

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Тверской государственный медицинский университет»**  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

**Кафедра русского языка**

**Рабочая программа дисциплины**

**Культура профессионального и делового общения**

для иностранных обучающихся 1 курса  
(с использованием английского языка)

направление подготовки (специальность)  
31.05.01 Лечебное дело,  
форма обучения  
очная

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| Трудоемкость, зачетные единицы/часы | 2 з.е. /72 ч.      |
| в том числе:                        |                    |
| контактная работа                   | 36 ч.              |
| самостоятельная работа              | 36 ч.              |
| Промежуточная аттестация            | Зачет / II семестр |

**Тверь, 2025**

**Разработчик:** зав. кафедрой русского языка, к.филол.н., доцент Кузнецова А.А.

**Внешняя рецензия** дана заведующим кафедрой русского языка ТвГУ к.филол.наук, доцентом Гладилиной И.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка «28» февраля 2025 г. (протокол № 5)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании профильного методического совета «24» мая 2025 г. (протокол № 5)

Рабочая программа утверждена на заседании центрального координационно-методического совета «27» августа 2025 г. (протокол № 1)

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 31.05.01 Лечебное дело, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 12.08.2020 N 988, с учётом рекомендаций основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования.

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся универсальных, компетенций, способствующих решению коммуникативных задач, необходимых для оказания квалифицированной медицинской помощи в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Задачами освоения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком специалистов медицинского профиля в разных сферах функционирования русского языка;
- углубление понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации;
- расширение общегуманитарного и профессионального кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.
- овладение навыками эффективной, соответствующей языковым и коммуникативным нормам и эстетически организованной устной и письменной монологической речи и навыками публичной речи в социально-бытовой и профессиональной сферах;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социально-профессиональными отношениями.

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Формируемые компетенции                                                                                                                                                    | Планируемые результаты обучения –Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                 | В результате изучения дисциплины студент должен:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-4</b><br>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. | <b>ИУК- 4.1</b> Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия. | <b>Знать</b> содержание понятий «современный русский литературный язык», «культура речи», «функциональный стиль», «норма языка», «речевая ситуация»; основные языковые признаки и характеристики научного, официально-делового функциональных стилей языка.<br><b>Уметь</b> решать профессионально-коммуникативные задачи в производственно-практической сфере, соблюдая нормы социально-статусных взаимоотношений: употреблять языковые средства в соответствии со стилем, формой, жанром и ситуацией общения.<br><b>Владеть:</b> - навыками практического использования |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>ИУК-4.2</b> Составляет, переводит с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный, а также редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке.</p> | <p>системы функциональных стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- риторическими формами общения в разных видах речи;</li> <li>- навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</li> </ul> <p><b>Знать:</b> - основные языковые признаки и характеристики научного, официально-делового функциональных стилей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структурно-языковые особенности жанров научного стиля речи: научного обзора, аннотации, реферата;</li> <li>- стандартные требования к оформлению библиографии</li> <li>- основные нормы литературного языка;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b>-трансформировать представленный материал в соответствии с коммуникативной задачей, осуществлять переход от одного типа. речевого высказывания к другому (от описания к повествованию, доказательству т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- композиционно и логически правильно, грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты;</li> <li>- анализировать специальную литературу по определенным проблемам, обобщать материал и делать выводы.</li> <li>- использовать в речевом поведении в сфере учебно-профессионального общения нормы русского речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> - необходимой языковой информацией и структурировать ее для научного и профессионально-делового письма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно выбирать нормативные варианты единиц языка всех уровней при создании текстов</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>ИУК-4.3</b> Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.</p> <p><b>ИУК-4.4</b> Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p><b>ИУК-4.5</b> Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> | <p>научного и официально-делового стиля.</p> <p><b>Знать:</b> - основные принципы публичного выступления, правильное употребление научной и официально-деловой лексики, особых конструкций и приемов публичной речи в зависимости от состава аудитории, уровня общения.</p> <p><b>Уметь:</b> продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, а также в соответствии с современными нормами русского этикета.</p> <p><b>Владеть</b> риторическими навыками при публичном выступлении.</p> <p><b>Знать:</b> основы ораторского искусства и особенности аргументации; стили делового общения; вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Уметь:</b> вести обмен деловой и научной информацией в устной и письменной формах на государственном языке; использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками межличностного профессионально-делового общения; - навыками этического общения в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Знать:</b> – основные виды норм современного русского литературного языка;<br/>– основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации;<br/>– особенности функциональных стилей;</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>– методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения.</p> <p><b>Уметь:</b> – осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения;</p> <p>– использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>– использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культура профессионального и делового общения» входит в Часть, формируемую участниками образовательных отношений часть Блока 1 ОПОП специалитета. Наряду с другими общими гуманитарными дисциплинами, она является составной частью гуманитарной подготовки студентов, первым этапом их обучения культуре профессиональной речи.

