

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный медицинский университет»
Минздрава России

Кафедра философии и психологии с курсами биоэтики и истории Отечества

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Л.А. Мурашова

«16» марта 2023г.



Рабочая программа дисциплины

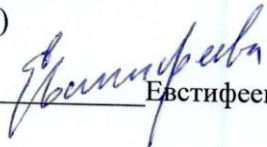
ФИЛОСОФИЯ

для студентов 2 курса,

направление подготовки (специальность)
31.05.01 – лечебное дело,

форма обучения
очная

Рабочая программа дисциплины
обсуждена на заседании кафедры
« 17 » января 2023 г.
(протокол № 6)

Зав. кафедрой  Евстифеева Е.А.

Разработчики рабочей программы:

д.ф.н., профессор Евстифеева Е.А.
к.ф.н., доцент Макаров А.В.

Тверь, 2023

I. Внешняя рецензия дана профессором кафедры социологии и социальных систем Тверского государственного технического университета, д.ф.н. Э.Ю. Майковой

Рабочая программа рассмотрена на заседании профильного методического совета «28» февраля 2023 г. (протокол № 4)

Рабочая программа рекомендована к утверждению на заседании центрального координационно-методического совета «16» марта 2023 г. (протокол № 7)

II. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) 31.05.01 – лечебное дело, с учётом рекомендаций основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования.

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся универсальных компетенций для оказания квалифицированной медицинской помощи в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Индикатор достижения	Планируемые результаты обучения
УК-1 (Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий)	ИУК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними ИУК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов ИУК-1.5 Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной об-	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа Уметь: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта Знать: методологические основы междисциплинарного и системного подходов Уметь: выбирать и применять междисциплинарные системные связи различных наук; использовать знания философии при решении социальных и профессиональных задач Знать: ключевые философские понятия и категории; законы различных методологий философии, современные концепции философского знания Уметь: критически оценивать современные до-

	ласти	стижения науки и медицины, используя философскую методологию; публично отстаивать философские и научно-медицинские парадигмы; вести дискуссии по острым проблемам общественного бытия и научным темам современной медицины
УК-5 (Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия)	ИУК-5.2 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	<p>Знать: философские представления о ценностях и смыслах; законы исторического развития; основы межкультурной коммуникации; основные концепции взаимодействия людей в организации; представления о здоровом образе жизни, взаимоотношении - "врач-пациент"; выдающихся деятелей медицины и фармации, выдающиеся медицинские открытия, влияние гуманистических идей на медицину</p> <p>Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</p>
	ИУК-5.3 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	<p>Знать: научные, философские и религиозные картины мира; содержание философско-этических проблем медицины</p> <p>Уметь: выстраивать и поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива, аргументировать свою точку зрения согласно морали и этике, реализовывать на практике принципы врачебной деонтологии и медицинской этики с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Философия» входит в Обязательную часть Блока 1 ОПОП специалиста.

Курс дисциплины «Философия» состоит из двух частей: исторической и теоретической. В ходе освоения историко-философского раздела студенты знакомятся с процессом смены типов познания в истории человечества, обусловленных спецификой цивилизации и культуры отдельных регионов, стран и исторических эпох, его закономерностями и перспективами. Теоретический раздел курса включает в себя основные проблемы бытия и познания, рассматриваемые как в рефлексивном, так и в ценностном планах. Кроме того, особое внимание уделяется реализации принципов конкурентности и взаимодополняемости различных концепций по отдельным философским проблемам. При составлении программы учтены международный опыт преподавания гуманитарных дисциплин в высшей школе, положения о гуманитаризации высшего медицинского образования в РФ, предусматривающие подготовку не просто высококвалифицированного специалиста, а лич-

ность, способную осознанно принимать компетентные решения по мировоззренческим, нравственным и политическим аспектам общественной жизни.

В программе сформулирован широкий круг наиболее актуальных тем по истории и теории философских учений, критическому осмыслению базисных философских проблем культуры, науки, религии и существующих подходов к их решениям. Она отражает современное состояние философской мысли в мире и стране, основные изменения в ее преподавании и учитывает цели и задачи постижения философской культуры мышления будущими медиками в контексте как общегуманитарной, так и профессиональной подготовки медиков.

Курс дисциплины «Философия» предполагает предшествующее освоение обучающимися курса дисциплины «История».

Дисциплина «Философия» является одной из основных дисциплин социально-гуманитарного блока, выступает при этом интегрирующим началом для создания целостного методологически выверенного мировоззрения специалиста. Знания и умения, полученные студентами в результате освоения данного курса, используются для более глубокого ознакомления с такими дисциплинами, как «Психология» и «Биоэтика», с последующими медико-биологическими и клиническими курсами и ориентированы на возможность их применения в будущей профессиональной деятельности специалистов.

4. Объём дисциплины составляет **3** зачетные единицы, **108** академических часов, в том числе **96** часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и **12** часов самостоятельной работы обучающихся.

5. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций:

- традиционная лекция
- лекция-визуализация
- проблемная лекция
- активизация творческой деятельности
- регламентированная дискуссия
- участие в научно-практических конференциях, съездах, симпозиумах
- учебно-исследовательская работа студента
- проведение предметных олимпиад
- подготовка и защита рефератов

6. Формы промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Философия» - **дифференцированный зачёт** в 4-м семестре, проводится в соответствии с положением о балльно-накопительной системе разработанной и утверждённой на кафедре.

III. Учебная программа дисциплины

1. Содержание дисциплины

Модуль 1.

1.1. Предмет философии. Специфика философского знания.

Предмет философии. Философия как бесконечный поиск, мышление о человеческой жизни и мире. Философия как состояние духа. Дискуссия о предмете и статусе философии.

Специфика философского знания. Онтология, гносеология, аксиология и логика. Этика и эстетика. Социальная философия. Философская антропология. Философия культуры.

Роль философии в культуре человечества. Философия как самосознание культуры. Роль философии в формировании личности. Функции философии. Соотношение философии и отдельных наук. Роль философии как базисной дисциплины в системе гуманитарной, естественнонаучной и практической подготовки специалиста. Зависимость менталитета и ценностных ориентаций от специфики и уровня философской культуры. Возрастающая роль философии в формировании теоретико-методологических основ медицины. Философия в борьбе против кризиса и упадка цивилизации, культуры и духовности человека. Философия как форма поиска новых ценностей человечества. Перспектива развития гуманистических идеалов медицины в XXI веке.

1.2. Основные проблемы философии. Философия как мировоззрение и методология.

Бытие, человек, познание, ценности – основные темы философии. Философия как знание и искусство жизни: практическая и теоретическая философия. «Вечные» проблемы философии и ее диалогичность.

Философия как мировоззрение. Мировосприятие – миропонимание - мировоззрение. Формы духовного освоения мира и самовыражения человека: миф, религия, философия, наука. Философия как рационально-теоретическое мировоззрение.

1.3. Философская онтология. Метафизика.

