

С целью совершенствования учебного процесса в Тверском ГМУ, повышения качества современной учебной и научной литературы по медицине, создания условий для реализации творческого потенциала профессорско-преподавательского состава университета и поощрения их творческой активности Редакционно-издательский совет и редакционно-издательский центр Тверского ГМУ объявляют о проведении в 2019-2020 гг. **конкурса авторских рукописей учебной и научной литературы.**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о 4-м конкурсе авторских рукописей учебной и научной литературы**

#### **1. Общие положения**

1.1. Конкурс авторских рукописей учебной и научной литературы (далее — Конкурс) проводится с целью

- совершенствования учебного процесса в Тверском ГМУ,
- повышения качества современной учебной и научной литературы по медицине, естественным и гуманитарным наукам
- создания условий для реализации творческого потенциала профессорско-преподавательского состава университета и поощрения их творческой активности.

1.2. Авторы — победители Конкурса определяются по видам:

- учебное пособие;
- учебно-методическое пособие (др. виды учебного материала);
- научная монография;
- электронное пособие;
- учебный видеофильм.

1.4. Для участия в Конкурсе могут выдвигаться рукописи:

- вновь издаваемых оригинальных работ;
- переработанных и дополненных изданий ранее опубликованных оригинальных работ.

1.5. Номинации Конкурса

На конкурс представляются рукописи для специальностей высшего образования: лечебное дело, педиатрия, стоматология, фармация, сестринское дело.

По результатам конкурса победители будут награждены Дипломами в следующих номинациях:

- Диплом «Лучшее учебное пособие» по естественным наукам,  
гуманитарным наукам,  
медицине

- Диплом «Лучшее учебно-методическое пособие» по естественным наукам, гуманитарным наукам, медицине
  - Диплом «Лучшее электронное учебное пособие» по естественным наукам, гуманитарным наукам, медицине
  - Диплом «Лучший учебно-методический комплекс дисциплины»  
Учебно-методический комплекс дисциплины — комплект материалов и пособий, необходимый для изучения конкретной дисциплины (учебное пособие, курс лекций, учебно-методические пособия, сборник заданий в тестовой форме, практикум, справочные пособия и др.) — может содержать как печатные, так и электронные версии обучающего материала.
  - Диплом «Лучший учебный фильм»
  - Диплом «Лучшее научное издание»
  - Диплом ректора ТГМУ
  - Диплом проректора по учебной и воспитательной работе ТГМУ
  - Диплом редакционно-издательского совета ТГМУ
  - Диплом редакционно-издательского центра ТГМУ
  - Диплом библиотеки ТГМУ
  - Диплом «Молодой преподаватель — будущее вуза» (участвуют только преподаватели до 35 лет)
  - Диплом «Лучший авторский коллектив» (коллектив одной кафедры, межкафедральный проект)
  - Диплом «Лучшее историко-биографическое произведение» (по истории кафедры, научная школа)
- 1.6. Исключительные права на использование произведений авторов рукописей, признанных победителями Конкурса, передаются университету на основании оформленного в установленном порядке авторского договора.  
Проект договора с автором представлен на официальном сайте Тверского ГМУ.
- 1.7. Издание произведений авторов, признанных победителями конкурса осуществляет редакционно-издательский центр (основанием для включения в план изданий РИЦ является получение I места по номинации).  
На титульном листе издания указывается, что автор является победителем Конкурса в соответствующей номинации.  
Оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменять и устанавливать дополнительные номинации.

## **2. Организаторы Конкурса**

- 2.1. Организаторами Конкурса являются редакционно-издательский совет и редакционно-издательский центр Тверского ГМУ.

2.2. Организаторы Конкурса обеспечивают:

- гласность проведения Конкурса;
- равные условия для всех участников Конкурса;
- создание условий для работы экспертной комиссии;
- ходатайство о выплате премий победителям Конкурса;
- организацию подготовки к изданию рукописей авторов (авторских коллективов), победивших в Конкурсе.