Данная дисциплина охватывает не только принципы построения монологического и диалогического текста, но и правила, относящиеся ко всем языковым уровням: фонетическому (орфоэпия, орфография), лексическому (сочетаемость слов, выбор синонимов и др.), грамматическому (словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация). Знание того или иного элемента системы языка включает его правильное употребление (выбор и комбинацию с другими элементами) при продуцировании речи и интерпретацию – при понимании речи.

Дисциплина «Культура профессионального и делового общения» непосредственно связана с дисциплинами: иностранный язык, латинский язык.

В процессе изучения дисциплины «Культура профессионального и делового общения» расширяются знания, навыки и компетенции, необходимые обучаемому для успешной социальной адаптации и профессиональной деятельности.

За исходный уровень принимается языковой уровень, соответствующий результатам Единого Государственного Экзамена по русскому языку для выпускников средних школ РФ.

Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины:

Иметь представление о закономерностях развития русского литературного языка; лингвистике текста; порождении текстов разных жанров (побуждения, ретроспекции, полилоги, описания и т.д.); способах подготовки и самоконтроля речи.

Знать: основные функции языка; понятие языковой нормы; систему правил орфографии и пунктуации в письменной речи; общую характеристику стилей современного

русского языка; речевой этикетный минимум в определенных ситуациях социально-бытового общения.

Перечень дисциплин, усвоение которых студентами необходимо для изучения дисциплины «Культура профессионального и делового общения»: иностранный язык, латинский язык.

**4. Объём дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 36 часов самостоятельной работы обучающихся.

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе преподавания дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: занятие – конференция, регламентированная дискуссия, метод малых групп, подготовка и защита рефератов.

##### Элементы, входящие в самостоятельную работу студента.

Обязательная (базовая) самостоятельная работа:

- систематическое чтение и конспектирование материала по дисциплине;
- поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме цикла: «Роль языка в развитии национальной и мировой культуры и в усвоении культуры каждым членом общества», «Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение», «Норма и речевой вкус», «Изобразительно-выразительные средства языка. Роль тропов и фигур речи в текстах художественного стиля», «Язык средств массовой информации. Функции СМИ. Жанры СМИ и их языковые особенности. Сочетание нейтральных и экспрессивных средств»;
- подготовка к практическим занятиям, контрольным работам;
- подготовка к зачету;
- самостоятельное изучение вопросов, входящих в программу обучения: «Знаковые системы, используемые в человеческом обществе (мимика, жестикуляция; системы символической записи в различных науках; жестовый язык глухонемых, азбука для слепых Брайля) в их сопоставлении с языком», «Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка», «Публицистические штампы», «Средства разговорного стиля речи», «Язык медицинской рекламы», «Типы лингвистических словарей и особенности их строения», «Нормативные словари и словари-справочники. Принципы работы с ними»;
- выполнение домашних заданий, домашней контрольной работы;
- написание рефератов.

Рекомендуемая (дополнительная) самостоятельная работа:

- подготовка презентаций и докладов для выступлений в группе: «Медицинский социолект», «Влияние языка Интернета на русский литературный язык», «Заимствованные слова: за и против», «Лексико-грамматические особенности подязыка медицины», «Из истории формирования медицинской терминологии», «Этапы развития и становления русского языка», «Роль М.В. Ломоносова и А.С. Пушкина в создании русского литературного языка».

#### **6. Формы промежуточной аттестации**

В конце 2 семестра проводится зачет, включающий: 1) контрольное тестирование; 2) контрольная работа; 3) подготовку реферата по предложенным темам, связанным с будущей профессиональной деятельностью и защиту реферативной работы.

### **II. Учебная программа дисциплины**

#### **1. Содержание дисциплины**

**1. Профессионально-деловое общение: сущность, признаки, инновационные технологии, средства. Коммуникативный портрет специалиста.**

1.1. Культура современного русскоязычного профессионально-делового общения: общее понятие, основные характеристики и составляющие. Профессионально-деловое общение как социокультурный феномен. Понятия культуры, коммуникативной культуры, культуры профессионально-делового общения. Уровни культуры профессионально-делового общения: интернациональный, национальный, межкорпоративный, корпоративный, межличностный, личностный.

1.2. Разнообразие культурных практик. Основные типы и формы речеповеденческих (вербальных и невербальных) проявлений коммуникативной культуры в сфере профессионально-делового сотрудничества: универсальное и специфическое; гармония и конкуренция.