Проблема бытия в философии. Бытие и сущее. Бытие и небытие. Исторический ракурс проблемы бытия. Бытие природы. Общественное бытие и бытие духовного. Материя и субстанция. Основные формы бытия. Движение и его основные формы. Пространство и время. История метафизического метода. Догматика и эклектика как разновидности метафизики. Бытие языка.

1.4. Онтологические модели. Идея развития в философии.

Классическая механистическая модель универсума. Неклассическая модель универсума. Постнеклассическая модель универсума. Идея развития и ее исторические изменения. Хаос и порядок. Диалектика и метафизика – два противоположных подхода к развитию. Исторические формы диалектики и ее современные разновидности. Взаимодействие диалектики и метафизики. Категории, принципы и законы развития. Самоорганизация. Устойчивость и изменчивость; прерывность и непрерывность. Цикличность, круговорот и поступательность в развитии. Изменение, движение, развитие. Прогресс, регресс, завершенность, конец.

Детерминизм как концепция всеобщей закономерности, взаимообусловленности и взаимосвязи. Детерминизм и индетерминизм. Детерминизм и закономерность. Формы детерминизма. Статистические и динамические закономерности. Упорядоченность бытия. Принцип системности.

1.5. Философские методы познания.

Понятие метода в философии. Метафизический метод. Диалектический метод. Феноменологический метод. Герменевтический метод. Экзистенциальный метод.

Модуль 2.

2.1. Философия сознания. Сознание и психика.

Генезис сознания. От понятия «души» к понятию сознания. Душа и глубинный внутренний мир личности. Основные традиции в объяснении природы сознания. Мозг, психика, интеллект, самосознание, рефлексия.

Аспекты сознания. Общественная природа сознания. Сознание в четырех философских измерениях: онтология, гносеология, аксиология, праксиология. Феноменология, структурные компоненты и функции сознания. Мышление, сознание и язык. Проблема «искусственного интеллекта».

Активность сознания и особенность ее проявления. Самосознание и личность. Структура самосознания (убеждения, самооценка, самоконтроль). Идеальное и его структура.

2.2. Сознание и бессознательное. Измененные состояния сознания.

Бессознательное, природа и формы его проявления. З. Фрейд и К. Г. Юнг о природе бессознательного. Страх, аффект, комплекс, невроз. Защитные механизмы психики. Коллективное бессознательное. Положительные и отрицательные функции бессознательного. Бессознательное как источник творчества. Понятие измененных состояний сознания. Феномены измененных состояний сознания. Функции измененных состояний сознания. Философский и психологический анализ измененных состояний сознания.

2.3. Сознание и мозг. Психофизическая, психофизиологическая, психосоматическая проблемы.

Постановка психофизической проблемы в философии. Методологические принципы в подходах к объяснению психофизической проблемы: монизм, дуализм, плюрализм. Принципы психофизического взаимодействия и психофизического параллелизма. Основные научные подходы к объяснению психофизиологической проблемы: физикалистский подход, бихевиористский подход, информационно функциональный подход.

Модуль 3.

3.1. Гносеология. Базовые категории гносеологии. Историческая природа познания.

Познание как предмет философского анализа. Социокультурные основания познания. Человек как субъект познания. Многообразие форм познания. Понятие «знания». Преднаучные, научные и вненаучные формы знания. Знание и мнение, вера и убеждение. Обыденное знание и здравый смысл. Познавательные способности человека. Познание как «конструирование действительности». Понимание и объяснение как формы познания. Природа познавательного отношения. Субъект и объект познания. Проблема интерсубъективности. Роль знаковых систем и символических форм культуры в познании.

3.2. Проблема истины в философии. Вера и знание.

Проблема истины в философии. Истина как цель познания. Исторические разновидности понимания истины. Классическое определение истины и пути его исторического развития. Неклассические теории истины: прагматическая, когерентная, консенсуальная. Абсолютное и относительное в истине. Истина и заблуждение. Ложь. Критерии истины. Истина как ценность.

3.3. Рост научного знания. Типы рациональности.

Наука в системе познания. Наука как вид духовного производства, как система знаний, как социальный институт. Медицина как научный и культурный феномен. Рост научного знания. Неравномерность развития областей науки и медицины. Научные революции и смены типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого. Структура научного знания. Средства и методы эмпирического знания. Роль приборов в современном научном и медицинском познании и диагностике. Медицинское экспериментирование. Средства и методы теоретического знания. Проблема теоретизации медицинского знания. Проблема аксиологической суверенности наук. Идеалы научности. Этика ученого. Биоэтика и деонтология в медицине. Роль науки в современном мире. Сциентизм и антисциентизм.

Модуль 4.

4.1. Аксиология. Образ врача в культуре. Профессиональные ценности врача.

Аксиология – философская теория ценностей. Система ценностей. Красота, добро, истина как вечные ценности. Основные социальные ценности: философско-мировоззренческие, морально-этические (мужество, добро, справедливость и т.д.), политико-правовые (толерантность, демократия и т. д.), эстетические и другие. Ценностные аспекты медицины. Духовная культура медиков как показатель ценностного состояния человечества.

Представления о совершенном человеке в различных культурах. Ценности, их природа и принципы классификации. Аксиология – философская теория ценностей. Критерии оценки прошлого и будущего. Ценность и истина. Ценность и оценка. Ценность и норма.

Мораль и нравственность: общее и особенное. Моральные и нравственные ценности, их теоретическое освоение в рамках этики. Иерархия нравственных ценностей. Ценностная характеристика добра и зла.

Модификация эстетических ценностей. Этические и эстетические ценности. Эстетическое и художественное. Особенности эстетического способа ценностного освоения действительности.

Ценностные ориентиры в жизни человека. Красота, добро, истина как вечные ценности. Основные социальные ценности: философско-мировоззренческие, морально-этические (мужество, добро, справедливость и т.д.), политико-правовые (толерантность, демократия и т. д.) и другие.

Любовь как ценность. Философия о смысле любви в человеческом существовании. Любовь как жизненная суть личности. Любовь как стимул творчества. Эрос как человеческая страсть, глубинное сексуальное влечение человека. Соотношение понятий «эрос», «агапэ», «амор», «либидо». Виды любви (Э. Фромм).

4.2. Философская антропология.

Многомерность человека и его бытия. Биологическое и социальное в человеке. Антропосоциогенез и его комплексный характер. XX век: проблема человека как проблема эпохи. «Приступ мирового одиночества». Главная проблема философской антропологии. Концепции человеческой сущности: биологизаторские и социологизаторские. Игровая концепция. Духовное и телесное в человеке.

Основные характеристики человеческого существования: неповторимость, способность к творчеству, свобода. Творчество и его разновидности. Талант как социокультурный феномен. Свобода как социальный идеал. Свобода личности и историческая необходимость. Свобода воли. Грани свободы: свобода и запрет, свобода и демократия, свобода и ответственность, свобода и насилие. Право больного защищать свое тело как разновидность свободы. Трагизм бытия личности в современном мире. Бегство от свободы.