2.3. Состав экспертной комиссии: профессор Г.М. Портенко (председатель), О.Г. Ткаченко (зам. председателя), Н.А. Вашневская (секретарь), научные редакторы: профессор Г.С. Джулай, профессор В.А. Румянцев, профессор М.Б. Петрова, О.Б. Федерякина, Е.М. Кочегурова; зав. библиотекой Е.И.Туманова, О.В.Тульцева. В случае необходимости председатель экспертной комиссии привлекает к экспертизе рукописей соответствующих по профилю рукописей авторитетных ученых Тверского ГМУ, а также членов РЭБ.

### **3. Участники Конкурса и порядок выдвижения рукописей на Конкурс**

3.1. Участники Конкурса — сотрудники Тверского ГМУ, в том числе:

- авторы рукописей оригинальных произведений;
- авторские коллективы рукописей оригинальных произведений
- авторы-составители.

3.2. Рукописи на Конкурс выдвигаются:

- авторами — лично;
- от лица авторских коллективов — их уполномоченными представителями, действующими на основании доверенностей других членов этих коллективов.

3.3. Требования к конкурсным работам

Представленные на конкурс рукописи учебных изданий должны:

- соответствовать соответствующему ФГОС;
- формулировать образовательные задачи;
- способствовать формированию компетенций, определенных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки (специальности);
- способствовать развитию и внедрению в учебный процесс новых информационных технологий, интерактивных форм и средств обучения;
- способствовать усилению междисциплинарных и межкафедральных связей;
- ориентировать обучающихся на понимание изучаемого материала, осмысление причинно-следственных связей, выработку умения сопоставлять и сравнивать

рассматриваемые процессы, явления, события, формирование способности отличать главное от второстепенного, видение теоретического и практического значения изучаемого материала;

- содержать методический аппарат, организующий самостоятельную работу обучающихся, развивающий их творческие способности;
- доступно и наглядно излагать учебный материал.

#### **4. Этапы и сроки проведения Конкурса**

- 4.1. Организационно-подготовительный — прием заявок на участие в Конкурсе — **до 10 мая 2019 года.**
  - предварительный отбор рукописей участников Конкурса на основе поданных заявок. Извещение о допуске к участию в Конкурсе — **до 1 июля 2019 года.**
  - прием рукописей от участников Конкурса — **до 1 октября 2020 года.**
- 4.2. Экспертный — экспертиза рукописей — **до 15 ноября 2020 года.**
- 4.3. Итоговый — подведение итогов Конкурса — **до 31 ноября 2020 г.** (результаты конкурса будут объявлены на заседании Ученого совета).

#### **5. Документы и материалы, представляемые на Конкурс**

- 5.1. Претенденты на участие в Конкурсе представляют заявку по установленной форме (Приложение 1).

Требования к формату представляемых на Конкурс материалов разрабатываются и публикуются на официальном сайте Тверского ГМУ.
- 5.2. Заявка на участие в Конкурсе подается или пересылается по электронной почте в виде сообщения с прикрепленными файлами формата \*.doc или \*.rtf (без оригинальных подписей авторов, каждая форма — в отдельном файле), а также в печатном виде (с соответствующими оригинальными подписями).

Датой поступления заявки на участие в Конкурсе считается дата поступления заявки в электронном или печатном виде, полученной первой.
- 5.3. Претендент, чья заявка прошла предварительный отбор, передает полностью укомплектованную рукопись в экспертную комиссию в печатном виде с оформленным в установленном порядке разрешением на информационный обмен, а также в электронном виде на CD-диске.

Требования, предъявляемые к печатному и электронному видам предоставляемых рукописей, приведены на официальном сайте Тверского ГМУ.
- 5.5. Индивидуальные авторы и уполномоченные представители авторских коллективов рукописей, не признанные победителями Конкурса, могут лично под расписку полу-

чить свои рукописи у секретаря экспертной комиссии в течение двух месяцев со дня объявления итогов Конкурса.