1.3. Нормы профессионально-деловой речи: лексические, грамматические, стилистические и др. Общие требования, предъявляемые к служебной информации (официальность, регламентированность, актуальность, аргументированность, достаточность (полнота)).

1.4. Основные стратегии коммуникативного поведения в сфере профессионально-делового общения (межличностный, межкорпоративный, интернациональный уровни): цели, типы, разновидности и условия реализации. Речевые стратегии и средства создания благоприятного психологического климата. Учет личностных, социальных и др. характеристик участников профессионально-деловой коммуникации. Речевые дистанции и табу. Compliment в профессионально-деловом общении.

1.5. Личностные и профессиональные коммуникативные качества врача. Культура профессионально-делового общения врача как условие профессиональной успешности и конкурентоспособности.

## **2. Устное профессионально-деловое общение: общее понятие, основные коммуникативные формы и их признаки.**

2.1. Основные жанры устных профессионально-деловых интеракций и их характеристики: конференция, расспрос больного и т.д. Условия успешной устной профессионально-деловой коммуникации. Основные требования к устной речи врача: точность и ясность, краткость, конкретность, правильность, нормативность, логичность, аргументированность, стандартность речевых формулировок.

2.2. Вербальные и невербальные (язык мимики и жестов, паузы, темп и тембр речи и т.д.) средства устного профессионально-делового общения.

2.3. Презентация. Виды презентаций в профессиональной деятельности врача (внешние, внутренние, продвигающие, информационные, публичные, камерные).

2.4. Конфликты в устном профессионально-деловом взаимодействии: условия возникновения, речевые стратегии и средства их предупреждения и преодоления.

## **3. Письменная профессиональная речь врача.**

3.1. Сущность и основные признаки современной письменной профессионально-деловой коммуникации. Жанры письменной профессиональной коммуникации в медицине.

3.2. История болезни: структура, лексические, грамматические, стилистические особенности. Устный опрос больного и запись в истории болезни: лексико-терминологические соответствия, правила, принципы, приемы межстилевых трансформаций.

## **4. Инновационные инфокоммуникационные технологии профессионально-коммуникативного взаимодействия.**

4.1. Основные жанры современного профессионально-делового Интернет-общения. Электронная история болезни. Электронное документирование в современной медицине.

4.2. Проблемы нормативности и толерантности инновационных информационно-коммуникационных технологий профессионально-делового взаимодействия.

## **5. Толерантное межкультурное профессионально-деловое общение: основные принципы и стратегии.**

5.1. Межкультурное профессионально-деловое сотрудничество в современных геополитических, геоэкономических, геокультурных условиях. Универсальные и



национально обусловленные принципы, стили и стратегии основных форм и жанров профессионально-деловой коммуникации.

5.2. Речевая агрессия в межкультурном профессионально-деловом взаимодействии: формы и средства, способы противостояния и преодоления.

5.3. Проблемы экологии языка. Основные стратегии толерантного межкультурного профессионально-делового взаимодействия.

## **2. Учебно-тематический план**

## 2. Учебно-тематический план дисциплины (в академических часах) и матрица компетенций

| Коды (номера) модулей (разделов) дисциплины и тем | Контактная работа обучающихся с преподавателем |          |                         |                                                |               | Всего часов на контактную работу | Самостоятельная работа студента, включая подготовку к экзамену (зачету) | Итого часов | Формируемые компетенции |    |    | Используемые образовательные технологии, способы и методы обучения | Формы текущего, в т.ч. рубежного контроля успеваемости |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------|-------------------------|------------------------------------------------|---------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|----|----|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                                                   | лекции                                         | семинары | лабораторные практикумы | практические занятия, клинические практические | экзамен/зачет |                                  |                                                                         |             | УК-4                    |    |    |                                                                    |                                                        |
| 1                                                 | 2                                              | 3        | 4                       | 5                                              | 6             | 7                                | 8                                                                       | 9           | 10                      | 11 | 12 | 13                                                                 | 14                                                     |
| <b>1</b>                                          |                                                |          |                         |                                                |               |                                  |                                                                         |             |                         |    |    |                                                                    |                                                        |
| 1.1.                                              |                                                |          |                         | 2                                              |               | 2                                | 2                                                                       | 4           | X                       |    |    | МГ                                                                 | Т, Д, ПР                                               |
| 1.2.                                              |                                                |          |                         | 2                                              |               | 2                                | 2                                                                       | 4           | X                       |    |    | МГ, Р                                                              | Т, ПР                                                  |
| 1.3.                                              |                                                |          |                         | 2                                              |               | 2                                | 2                                                                       | 4           | X                       |    |    | ЗК                                                                 | ПР, Т                                                  |
| 1.4.                                              |                                                |          |                         | 2                                              |               | 2                                | 2                                                                       | 4           | X                       |    |    | МГ                                                                 | КЗ, Т, Д, ПР                                           |
| 1.5.                                              |                                                |          |                         | 2                                              |               | 2                                | 2                                                                       | 4           | X                       |    |    | РД, МГ                                                             | Т, ПР                                                  |
| <b>2</b>                                          |                                                |          |                         |                                                |               |                                  |                                                                         |             |                         |    |    |                                                                    |                                                        |
| 2.1.                                              |                                                |          |                         | 2                                              |               | 2                                | 2                                                                       | 4           | X                       |    |    | ЗК                                                                 | Т, ПР                                                  |
| 2.2.                                              |                                                |          |                         | 2                                              |               | 2                                | 2                                                                       | 4           | X                       |    |    | ЗК                                                                 | Т, ПР                                                  |
| 2.3.                                              |                                                |          |                         | 2                                              |               | 2                                | 2                                                                       | 4           | X                       |    |    | МГ                                                                 | Т, ПР, КЗ, Д                                           |
| 2.4.                                              |                                                |          |                         | 2                                              |               | 2                                | 2                                                                       | 4           | X                       |    |    | ЗК, Р                                                              | Т, ПР                                                  |