4.3. Человек, общество, история.

Социальная философия. Эволюция философского понимания общественной жизни людей и ее истории. Проблема построения теоретической модели общества. Структура общества и его система. Гражданское общество и государство. Роль личности в развитии общества. Социальные проблемы медицины.

Логика истории и ее смысл. История как действительность общественной жизни. Проблемы начала человеческой истории. Проблемы типологизации исторического процесса (Шпенглер, Маркс, Тойнби, Вебер). Концепции многообразия вариантов общественного развития (Данилевский, Сорокин, Ясперс, Гумилев и др.). Исторический прогресс. Проблема смысла и конца истории. Человек в историческом процессе.

4.4. Философские проблемы медицины. Философия и психология здоровья. Модели врачевания.

Философские категории и понятия медицины. Количество, качество и мера, их методологическое значение в философии медицины. Мера и норма в медицине. Философ-

ско-методологические проблемы определения понятий «здоровье», «норма», «болезнь», «патология» и др. Категории жизни и смерти в философии и медицине. Категории «целое» и «часть», «структура» и «функция» в философии и медицине. Диалектика и системный подход в медицине. Предмет и проблемы биоэтики как науки.

Типы научной рациональности и модели врачевания. Медицинская модель, социально-психологическая модель, экзистенциальная модель.

Модуль 5.

5.1. Философия древнего Востока

Особенности мифологического сознания. Миф как первичный поиск значения и смысла человеческого существования. Миф как мистическое, пра-логическое, коллективное сознание. Классификация мифов по сюжету: этиологические, космогонические, антропогонические, астральные, близнечные, героические, тотемические, календарные, эсхатологические.

Философские традиции Востока. Основополагающие принципы древнеиндийской философии: космизм, экологизм, альтруизм. Атомизм школы вайшешика. Индуизм. Буддизм. Йога как философия и медицина. Идеалы в философии, религии и медицине Древней Индии. Характерные черты философии Древнего Китая: натурализм, обращенность в прошлое, социально-нравственный характер, ориентация на авторитет. Основные школы: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм, школа имен. Проблема человека в традиционных древнекитайских учениях. «Средний путь» человека в китайском натурализме. Китайская медицина. Типы осмысления бога, мира, времени и пространства в Индии и Китае.

5.2. Античная философия

Возникновение философии как рационально-теоретического осмысления мира. Философия как феномен древнегреческой цивилизации. Вопрос о самобытности греческой философии: специфика и сходство западного и восточного философских типов дискурса. Истоки и социокультурные основания греческой мысли.

Космологизм античной философии. Космоцентричность, всесторонность и универсальность античной философии. Ее место в историко-культурном развитии человечества. Философия физиса (милетцы, пифагорейцы, Гераклит, элеаты, атомисты) – постановка и решение проблемы первоосновы мира. Диалектика целого и части. «Единое и многое» как основная проблема греческой философии. Макрокосм и микрокосм.

Классический период античной философии. Изменение представлений о сути философии (софисты). Открытие проблемы человека. Сократ и сократические школы (кинники, киренаики). Открытие идеальной реальности, соотнесение ее с познавательными возможностями человека и идеальным социумом (Платон). Материя и форма в учении Аристотеля.

Эллино-римский период античной философии (эпикурейцы, стоики, скептики, эклектики, неоплатоники).

Философские идеи в античной медицине. Пифагорейская медицина. Эмпедокл. Гиппократ и его школа. Гален. Этика в контексте античной философии и медицины. Античная философия и научное мышление.

5.3. Философия средневековья.

Исторический контекст средневековой европейской философии. Теоцентризм средневековой духовной культуры. Влияние идей Библии и Корана на становление и развитие философской культуры эпохи. Основные этапы средневековой философии. Аполонгетика (Тертуллиан, Климент Александрийский, Ориген). Патристика: выработка основных понятий христианской философии (учение Аврелия Августина). Схоластика (Эриуге-

на, Ансельм Кентерберийский, Абельяр, Р.Бэкон, И.Д. Скот). Классическая философия средневековья (Фома Аквинский). Мистика (Бонавентура, Майстер Экхарт).

Основные проблемы средневековой философии. Божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворенное и вечное. Постановка проблемы знания и веры в связи с критикой гностицизма. Проблема доказательства бытия Бога. Понятие высшего Блага как основы средневековой этики. Спор о природе общих понятий – номинализм и реализм. Философия истории в средние века.

Особенности арабской средневековой философии. Ибн-Сина (Авиценна), Ибн-Рушд (Аверроэс) – виднейшие философы средневековья. Божественное озарение и человеческое познание. Первые естественнонаучные исследования эпохи средневековья. Проблема человека в схоластической философии. Схоластическая медицина и практика врачевания. Монастырская и университетская медицина.

5.4. Философия эпох Возрождения и Нового Времени

Антропоцентризм философии эпохи Возрождения. Достижения возрожденческой науки и искусства. Гуманизм как ценностная ориентация новой философии Ренессанса. Человек как преобразователь природы, реформатор духа.

Процесс секуляризации духа. Способы секуляризации мышления: пантеизм, деизм, атеизм. Пантеизм как отличительная особенность философии эпохи Возрождения.

Проблемы человеческой индивидуальности (Эразм Роттердамский, Б. Телезио). Переход от неоплатонических познавательных программ (Николай Кузанский) к гуманистическим (Ф. Петрарка). Зарождение философского сомнения.

Утверждение натурфилософской ориентации в знании. Леонардо да Винчи. Джордано Бруно. Николай Коперник и парадигма гелиоцентризма. Смысл зарождающейся научной революции. Иоганн Кеплер, Галилео Галилей и философские основания современной науки. Новая мировоззренческая проблематика в философии. Начало эпохи рассудочного мышления. Рационализм и социальный процесс. Медицина Ренессанса в открытиях Парацельса, Везалия и др.

Преодоление средневековой схоластики. Реформация (М. Лютер, Ж. Кальвин). Контрреформация. Философские аспекты концепции «открытости» истории (Н. Макиавелли). Утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования (Т. Мор, Т. Кампанелла).

Научная революция XVII века и ее влияние на особенности рассмотрения основных философских проблем. Исторические условия и духовные факторы зарождения эпохи разума и просвещения. Новая концепция о человеке как «светильнике разума». Рационализм эпохи научной революции. Формирование научно-технического типа знания. Соединение математики с естествознанием и медициной.

Ключевые проблемы философии Нового времени – онтология, гносеология, методология. Проблема достоверности знаний: эмпиризм (Ф. Бэкон), сенсуализм (Т. Гоббс, Дж. Локк), рационализм (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц), субъективный идеализм (Дж. Беркли, Д. Юм). Связь гносеологии и онтологии: монизм, дуализм, плюрализм. Обоснование новой картины мира (И. Ньютон). Философское обоснование единства природы и человека, тела и души, индивида и общества.