### **6. Экспертиза материалов, представляемых на Конкурс**

- 6.1. Решения по допуску претендентов к участию в Конкурсе и определению победителей Конкурса принимаются на основании заключения экспертной комиссии.
- 6.2. Экспертизе подвергаются все материалы, представляемые на Конкурс. Имя автора (авторов) от экспертов не скрывается.
- 6.3. Экспертная комиссия может привлекать к экспертизе рукописей авторитетных преподавателей академии.
- 6.5. Экспертная комиссия определяет процедуры: экспертиза рукописей, присланных на Конкурс; принятие решения о присуждении призовых мест; разрешение споров и разногласий. Все решения Экспертной комиссии принимаются коллегиально. На каждую рукопись секретарем экспертной комиссии заполняется карта участника. Оценивается рукопись по 10 критериям, приведенным в Приложении 2. По результатам экспертизы решение принимается членами комиссии путем достижения консенсуса, оформляется протоколом и подписывается членами комиссии.
- 6.6. Решение комиссии, которое является основанием для поощрения победителей Конкурса передается председателем РИС администрации Тверского ГМУ.
- 6.7. Секретарь Конкурса после подведения итогов информирует о них всех участников Конкурса по указанным в заявке электронной почте или телефону.

### **8. Справочная информация**

- 8.1. Адреса представления материалов на Конкурс:

почтовый: редакционно-издательский центр, помещение библиотеки ТГМУ, ком. 9.

электронный: rrc.tver@mail.ru

телефон: 321-203, начальник РИЦ Ткаченко Ольга Геннадьевна.  
редакторы: Шарипова Наталья Дмитриевна,  
Бродская Татьяна Вениаминовна

- 8.2. Дополнительная справочная и текущая информация о ходе Конкурса доступна на официальном сайте Тверского ГМУ.

**Форма заявки на участие в конкурсе авторской рукописи**

Название работы \_\_\_\_\_

Вид издания \_\_\_\_\_

Автор (авторский коллектив, автор-составитель) \_\_\_\_\_

Объем (кол-во знаков с пробелами/40 000) \_\_\_\_\_

Адрес издания (для кого) \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Аннотация \_\_\_\_\_

Оглавление \_\_\_\_\_

Наличие таблиц, иллюстраций, схем, CD \_\_\_\_\_

Электронный адрес: \_\_\_\_\_, телефон \_\_\_\_\_

Контактное лицо (для авторского коллектива) \_\_\_\_\_

Критерии оценки авторской рукописи

№	Критерий		Баллы	
1	Актуальность, нуждаемость вуза		1–10	
2	Новизна		1–10	
3	Соответствие стандарту ФГОС (ФГТ)		0/1	0 — нет, 1 — да
4	Структура рукописи		1–10	
5	Логика изложения, соответствие названия работы содержанию; соответствие названия заголовков содержанию: рубрик, таблиц, рисунков		1–10	
6	Стиль изложения, простота, методический уровень, выделение шрифтом ключевых позиций		1–10	
7	Наличие указателей (терминов, препаратов и т.д.)		0/1,	0 — есть, 1 — нет
8	Оформление титульного листа, оборота титула, библиографического списка		1–10	1 — информация представлена минимально, 10 — в полном объеме
9	Наличие и оформление дидактического материала (компетенций)	задания в тестовой форме	1–10	1 — наличие в минимальном объеме, 10 — разнообразные и в достаточном количестве
		ситуационные задачи	1–10	
		контрольные вопросы	1–10	
10	Оригинальность подачи учебного материала		1–10	

Заключение эксперта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Технические требования к рукописи**

Конкурсные рукописи должны быть отформатированы следующим образом.

Интервал — полуторный.

Основной шрифт — Times New Roman.

Размер шрифта — 12 кегль.

Поля рукописи:

Верхнее — 20 мм

Левое — 25 мм

Нижнее — 20 мм

Правое — 15 мм

Нумерация страниц внизу.

Таблицы могут быть набраны 11 кеглем.

Заголовки таблиц расположены по центру и выделены жирным шрифтом.

Заголовки рисунков набраны 11 кеглем, расположены по центру, под рисунком.

Все рубрики рукописи выделены жирным шрифтом.