|               |  |  |  |           |          |           |           |           |   |  |  |        |              |
|---------------|--|--|--|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|---|--|--|--------|--------------|
| <b>3</b>      |  |  |  |           |          |           |           |           |   |  |  |        |              |
| 3.1.          |  |  |  | 2         |          | 2         | 2         | 4         | X |  |  | МГ     | КЗ, Т, ПР, Д |
| 3.2.          |  |  |  | 4         |          | 4         | 2         | 4         | X |  |  | РД, МГ | Т, ПР        |
| <b>4</b>      |  |  |  |           |          |           |           |           |   |  |  |        |              |
| 4.1.          |  |  |  | 2         |          | 2         | 2         | 4         | X |  |  | МГ     | ПР, КЗ,Т     |
| 4.2.          |  |  |  | 2         |          | 2         | 4         | 6         | X |  |  | РД, МГ | ПР, Т        |
| <b>5</b>      |  |  |  |           |          |           |           |           |   |  |  |        |              |
| 5.1.          |  |  |  | 2         |          | 2         | 4         | 6         | X |  |  | РД,МГ  | Т, ПР        |
| 5.2.          |  |  |  | 2         |          | 2         | 2         | 4         | X |  |  | ЗК, Р  | Т, ПР        |
| 5.3.          |  |  |  | 2         |          | 4         | 2         | 6         | X |  |  | ЗК, Р  | Т, ПР        |
| Зачет         |  |  |  |           | 2        | 2         | 4         | 6         |   |  |  |        |              |
| <b>ИТОГО:</b> |  |  |  | <b>34</b> | <b>2</b> | <b>36</b> | <b>36</b> | <b>72</b> |   |  |  |        |              |

#### Список сокращений:

занятие-конференция (ЗК); метод малых групп (МГ); регламентированная дискуссия (РД), подготовка и защита рефератов (Р);

КР – контрольная работа, КЗ – контрольное задание, Т – тестирование, Д – диктант, ПР – оценка освоения практических навыков (умений).

.

### **III. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации**

#### **1. Оценочные средства для текущего, в т.ч. рубежного контроля успеваемости**

Примеры заданий в тестовой форме

#### **Диагностирующий тест**

Тест содержит проверку навыков и умений, которые должны в идеале быть сформированы у учащегося, закончившего среднее учебное заведение.

Основные цели теста - определить уровень владения студентами-нефилологами нормами современного русского литературного языка.

Тест включает в себя задания на проверку акцентологических, морфологических, лексических, синтаксических норм, а также норм правописания – правил пунктуации и орфографии.

Тестирование ориентировано только на определение исходного уровня знаний и практических навыков учащихся в области стилистики и правописания.

Задание 1. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме существительных.

1. Эта работа должна быть выполнена во втором ...  
А) квАртале  
Б) квартАле
2. Петербургские ученые разработали программное... для управления роботом по Интернету.  
А) обеспЕчение  
Б) обеспЕчение
3. Посмотрите новые поступления книг в...  
А) катАлоге  
Б) каталОге
4. Вам необходимо получить заключение...  
А) экспЕрта  
Б) Эксперта

Задание 2. Прочитайте предложения. Выберите вариант, соответствующий акцентологической норме полных и кратких форм прилагательных и причастий.

- 1... страны характеризует высокий уровень жизни населения.  
А) развитые  
Б) развитые
2. В универмаге началась распродажа товаров по ... ценам.  
А) оптовым  
Б) оптовым .....