5.5. Философия эпохи Просвещения и немецкая классическая философия

Социально-политические и идейно-нравственные истоки эпохи Просвещения. Особенности английского, французского, немецкого и русского просвещения. Разработка модели нового исторического субъекта. Формирование понятия «гражданское общество», развитие взглядов о господстве человека над природой. Философское обоснование просветителями «естественных прав» человека. Этические и социально-философские учения.

Основные проблемы немецкой классической философии. Целостность и структурированность бытия, его познаваемость. Активность сознания, связь сознания и познания,

принципы развития. Сущность человека, универсальность и всеобщность форм нравственности.

Критическая философия И.Канта. Трансцендентальный идеализм как исследование духовных способностей человека. Феномены и ноумены. Априорный синтез. Система категорий чистого рассудка. Антиномии и идеал чистого разума. Агностицизм Канта. Нравственное доказательство бытия бога. Категорический императив И.Канта. Свобода и долг. Философия истории И.Канта. Эстетические взгляды Канта.

Пантеистический идеализм Г.В.Ф. Гегеля. Гегель о тождестве мышления и бытия. Феноменология духа. Новая концепция логики. Диалектика и принцип системности в философии Гегеля, категории и принципы диалектики. Философия природы. Философия духа. Философия права, философия истории, философия религии. История общества как процесс осуществления свободы. Абсолютный дух и его ступени движения: искусство, религия, философия. Антропология Гегеля и ее значение для медицины.

И.Г. Фихте: идея деятельной сущности человека. Обоснование проекта наукоучения. Интеллектуальная интуиция как основной инструмент философии. Этико-практические аспекты наукоучения. Философия права и социальная философия.

Ф.В.Й. Шеллинг: от «философии тождества» к «философии откровения». Проблема сущности и существования. Учение о потенциях. Творящий принцип как воля и свобода. «Философия мифологии». Антропологические аспекты философии откровения.

Антропологический материализм Л. Фейербаха. Сведение теологии к антропологии. Человек единственный, универсальный и высший предмет философии. Критика религии как отчуждения родовой сущности человека. Религия любви. Философия и медицина.

5.6. Современная философия.

Общая характеристика западной философии XIX-XX вв. Роль философии как интегрирующего фактора культуры. Европейская культура и трансформация основных философских проблем, смена ценностей и ориентиров. Максима общественного сознания XX века: проблема смысла истории и проблема комплексного изучения человека. Новые типы философствования: сциентистский и антропологический.

Философское осмысление проблемы единства мира. Принцип диалектико-материалистического монизма во взглядах на природу, общество, человека. Гуманистические тенденции в марксистской философии. Материалистический взгляд на историю человечества. Общественное бытие и общественное сознание. Теория общественно-экономической формации как ступени исторического развития человечества.

Философский иррационализм. Смысл и проблемы иррационального в новейшей западной философии. Волюнтаризм А.Шопенгауэра. Мир как воля и представление. Метафизика морали. Освобождение через искусство. Пессимизм. Аскеза и раскрепощение. Медико-деонтологическое значение идей Шопенгауэра о смерти, ничтожестве и горести жизни. Философия Ф.Ницше и ее основной принцип. Переоценка ценностей. «Возвешение» смерти бога. Христианство как порок. Критика морали. Идеал «сверхчеловека» и «воля к власти».

Становление сциентизма. Позитивизм и его направления: аналитический эмпиризм (Л. Витгенштейн, Б. Рассел); философия науки (К. Поппер); постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос). Прагматизм и проблема понимания истины. Герменевтика и ее взгляд на познание (Г.Х. Гадамер).

Экзистенциальная философия. Социально-исторические и духовные предпосылки экзистенциализма. Человеческое существование как философская проблема. Учение С. Кьеркегора. Основные идеи М. Хайдеггера. Экзистенциальная коммуникация в философии К. Ясперса. Философия истории. «Осевая» и «прометеевская» эпохи. Понимающая психология и психиатрия. Экзистенциальный психоанализ Ж.-П. Сартра. Философия абсурда А. Камю.

Наука и «жизненный мир». Феноменология Э.Гуссерля и ее влияние на развитие современной гносеологии. Феноменология Гуссерля и «феноменологическая медицина».

Философия структурализма (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ж. Лакан), постструктурализма (Ж. Делез, Ж. Деррида, Ж.-Ф. Лиотар), постмодернизма (М. Фуко, Ж. Бодрийар).

Становление новой философской антропологии XX века. Проблемы бытия человека в концепциях М. Бубера, Ж. Маритена, М. Шелера, Гелена, Плеснера, Тейяра Де Шардена. Человек как носитель добра и зла.

5.7. Русская философия.

Специфические особенности русской философии. Влияние языческих, византийских традиций и русского менталитета на становление отечественной культуры философствования. Место и роль русских мыслителей в диалоге западной и восточной духовных культур. Многообразие течений и направлений философской мысли. Органическая взаимосвязь русской философской мысли с наукой, моралью, искусством, религией.

Русская религиозная философия и ее основные направления. Философские взгляды В. Соловьева, Н. Бердяева, С. Булгакова, П. Флоренского. Идея богочеловечества. Философия всеединства.

Русский космизм. Философия «общего дела» Н. Федорова. Идея патрофикации – воскрешения предков – как созидательная задача. Выход человека за пределы земной цивилизации. Связь космоса и судеб человечества. Идеи К.Э. Циолковского, В.И. Вернадского.

Философия истории и культуры. Теория локальных цивилизаций Н.Я. Данилевского. Евразийство как философское течение. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева.

Влияние русской философии на социально-политическую жизнь России и состояние российского общества. Русская философия в контексте мировой философской мысли.

2. Учебно-тематический план дисциплины (в академических часах) и матрица компетенций

Коды модулей дисциплины и тем	Контактная работа обучающихся с преподавателем			Всего часов на контактную работу	Самостоятельная работа студента, включая подготовку к экзамену	Итого часов	Формируемые компетенции		Используемые образовательные технологии, способы и методы обучения	Формы текущего контроля успеваемости
	лекции	семинары	дифф. зач.				УК-1	УК-5		
1.	8	2		10	-	10			Л, ЛВ, ПЛ, Д, АТД, РД, АР, НПК, О, УИРС, КС, Р	Т, С, ПД
1.1	1	1		2	-	2	+	+		
1.2	1	1		2	-	2	+	+		
1.3	2	-		2	-	2	+	+		
1.4	2	-		2	-	2	+	+		
1.5	2	-		2	-	2	+	+		
2.	10	4		14	-	14				
2.1	2	-		2	-	2	+	+		
2.2	4	3		7	-	7	+	+		
2.3	4	1		5	-	5	+	+		
3.	8	2		10	-	10				
3.1	2	-		2	-	2	+	+		
3.2	2	2		4	-	4	+	+		
3.3	4	-		4	-	4	+	+		
4	10	4		14	-	14	+	+		
4.1	4	2		6	-	6	+	+		
4.2	2	1		3	-	3	+	+		
4.3	2	1		3	-	3	+	+		
4.4	2	-		2	-	2	+	+		
5	-	48		48	12	60	+	+		
5.1	-	6		6	2	8	+	+		
5.2	-	6		6	2	8	+	+		
5.3	-	6		6	1	7	+	+		
5.4	-	6		6	2	8	+	+		
5.5	-	6		6	1	7	+	+		
5.6	-	12		12	2	14	+	+		
5.7	-	6		6	2	8	+	+		
дифф. зач.	-	-		-	-	-				
ИТОГО:	36	60		96	12	108				

