммуникации России и Европы?
8. Каковы социокультурные последствия александровской модернизации России?
9. Каковы признаки успеха модернизации Японской империи в эпоху Нового времени?

Семинар 12.***Тема 2.5.: История культур западного типа в Новейшее время*****План проведения:**

1. История культур западного типа в Новейшее время и вызовы левого и правого радикализма
2. История культур западного типа в Новейшее время: авангардизм, модернизм и постмодернизм
3. История культур западного типа в Новейшее время: глобализация и возрастание роли межкультурной коммуникации

Примерные темы докладов:

1. Вызов левого радикализма в истории культур Новейшего времени
2. Вызов правого радикализма в истории культур Новейшего времени

3. Авангардизм, модернизм и постмодернизм: феномены Новейшего времени

4. Глобализация и культуры Новейшего времени

5. Цифровая революция и культуры Новейшего времени

Дайте определения следующим понятиям: Новейшее время, радикализм, экстремизм, авангардизм, модернизм, постмодернизм, глобализация, межкультурная коммуникация

Вопросы для самоконтроля:

1. Как левый радикализм влияет на межкультурную коммуникацию?
2. Как правый радикализм влияет на межкультурную коммуникацию?
3. Что такое авангардизм?
4. Что такое модернизм?
5. Что такое постмодернизм?
6. Что такое глобализация?
7. Как влияет глобализация на межкультурную коммуникацию?
8. Что такое цифровая революция?
9. Как влияет цифровая революция на межкультурную коммуникацию?

Семинар 13.

Тема 2.6.: Модернизация в истории культур Новейшего времени

План проведения:

1. Типология культур Новейшего времени, столкнувшихся с проблемой культурной модернизации

2. Роль фактора межкультурной коммуникации в решении проблемы модернизации культур Новейшего времени

3. Попытки модернизации культур Новейшего времени и их результаты

Примерные темы докладов:

1. Проблема модернизации и культура
2. Советский проект модернизации и культура России
3. Правый радикализм: отношение к модернизации
4. Модернизация и культура послевоенной Японии
5. Пути модернизации и культуры бывших колоний

Дайте определения следующим понятиям: Новейшее время, модернизация, вестернизация, радикализм, экстремизм, межкультурная коммуникация, раскол культуры

Вопросы для самоконтроля:

1. Как левый радикализм соотносится с культурной модернизацией?
2. Как правый радикализм соотносится с культурной модернизацией?
3. Как мировые войны влияли на отношение к культурной модернизации?
4. Почему советский проект модернизации культуры был несовершенен?
5. Как распад мировой колониальной системы повлияла на межкультурную коммуникацию?
6. Как «холодная война» повлияла на выбор путей культурной модернизации?
7. Какую культурную модернизацию предлагают сторонники глобализации?
8. Как соотносятся цифровая революция и культурная модернизация?
9. В чём специфика культурной модернизации послевоенной Японии?

Справка

о материально-техническом обеспечении рабочей программы дисциплины
«Кросс-культурная психология»

№ п\п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебная комната №57	-мультимедийный проектор -ноутбук

*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

**Лист регистрации изменений и дополнений на _____ учебный год
в рабочую программу дисциплины (модуля, практики)**

Кросс-культурная психология

(название дисциплины, модуля, практики)

для студентов 1 курса,

специальность: Клиническая психология

форма обучения: очная

Изменения и дополнения в рабочую программу дисциплины рассмотрены на

заседании кафедры « _____ » _____ 202__ г. (протокол № _____)

Зав. кафедрой _____ (ФИО)

подпись

Содержание изменений и дополнений

№ п/п	Раздел, пункт, номер страницы, абзац	Старый текст	Новый текст	Комментарий