Эталоны ответов: Задание 1: 1. Б, 2.Б; 3.Б; 4.А Задание 2: 1. А; 2.А

Критерии оценки тестового контроля:

70% и менее - оценка «2»

71-80% заданий – оценка «3»

81-90% заданий – оценка «4»

91-100% заданий – оценка «5»

### Проверочный диктант

По мнению А. П. Чехова повлиять на личность врача может не только отсутствие призвания и силы характера, но и окружающая среда, его неумение или нежелание противостоять мещанству и стяжательству. Дмитрий Ионыч Старцев, герой рассказа Чехова «Ионыч», вначале предстает перед нами молодым земским врачом, полным сил и энергии, увлеченным своей работой настолько, что в праздники не имеет свободного времени. Он с удовольствием рассуждает о литературе и искусстве, в минуты душевного отдохновения распевает романсы на стихи Дельвига и Пушкина.

Но по мере сближения с обывательским миром города С., своеобразной визитной карточкой которого является «самая образованная и талантливая» семья Туркиных, в нем нарастают жажда наживы и стяжательство. Делая предложение «Котику», он не забывает подумать о приданом, которого «дадут, должно быть, немало». Больных в своей земской больнице он принимает «спешно», а его частная практика в городе растет. Постепенно у него входит в привычку каждый вечер «часа по три, с наслаждением» играть в винт. Он меняется внешне: толстеет, начинает страдать одышкой, ездит на тройке с бубенчиками. О многом говорит появившееся у него «развлечение» □ «по вечерам вынимать из карманов бумажки, добытые практикой, от которых пахло духами, и уксусом, и ладаном и ворванью». Свою медицинскую практику он теперь называет «наживой», а «принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы! Не разговаривать!»

Как отвратителен должен был быть этот врач Чехову, о котором коллеги-врачи вспоминали: «Антон Павлович все делал с вниманием и любовью к тому больному, который проходил через его руки. Он всегда терпеливо выслушивал больного, ни при какой усталости не возвышая голос».

### Критерии оценки диктанта

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании **ы** и **и** после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;

- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;  
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

#### Пример контрольной работы по теме «Орфографические нормы современного русского языка»

#### **ЗАДАНИЕ 1. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ В ПРИСТАВКАХ.**

Пр...ломляющие (рефракционные) компоненты глаза, пр...обладание в клинической картине соматических нарушений, пр...тупленный (пр...глушенный) перкуторный звук, пр...одоление кислотного барьера желудка вибрионами, применять детскую пр...сыпку, пр...роландова область, пр...центральная извилина, пр...дельно допустимая концентрация, локализация пр...имущественно в области лица, непр...витый ребенок, пр...проводить больного на процедуры, пр...бежать к помощи кардиолога.

#### **ЗАДАНИЕ 2. ВСТАВЬТЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЯХ СЛОВ.**

Перен...мать опыт, соб...рать аппарат ИВЛ, подн...мать тяжести, изб...рательный аппетит, подн...маться по лестнице, приподн...мите туловище, сн...мать боль с помощью лекарственных средств, соб...рет материал для научной статьи, заж...галка, обж...гающая

боль при термическом ожоге, обт...рать лежащих больных дезинфицирующим раствором, соч...тание медикаментозного и хирургического лечения, прокл...нать судьбу, закл...нать быть осторожным, нач...нать осмотр, инновационное нач...нание, предпоч...тать здоровый образ жизни, отч...таться об использовании медикаментов, перет...рать пищу зубами.

### ЗАДАНИЕ 3. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ В СУФФИКСАХ И ОКОНЧАНИЯХ СЛОВ.

Приобрести форму боч...нка, закупорка киш...к, с паховой грыж...й, нервный пуч...к, раздраж...нная кожа, капсульный меш...к, жж...т за грудиной, выводится с моч...й, позвонок смещ...н, с альвеолярным свищ...м, хрящ...вая ткань, кумач...вая окраска кожных высыпаний, препарат запрещ...н, наличие атеросклеротических бляш...к, мозжеч...к человека, носовым хрящ...м, погруж...н в искусственную кому, с оставленным дренаж...м, лиш...н возможности двигаться, отягощ...нная наследственность.

### ЗАДАНИЕ 4. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННУЮ БУКВУ В ОКОНЧАНИЕ ГЛАГОЛА В ФОРМЕ 2-ГО ЛИЦА ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ.