Список сокращений: традиционная лекция (Л), лекция-визуализация (ЛВ), проблемная лекция (ПЛ), дебаты (Д), активизация творческой деятельности (АТД), регламентированная дискуссия (РД), «круглый стол» (КС), участие в научно-практических конференциях (НПК), учебно-исследовательская работа студента (УИРС), проведение предметных олимпиад (О), подготовка письменных аналитических работ (АР), подготовка и защита рефератов (Р); Т – тестирование, С – собеседование по контрольным вопросам, ПД – подготовка доклада.

IV. Фонд оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций (Приложение №1)

Оценочным средством для текущего и рубежного контроля успеваемости, а также промежуточной аттестации студентов используется рейтинговая бально-накопительная система. Аккумулятивный характер системы позволяет дать комплексную оценку сформированности реализуемых программой компетенций на уровнях «Знать», «Уметь», «Владеть».

Разделяется два основных вида работы студентов и их оценка:

1. рубежный контроль по модулям дисциплины – зачтено/не зачтено;
2. работа студента на семинарских занятиях (участие в дискуссии, ответы на вопросы преподавателя), подготовка домашнего задания (доклад, эссе), участие в научных конференциях и пр. – баллы.

Итоговая экзаменационная оценка выводится на основании зачёта по рубежному контролю по всем модулям дисциплины и общей суммы видов работы, при условии, что студент набрал пороговую сумму баллов.

Структура рейтинговой бально-накопительной системы оценки успеваемости

Вид работы	Минимальная оценка в балах	Максимальная оценка в балах
1. Доклад на семинарском занятии	1	5
2. Участие в дискуссии на семинарском занятии; вопросы и дополнения к выступлению докладчика	1	3
3. Работа в брэйн-ринге	1	3
4. Доклад на СНПК	10 (стендовый)	20 (голосовой)
5. Участие в тематической межвузовской олимпиаде		10
6. Выполнение письменной аналитической работы (АР)	3	5

Контрольные работы по модулям 1,2,3,4 и разделам модуля 5.1-5.7 учебно-тематического плана дисциплины содержат по 30 заданий в тестовой форме.

Примеры тестовых заданий:

(эталонные ответы выделены жирным шрифтом)

1. Концепцию «конечности бытия» развивал -
а) *М. Хайдеггер* б) *Ж.П. Сартр* в) *К. Ясперс* г) *А. Камю*
2. Согласно Ж. П. Сартру, человеческое бытие порождает -
а) «что-то» б) «ничто» в) «ничто»
3. Высшим типом экзистенции С. Кьеркегор считал -

- а) этический б) эстетический в) религиозный
4. Понятие «герменевтического круга» в философии ввел -
 а) Г.-Г. Гадамер б) В. Дильтей в) М. Хайдеггер г) **Ф. Шлейермахер**
5. Согласно В. Дильтею, понимание – это -
 а) основная теоретическая проблема познания
 б) **единственный адекватный способ постижения жизни в её целостности**
 в) «изгнание идолов из нашего разума»

* - Рубежный контроль (письменное тестирование) проводится в установленные преподавателем сроки и оценивается соответственно: «зачтено» - не менее 20 правильных ответов в тесте, «не зачтено» - менее 20 правильных ответов в тесте.

Виды работы	Экзаменационная оценка		
	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)
Текущая работа студента на семинарских занятиях, конференциях и олимпиадах – минимальная сумма баллов	15 баллов	25 баллов	35 баллов

Студент не получает «отработано» в семестре, если он не отрабатывает все пропущенные практические занятия и лекции в установленном на кафедре порядке.

Отработки пропущенных практических занятий и лекций с учетом баллов соответственно:

- за каждое пропущенное практическое занятие без уважительной причины, студент обязан предоставить реферативную работу на тему предложенную преподавателем или пройти собеседование в заранее оговоренное время. **Баллы в этом случае не начисляются.**
- за каждое пропущенное практическое занятие по уважительной причине, студент обязан предоставить реферативную работу на тему предложенную преподавателем или пройти собеседование в заранее оговоренное время. **Работа в этом случае оценивается по пятибалльной шкале (от 0 до 5-ти баллов).**

Оценка докладов – производится по 5-бальной шкале:

- «5» - доклад представлен в виде выступления без опорного материала (студент свободно излагает тему); выступление логично и имеет четкую структуру; в докладе раскрыта проблематика темы, сделаны соответствующие анализ и выводы; при подготовке к докладу использовалось не менее пяти литературных источников; студент демонстрирует не только знание представленной темы, но и ориентируется в релевантном материале; студент демонстрирует способность творчески осмысливать изложенный материал.
- «4» - при выступлении студент прибегает к помощи текста; выступление логично и имеет четкую структуру; в докладе раскрыта проблематика темы, сделаны соответ-

ствующие выводы; при подготовке к докладу использовалось не менее пяти литературных источников; студент демонстрирует уверенное знание изложенного материала.

- «3» - при выступлении студент прибегает к помощи текста; в структуре выступления прослеживаются методологические неточности и логические непоследовательности; тематика доклада раскрыта; при подготовке к выступлению использовалось менее пяти литературных источников; студент демонстрирует способность ориентироваться в заявленной теме доклада.
- «2» - студент демонстрирует неспособность свободно излагать тему доклада; допускает методологические и логические неточности в структуре представляемой работы; проблематика доклада раскрыта; при подготовке к выступлению использовалось менее трёх литературных источников.
- «1» - студент демонстрирует неспособность свободно излагать тему («читает по бумажке»); допускает методологические неточности и логические непоследовательности в структуре представляемого доклада; тематика доклада плохо проработана; при подготовке к докладу использовался один литературный источник; студент демонстрирует формальное знание темы доклада.

Если члены экзаменационной комиссии согласны с итоговой рейтинговой оценкой успеваемости студента и студент не желает повысить эту оценку, то данная оценка становится экзаменационной. В этом случае студенту не предлагаются вопросы экзаменационного билета.