Вынос...т здорового ребенка, изуч...т анамнез, препарат расшир...т сосуды и сним...т спазм, выраст...т рахитичным, выраст...т здорового ребенка, отстан...т в развитии, выход...т тяжелую пациентку, вспомн...т события, осмотр...т ротовую полость, отмен...т операцию, напиш...т рекомендации, возглав...т клинику, налож...т повязку, прокол...т курс антибиотиков, постав...т предварительный диагноз.

### ЗАДАНИЕ 5. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ ГЛАСНЫЕ.

Вес...щий ниже возрастной нормы, слабослыш...щий, слабовид...щий, метеозавис...мый, всеобъемл...щие знания, душ...щий запах, гон...щее лишнюю жидкость средство, скач...щий ритм, калеч...щая травма, вал...щая с ног болезнь, закач...нный в полость, выкач...нная из палаты каталка, высе...нный стрептококк, насто...нный на лекарственных травах отвар, свал...нные у лежащего больного волосы, свал...нная на пол подушка, став...щий капельницу, самокле...щаяся этикетка, сверл...щийся под наркозом зуб, леч...щееся хирургически, бел...щая паста, знач...мое открытие, скоропорт...щиеся продукты, взвеш...нное решение.

### ЗАДАНИЕ 6. ВСТАВЬТЕ Н ИЛИ НН В СУФФИКСЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЙ.

Боксирован...ое отделение для недоношен...ых детей, извлечен...ый осколок кости, кварцovan...ая операцион...ая, содержащие йод сушен...ые водоросли, хлорирован...ый раствор, при нажатии болезнен...а, стенка утолщен...а, обучен...ы работе с новой медтехникой, скручен...ый перелом, пропущен...ая процедура, признаки постоян...ы, прививка пропущен...а, наложен...ые швы, швы еще не наложен...ы, болезнен...о реагировать, витаминизирован...ая пища, фильтрован...ый печенью, стиран...ое для клиники и крахмален...ое белье, терапия назначен...а, незафиксирован...ая конечность, насыщен...а кислородом, беседа весьма насыщен...а и плодотворна, статья насыщен...а специальной информацией.

Критерии оценки контрольной работы:

- «5» - верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;
- «4» - верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;
- «3» - 50 – 70 % правильных ответов;
- «2» - менее 50% правильных ответов.

Темы реферативных работ:

1. Медицинский социолект

2. Влияние языка Интернета на русский литературный язык
3. Заимствованные слова: за и против
4. Лексико-грамматические особенности подязыка медицины
5. Из истории формирования медицинской терминологии
6. Этапы развития и становления русского языка
7. Роль М.В. Ломоносова и А.С. Пушкина в создании русского литературного языка

Критерии оценки доклада:

| № п/п | Оцениваемые параметры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Оценка в баллах     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1     | Качество доклада:<br>- сопровождается иллюстративным материалом;<br>- структурирован;<br>- рассказывается, но не объясняется суть работы;<br>- зачитывается                                                                                                                                                                                                              | 3<br>2<br>1<br>0    |
| 2     | Использование демонстрационного материала:<br>- автор представил демонстрационный материал по всему материалу доклада, материал оформлен в соответствии с требованиями;<br>- использовался в докладе, оформлен в соответствии с требованиями, но есть неточности;<br>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен с ошибками | 2<br><br>1<br><br>0 |
| 3     | Качество ответов на вопросы:<br>- даёт полные ответы на все вопросы;<br>- не может чётко ответить на вопросы;<br>- не отвечает на вопросы                                                                                                                                                                                                                                | 2<br>1<br>0         |
| 4     | Владение научным и специальным аппаратом:<br>- показано владение специальным аппаратом;<br>- использованы общенаучные и специальные термины;<br>- показано владение базовым аппаратом.                                                                                                                                                                                   | 3<br>2<br><br>1     |
| 5     | Чёткость выводов:<br>- полностью характеризуют работу;<br>- имеются, но не доказаны                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2<br>1              |
|       | Итого:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12                  |

Оценка «5» - от 10 до 12 баллов

Оценка «4» - от 7 до 9 баллов

Оценка «3» - от 4 до 6 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать обучающемуся дополнительно поработать над данным докладом.

Перечень вопросов для подготовки к регламентированной дискуссии:

Коммуникативная компетенция специалиста. Требования к речи в деловых коммуникациях:

1. Какие черты определяют коммуникативный портрет современного специалиста?
2. Какие виды коммуникативной компетенции необходимы в профессиональном общении?



3. Какие личностные свойства определяют уровень коммуникативной компетентности специалиста?
4. Каковы, на ваш взгляд, эффективные средства воздействия на партнера?

Лексические, фонетические, морфологические нормы речи делового человека:

1. Какие требования предъявляются к речи выступающего со стороны ее звучания?
2. Расскажите о вариантах норм литературного языка.
3. Как вы относитесь к словам, которые находятся за пределами русского литературного языка?

#### Критерии оценки работы обучающихся в проведении регламентированной дискуссии:

Оценка «отлично» ставится, если студент соблюдает правила проведения дискуссий, аргументирует свою позицию практическими примерами, при этом оперируя теоретическими терминами и понятиями, используя ссылки на соответствующую научную литературу, другие источники информации.

Оценка «хорошо» ставится, если студент знает основные правила проведения дискуссий, частично аргументировал свою позицию, верно квалифицировав теоретические термины и понятия со ссылкой на соответствующие концепции, литературу, другие источники информации. Могут быть допущены две неточности при освещении второстепенных вопросов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент принимает участие в дискуссии, обозначает свою позицию, но при этом его аргументация неполная, без ссылки на соответствующие источники. Допущено 3-5 неточностей при освещении второстепенных вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если: студент не принимает участия в дискуссии, либо принимает, но не обозначает свою позицию, допускает более 5 неточностей при освещении второстепенных вопросов.

#### **Перечень практических навыков (умений), которые необходимо освоить студенту**

В результате изучения дисциплины студент должен:

- уметь определять стиль управления для эффективной работы команды; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности;
- уметь выражать свои мысли на русском языке при деловой коммуникации;
- уметь грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
- владеть навыками составления текстов на русском языке, связанных с профессиональной деятельностью; говорения на русском языке;
- владеть навыками участия в разработке стратегии командной работы; участия в командной работе, распределения ролей в условиях командного взаимодействия;
- владеть навыками продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия

Критерии оценки выполнения практических навыков:

1. Практические задания:

- «5» - верные ответы составляют от 80% до 100% от общего количества;  
«4» - верные ответы составляют от 71 до 79% от общего количества;  
«3» - 50 – 70 % правильных ответов;  
«2» - менее 50% правильных ответов.

2. Проверочные диктанты:

- «5» - 0 -1 негрубая ошибка;  
«4» - 2-4 ошибки;  
«3» - 5-7 ошибок;  
«2» - 8 и более ошибок.

3. Критерии оценки реферата:

«5» баллов ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«4» балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«3» балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию.

В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

«2» балла – тема реферата не раскрыта, обнаруживается непонимание проблемы.

**2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины (зачёт)**

I ЭТАП. Тестовый контроль.

Тестовые задания с одним вариантом ответа.

**ТЕСТЫ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

*Орфоэпия*

*Задание 1.* Отметьте слово, в котором произносится О после мягкого согласного.

- а) акушер
- б) желчевыводящий
- в) гранулезный

*Задание 2.* Отметьте слово, в котором произносится Э после мягкого согласного.

- а) амеба
- б) новорожденный
- в) акушерский

*Задание 3.* Отметьте слово, в котором произносится оба варианта О/Э после мягкого согласного.

- а) желчеотделение
- б) желчь
- в) желчнокаменный

*Задание 4.* Отметьте слово, в котором перед Е произносится мягкий согласный.

- а) термический
- б) диатез

в) анестезия

*Задание 5.* Отметьте слово, в котором перед Е произносится твёрдый согласный.

а) анемия

б) анамнез

в) дезинфекция

*Задание 6.* Отметьте слово, в котором перед Е возможно произношение обоих вариантов: твёрдого и мягкого согласного.

а) эпителий

б) дерматоз

в) сепсис

*Задание 7.* Отметьте слово, в котором ударение падает на последний слог.

а) икота

б) insult

в) ломота

*Задание 8.* Отметьте слово, в котором ударение падает на второй слог.

а) диспансер

б) облегчить

в) умерший

*Задание 9.* Отметьте слово, в котором ударение поставлено неправильно.

а) антропометрия

б) пульмонэктомия

в) гомеопатия

*Лексика*

*Задание 10.* Как называется преимущественно военное лечебное заведение.

а) госпиталь

б) клиника

в) амбулатория

*Задание 11.* Подберите синоним к словосочетанию совокупность признаков заболевания

а) диагноз

б) симптом

в) синдром

*Задание 12.* Подберите синоним к слову выслушивать

а) аускультировать

б) перкутировать

в) пальпировать

*Задание 13.* Подберите антоним к слову систола

а) экрасистола

б) диастола

в) тахикардия

*Задание 14.* Отметьте слово, которое сочетается со словом болевой.

а) шок

б) вид

в) нос

*Задание 15.* Отметьте предложение, в которое можно вставить слово раздражимость.

а) Больной человек отличается...

б) ... является свойством всехживых существ.

в) У пациента наблюдается ... на ноге.

*Грамматика*

Задание 16. Отметьте слово женского рода.