Студент может повысить экзаменационную оценку следующим порядком:

- **С оценки «Хорошо» на оценку «Отлично»:**
 1. отвечая на два вопроса экзаменаторов без предварительной подготовки, или
 2. отвечая на один вопрос экзаменационного билета по выбору экзаменатора с подготовкой (не более 20 мин.) плюс один дополнительный вопрос.
- **С оценки «Удовлетворительно» на оценку «Хорошо»:**
 1. отвечая на два вопроса экзаменаторов без предварительной подготовки, или
 2. отвечая на один вопрос экзаменационного билета по выбору экзаменатора с подготовкой (не более 20 мин.) плюс два дополнительных вопроса, или
 3. отвечая на два вопроса экзаменационного билета выбранного случайным образом плюс один дополнительный вопрос.
- **С оценки «Удовлетворительно» на оценку «Отлично»:**
 1. отвечая на два вопроса экзаменационного билета выбранного случайным образом плюс три дополнительных вопроса.

Студент, который не получает итоговую рейтинговую оценку «удовлетворительно» сдает экзамен в полном объёме в установленном на кафедре порядке.

КРИТЕРИИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка «Отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагавшему, в ответе которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, показывает знакомство с монографическим материалом, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, твердо знавшему программный материал, грамотно и по существу излагавшему его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Экзамен проводится в устной форме. Студенту предлагается выбрать экзаменационный билет, содержащий два вопроса из перечня приведенного ниже и подготовить письменно на экзаменационном листе план-конспект ответа на вопросы билета в течение 45 минут. Экзаменационный лист является документом удостоверяющим факт экзамена (без указания даты и подписи студента является не действительным).

Вопросы к экзамену

1. Предмет философии. Специфика философского знания.
2. Основные проблемы философии.
3. Онтология, гносеология, аксиология, праксиология. Философская антропология.
4. Философия как мировоззрение и методология.
5. Проблема бытия в философии. Монизм и плюрализм.
6. Онтологические модели бытия.
7. Идея развития в философии. Детерминизм и индетерминизм. Принцип системности.
8. Философские методы познания: диалектика, метафизика, герменевтика, феноменология, экзистенциальные метод, синергетика.
9. Основные течения философской мысли.
10. Философия и культура. Философская, научная, религиозная картины мира.
11. Проблема сознания в философии.
12. Психика, мышление, сознание. Субъективная реальность.
13. Сознание и бессознательное. Измененные состояния сознания.
14. Сознание и мозг. Психофизическая проблема.
15. Гносеология. Базовые категории – субъект, объект, знание, вера.
16. Историческая природа познания. Знание и незнание.
17. Вера и знание. Объяснение и понимание.
18. Проблема истины в философии.
19. Идеалы научности. Этика ученого. Биоэтика и деонтология в медицине.
20. Теоретическое и эмпирическое знание.
21. Научные и ненаучные формы знания. Критерий научности.
22. Рациональное и иррациональное в познании.
23. Рост научного знания. Типы научной рациональности и модели врачевания.
24. Структура научного познания, его методы, формы.
25. Аксиология. Ценности и смысл.
26. Человек и его ценностные ориентиры. Профессиональные ценности.
27. Философские вопросы биоэтики.

- 28.Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность.
- 29.Проблема человека в современной философской антропологии.
- 30.Социальная философия. Структура общества.
- 31.Основные характеристики человеческого существования: неповторимость, творчество, свобода.
- 32.Сущность и существование человека.
- 33.Человек и общество: основные проблемы социальной философии.
- 34.Человек и природа. Экологическая проблема.
- 35.Глобальные проблемы человечества и будущее человечества.
- 36.Проблема жизни и смерти в философии и медицине.
- 37.Философский и медицинский дискурс о проблеме гармонии тела и души.
- 38.Философская и медицинская мысль о жизни и смерти.
- 39.Философские вопросы в учениях: Асклепия, Гиппократ, Галена, Алкмеона, Авиценны, Парацельса, Войно-Ясенецкого, Бехтерева (любого на выбор студента).

Образовательные технологии

- **традиционная лекция** (ориентирована на изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию);
- **проблемная лекция** (новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.);
- **регламентированная дискуссия** (проводится по регламенту и в установленном заранее порядке, имеет четкий план и структуру; отдельные студенты изучают частную проблему (вопрос) как часть какой-либо общей глобальной проблемы, которую предстоит решить всей группе);

Лекция-визуализация

Лекция-визуализация представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (картин, рисунков, фотографий, слайдов; символических, в виде схем, таблиц, графиков).

Дебаты

Выступают поочередно защитники и противники тезиса. Первый выступающий выдвигает тезис, называет ключевые понятия и аспекты (категории, ограничивающие рассмотрение проблемы рамками теории). После него выступает главный оратор от оппозиции и формулирует антитезис, а также понятия и аспекты.

Далее вторые участники приводят аргументы в пользу утверждения команды... Последние из участников подытоживают то, что было сказано командой. Председатель может задавать наводящие вопросы, прерывать выступления.

Зрители слушают и делают записи по ходу выступлений. На протяжении всего времени дебатов задают вопросы и дают информацию. Выступающий принимает помощь или отклоняет ее. Каждая команда имеет право взять время на консультацию друг с другом.

После дебатов проводится голосование в пользу выбранной позиции. Должен оцениваться не тезис, а аргументы, представленные сторонами.

Эксперты ведут протокол деятельности спикеров (оценивается содержание выступления, содержательность ответов на вопросы, культура общения).

Технология «Дебаты» создана на базе международной программы «Дебаты» в 1993 г Институтом «Открытое общество», представляет собой интеллектуальную иг-

ру, особую форму дискуссии, ведущейся по определённым правилам. *Цель* заключается в приобщении студентов к нормам и ценностям гражданского, научного или профессионального сообщества, в адаптации к условиям современного общества, рынка и производства, предполагающее умение конкурировать, вести полемику, отстаивать свои интересы. Необходимо соблюдение 3-х основных принципов:

1) Дебаты не могут быть направлены против личности, можно формулировать аргументы против идей и суждений оппонентов, но не критиковать их самих.

2) Основа дебатов – честность. Иногда приходится признавать отсутствие аргументов или ошибочность логических построений.

3) Дебаты в вузовской образовательной практике предназначены для обучения и развития студентов, их социализации, а не для состязания между студентами или преподавателями и студентами. Технология обучения, облеченная в состязательную форму.

Действующие лица дебатов – две команды, каждая из 3-х участников (спикеров). Команда, отстаивающая тезис в рамках тематической игры – **команда утверждения**. Команда, опровергающая тезис в рамках тематической игры – **команда отрицания**.

Судьи – оценивают игру, заполняют специальный протокол, сохраняет позитивную атмосферу игры.

Таймкипер – участник, следит за соблюдением регламента. Показывает спикерам плакаты с указанием времени, оставшегося до окончания их речи: 3 мин, 2 мин, 1 мин 30 сек.

Тьюторы – организаторы дебатов, тренеры, руководители команд. Во время игры наблюдатели, чтобы после провести с командой анализ действий.

Формулировка темы – даётся в виде утверждения, например: «Измененные состояния сознания не являются патологией».

Каждая из команд продумывает аргументы, ищет поддержки и доказательства (цитаты, факты, примеры), подтверждающие позицию. Каждая из сторон озвучила свою позицию, и затем раунд перекрёстных вопросов.

Классические дебаты могут проводиться в форматах (формат предполагает определённый набор правил):

1) Командные - дебаты Карла Поппера, парламентские дебаты, дебаты Линкольна-Дугласа;

2) Индивидуальные дебаты: импровизационная речь, авторское исполнение;

3) Выделяют: свободные дебаты (все участники имеют равное право для выступления),

обсуждение в форме дебатов (используется если, мнения участников резко отличаются друг от друга. *Цель* - научить спокойно высказываться. (Время выступления ограничено и одинаковое для всех),

экспресс-дебаты (фазы ориентации и подготовки минимальны. Подготовка осуществляется на занятии – элемент обратной связи, закрепления учебного материала и актуализации знаний)

модифицированные дебаты (использование отдельных элементов формата дебатов, увеличивается число спикеров, допускаются вопросы из аудитории и т.д.);

мини-дебаты (фрагментарное вкрапление элементов дебатов в учебный процесс).

Активизация творческой деятельности (АТД) = Творческие задания

Активизация творческой деятельности студентов осуществляется как *через систему творческих заданий в аудиторной и внеаудиторной работе*, так и путём *использования интерактивных форм проведения занятий*.

Творческие задания специфичны.

Практическому использованию полученных знаний способствует **выполнение творческих заданий**.

Само слово «творчество» определяется в толковом словаре русского языка как создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей, а следовательно, творческие работы подразумевают создание новой информации собственными силами, собственным интеллектуальным напряжением, а не усвоение готовых знаний в какой бы то ни было форме.

Например:

1. Умение структурировать, анализировать, сопоставлять учебный материал вырабатывается у студентов при выполнении такого задания: **сравнить изложение изучаемой темы в разных учебниках отечественных и зарубежных авторов** и обосновать свои предложения о наиболее целесообразной форме представления материала. Если такое задание получают несколько студентов, то интересная дискуссия по этому вопросу обычно расценивается студентами и с чисто прикладных позиций (в каком учебнике лучше представлен материал) и как знак доброй воли преподавателя, который избавляет их от перегрузки информацией.

2. **Выступление студентов с научными комментариями научно-популярных газетных и журнальных публикаций**, умение обнаружить ошибку, аргументировать свою позицию способствует самоактуализации, самоопределению личности студента, развитию критичности, самоуважению.

3. **Эссе** - это небольшая по объему, но требующая серьезной проработки вопроса письменная работа или сочинение на определенную тему. Эссе является очень популярным методом обучения в американском образовании. При этом следует помнить, что академический жанр эссе значительно отличается от того, что понимается под эссе литературным, или от широко распространенных в практике российского образования литературных сочинений. Главное отличие заключается в том, что эссе пишется и оформляется по определенным правилам, а именно:

Объем эссе не должен превышать 1-2 страниц.

Необходимо писать коротко и ясно.

От студента требуется проявить навыки критического мышления чтобы построить и доказать его собственную позицию по определенным проблемам на основе приобретенных знаний и самостоятельного мышления.

Структура эссе включает такие обязательные компоненты, как: введение (суть и обоснование выбора выбранной темы), основную часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала), заключение (обобщения и выводы).

Во введении рекомендуется давать краткие определения ключевых терминов, но их количество не должно превышать трех-четырех терминов.

В основной части каждый из параграфов должен быть посвящен рассмотрению одной главной мысли.

При цитировании использованных при подготовке первоисточников применяются соответствующие правила цитирования (текст цитаты берется в кавычки и дается точная ссылка на источник, включая номер страницы), иначе текст будет считаться плагиатом.

В заключение показывается практическое значение рассматриваемой проблемы, делаются выводы и заключения, а также показывается взаимосвязь с другими проблемами.

Качество любого эссе зависит от трех составляющих:

качества исходного материала (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения студента и накопленный опыт по данной проблеме);

качества обработки исходного материала (систематизация материала, его организация, аргументация и доводы);

аргументации (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Эссе невозможно написать без предварительного знакомства с первоисточниками или просто списать. Как правило, перед тем, как дать задание учащимся написать эссе, преподаватель рекомендует им познакомиться с несколькими различными первоисточниками, содержащими подчас противоречивые сведения или дополняющими (развивающими) идеи. Такими первоисточниками могут выступать главы из учебников, книги, статьи и разнообразные публикации в Интернете. Важно чтобы среди первоисточников студенты смогли отобрать сами или с помощью учителя 2-3 ключевые статьи или главы из книг, в которых даются концептуальные рамки или теоретическая аргументация, приводятся эмпирические данные, рассматривается и оценивается круг литературы по данной теме.

Каждый студент в течение учебного года имеет возможность выбрать тот вариант творческой работы, который ему больше по душе. Студент обращается к преподавателю для получения задания, а по его выполнении – отчитывается.

УИРС

Учебно-исследовательская работа позволяет реализовать себя как субъект учения и служит мостиком к научной работе, играет важную роль в интеграции учебного, воспитательного, научного процессов и в формировании ценностной ориентации студентов. Учебно-исследовательская работа помогает будущим врачам лучше понять пути получения нового знания и привнести в организационные формы обучения большое число научных методов, придавая тем самым учебному и научному процессам практико-ориентированную направленность, наглядность.

Выполнение УИРС осуществляется в самостоятельной работе внеаудиторно или аудиторно.

Результаты УИРС докладываются преподавателю и обсуждаются в группе. Выполнение УИРС в составе группы повышает ответственность каждого студента, способствует повышению коммуникативных навыков, навыков работы в команде.

Письменная аналитическая работа (Реферат)

Реферат — это письменная аналитическая работа по одному из актуальных вопросов теории или практики. "Реферат" в переводе с латинского означает следующее — "пусть он доложит". Поэтому, по сути, это обобщенная запись идей (концепций, точек зрения) на основе самостоятельного анализа различных или рекомендованных источников и предложение авторских (оригинальных) выводов.

Чтобы изложить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется: во-первых, хорошо знать материал, а, во-вторых, быть готовым, умело передать его содержание в письменной форме, сделать логичные выводы. Рефераты чаще пишут по предметной дисциплине, предполагая вести коллегиальное обсуждение (дискуссия, круглый стол и т.п.) более широкой проблемы. Участники такой дискуссии, как правило, готовят несколько рефератов.

Реферат может быть подготовлен по заданной теме на основе одного-двух источников. В других случаях требуется работа с большим количеством книг, статей, справочной литературы. В реферате должны присутствовать характерные поисковые признаки:

раскрытие содержания основных концепций, цитирование мнений некоторых специалистов по данной проблеме, текстовые дополнения в постраничных сносках или оформление специального словаря в приложении и т.п. При этом важно использовать личные картотеки выписок, справок, документов. При написании текста реферата документированные фрагменты сопровождаются логическими авторскими связками.

План реферата имеет внутреннее единство, строгую логику изложения, смысловую завершенность раскрываемой проблемы (темы). Реферат состоит из краткого введения, одного-двух параграфов основной части, заключения и списка использованных источников. Во введении (1—1,5 страницы) раскрывается актуальность темы (проблемы), сопоставляются основные точки зрения, показывается цель и задачи производимого в реферате анализа. В основной части формулируются ключевые понятия и положения, вытекающие из анализа теоретических источников (точек зрения, моделей, концепций), документальных источников и материалов практики, экспертных оценок по вопросам исследуемой проблемы, а также результатов эмпирических исследований.

Реферат носит исследовательский характер, содержит результаты творческого поиска автора. В заключении (1—2 страницы) подводятся главные итоги авторского исследования в соответствии с выдвинутой целью и задачами реферата, делаются обобщенные выводы или даются практические рекомендации по разрешению исследуемой проблемы в рамках государства, региона или сферы управления.

Объем реферата, как правило, не должен превышать 10-15 страниц машинописного (компьютерного) текста при требуемом интервале. Реферат имеет титульный лист. После титульного листа печатается план реферата. Каждый раздел реферата начинается с названия. Оформляется справочно-библиографическое описание литературы и других источников.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) Основная литература:

- 1. Ильин В.В.** Философия : учебник / В.В. Ильин. - Москва : Проспект, 2019. - 480 с.
- 2. Губин В.Д. и др.** Философия [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Губин, Т.Ю. Сидорина, А.И. Алешин, К.С. Гаджиев, В.Е. Еремеев, С.А. Коначева, Н.С. Кирабаев, А.Н. Круглов, В.М. Лейбин, Л.Б. Макеева, В.С. Малахов, Б.В. Марков, С.А. Мельников, В.И. Молчанов, Е.Н. Некрасова, С.С. Неретина, В.В. Сербиенко, С.Д. Серебряный, З.А. Сокулер, Э.Ю. Соловьев, В.И. Стрелков, В.П. Филатов; ред. В. Д. Губин, Т. Ю. Сидорина. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2016. - <http://www.studmedlib.ru/book/>

б) Дополнительная литература:

- 1. Гриненко, Г.В.** История философии: Ч. 1: От Древнего мира до эпохи Просвещения [Текст]: учебник для академического бакалавриата / Г.В. Гриненко. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 290 с.
- 2. Гриненко, Г.В.** История философии: Ч. 2: От XVII до XXI века [Текст]: учебник для академического бакалавриата / Г.В. Гриненко. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2017. - 402 с.
- 3. Хрусталёв, Ю.М.** Философия [Электронный ресурс]: учебник / Хрусталёв Ю.М. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2015. - <http://www.studmedlib.ru/book/>
- 4. Хрусталев Ю.М.** Философия (метафизика познающего разума) : учебник / Ю. М. Хрусталев. — М. : ГЭОТАР-Медиа, 2019. — 384 с. - <http://www.studmedlib.ru/book/>

2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://filosof.historic.ru/>
2. <http://filosofia.ru/>
3. <http://philospedia.com/>
4. <http://ru.wikipedia.org/>

3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

3.1. Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft Office 2013;
- PowerPoint 2013;
- Word 2013;

3.2. Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС):

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (см. Приложение №2).

VI. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (см. Приложение №3)

VII. Научно-исследовательская работа студента

Научно-исследовательская работа студентов представлена: реферативной работой; проведением научных исследований с последующим выступлением на итоговых научно-практических студенческих конференциях, олимпиадах.

Рецензия

на рабочую программу дисциплины «Философия»
для студентов 2 курса, направление подготовки 31.05.01 – лечебное дело,
форма обучения очная

Программа подготовлена на кафедре философии и психологии с курсами биоэтики и истории Отечества ФГБОУ ВО Тверской ГМУ Минздрава России д.ф.н., проф. Е.А. Евстифеевой, к.ф.н., доц. А.В. Макаровым.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку с определением цели и задач дисциплины; место дисциплины в структуре основной образовательной программы; общую трудоемкость дисциплины; результаты обучения представлены формируемыми компетенциями; образовательные технологии; формы промежуточной аттестации; содержание дисциплины и учебно-тематический план; перечень практических навыков; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В рабочей программе дисциплины «Философия» указаны примеры оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций; критерии оценки текущего и рубежного контроля.

В тематическом плане дисциплины выделены внутридисциплинарные модули: Модуль-1 (Предмет, структура, специфика, методология, проблемы философского знания. Онтология.), Модуль-2 (Философия сознания.), Модуль-3 (Гносеология.), Модуль-4 (Аксиология. Философская антропология. Социальная философия. Философские проблемы медицины.), Модуль-5 (История философской мысли.).

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми формами (лекции, семинары), но и интерактивными формами, такими как - просмотр видеофильмов и создание мультимедийных презентаций, участие в научно-практических конференциях, подготовка и защита рефератов, проведение предметных олимпиад, проведение коллоквиумов и «круглых столов».

Таким образом, рабочая программа дисциплины полностью соответствует ФГОС ВО 3++ по специальности лечебное дело - 31.05.01 и может быть использована в учебном процессе Тверского государственного медицинского университета.

Профессор кафедры
социологии и социальных систем
Тверского государственного
технического университета, д.ф.н.

Майкова Э.Ю.

**Фонды оценочных средств
для проверки уровня сформированности компетенций
для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины
«Философия», 31.05.01 Лечебное дело**

Шифр компетенции	Номера заданий в тестовой форме	Номера вопросов к зачёту для оценки практических навыков	Номера ситуационных задач
<i>УК-1</i>	-	<i>1-39</i>	-
<i>УК-5</i>	-	<i>1-39</i>	-

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Философия».

Изучение курса «Философия» предусматривает систематическую самостоятельную работу студентов над материалами для дополнительного чтения; развитие навыков самоконтроля, способствующих интенсификации учебного процесса. Изучение лекционного материала по конспекту лекций должно сопровождаться изучением рекомендуемой литературы, основной и дополнительной. Основной целью организации самостоятельной работы студентов является систематизация и активизация знаний, полученных ими на лекциях и в процессе подготовки к семинарам.

Самостоятельная работа по изучению курса «Философия» предполагает внеаудиторную работу, которая включает:

1. Подготовку к семинарским занятиям
2. Выполнение докладов с видеопрезентацией, рефератов по предложенным темам
3. Выполнение докладов на СТПК
4. Подготовка к рубежному контролю
5. Подготовку к экзамену

Этапы подготовки к семинарским занятиям:

1. Просмотр конспектов лекций
2. Составление резюме прочитанной главы соответствующего раздела рекомендуемого теоретического источника или учебника
3. Выполнение заданий по теме и их комментирование.

Для самостоятельной работы студенту рекомендуется использовать методическое пособие для самостоятельной работы студентов по дисциплине «ФИЛОСОФИЯ»

Справка
о материально-техническом обеспечении рабочей программы дисциплины
«Философия»

№ п\п	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Кабинет №57	Наличие видеопроектора
2.	Кабинет №502	Наличие видеопроектора
3.	Кабинет №527	Наличие видеопроектора