- а) ЖКТ
- б) сзс
- в) ЦВД

Задание 17. Отметьте слово женского рода.

- а) гамма-глобулин
- б) гамма-излучение
- в) грамм-молекула

Задание 18. Отметьте правильное словосочетание.

- а) собрать анамнез
- б) собрать диагноз
- в) собрать этиологию заболевания

Задание 19. Отметьте правильное предложение.

- а) Перкуссия — один из старейших методов обследования больного.
- б) Перкуссия — одна из старейших методов обследования больного.
- в) Перкуссия — одно из старейших методов обследования больного.

Задание 20. Отметьте правильное предложение.

- а) Опытная хирург Смирнова провела удачную операцию.
- б) Опытный хирург Смирнова провела удачную операцию.
- в) Опытный хирург Смирнова провёл удачную операцию.

Задание 21. Отметьте правильное предложение.

- а) Я познакомился с эндокринологом Шоман Михаилом Александровичем и его женой педиатром Шоман Ольгой Владимировной.
- б) Я познакомился с эндокринологом Шоманом Михаилом Александровичем и его женой педиатром Шоман Ольгой Владимировной.
- в) Я познакомился с эндокринологом Шоманом Михаилом Александровичем и его женой педиатром Шоман Ольгой Владимировной.

Задание 22. Отметьте правильное предложение.

- а) Гастрит — заболевание желудка, характеризующийся воспалением его слизистой оболочки.
- б) Гастрит — заболевание желудка, характеризующееся воспалением его слизистой оболочки.
- в) Гастрит — заболевание желудка, характеризующегося воспалением его слизистой оболочки.

Задание 23. Отметьте правильное предложение.

- а) Он оплатил медицинскую страховку в размере 4,5 тысяч рублей.
- б) Он заплатил медицинскую страховку в размере 4,5 тысяч рублей.
- в) Он уплатил медицинскую страховку в размере 4,5 тысяч рублей.

Задание 24. Отметьте неправильное предложение.

- а) Гормоны, попадая в кровь, оказывают регулирующее влияние на организм.
- б) Попадая в кровь, гормоны оказывают регулирующее влияние на организм.
- в) Попадая гормоны в кровь, оказывают регулирующее влияние на организм.

Задание 25. Отметьте неправильное предложение.

- а) Когда он пришёл домой, ему стало плохо.
- б) Придя домой, ему стало плохо.
- в) Придя домой, он почувствовал себя плохо.

Эталоны ответов заданий в тестовой форме для промежуточной аттестации:

1 - В, 2 - В, 3 - Б, 4 - А, 5 - Б, 6 - Б, 7 - Б, 8 - В, 9 - Б, 10 - А, 11 — В, 12 — А, 13- Б, 14- А, 15 - Б, 16 - Б, 17 - В, 18 - А, 19 - А, 20 - Б, 21 - В, 22 - Б, 23 - А, 24 - В, 25 - Б.

Критерии оценки заданий в тестовой форме:

«5» - 25- 23 баллов;

«4» - 22- 20 баллов;  
«3» - 19- 17 баллов;  
«2» - 16-...

## II ЭТАП. Контрольная работа.

**ЗАДАНИЕ 1.** Найдите логическое продолжение данных предложений.

1. Первое упоминание о кровообращении спинного мозга принадлежит известному английскому врачу Томасу Виллису.

А) Он указал на наличие передней спинальной артерии, проходящей, по его мнению, по всему длиннику спинного мозга.

Б) На наличие передней спинальной артерии, проходящей, по его мнению, по всему длиннику спинного мозга, указал известный английский врач Томас Виллис.

2. При атеросклерозе чаще поражаются магистральные сосуды спинного мозга в месте отхождения их от ветвей аорты и реже — в межпозвоночных отверстиях или спинальном канале.

А) Вследствие изменений сосудистой реактивности развиваются спазмы артерий, в том числе питающих спинной мозг, при гипертонической болезни.

Б) При гипертонической болезни вследствие изменений сосудистой реактивности развиваются спазмы артерий, в том числе питающих спинной мозг.

3. Особенностью печёчно-селезённого кровотока является наличие относительной независимости эритропоэза от эритропоэтина.

А) Наличием в печени клеток, способных синтезировать эритропоэтин, это может быть объяснено.

Б) Это может быть объяснено наличием в печени клеток, способных синтезировать эритропоэтин.

4. Витамины — сложные органические соединения, содержащиеся в природных продуктах питания в чрезвычайно малых количествах.

А) Для здоровья и нормального протекания обменных процессов абсолютно необходимы витамины, хотя они и не обладают никакой энергетической ценностью.

Б) Витамины не обладают никакой энергетической ценностью, но абсолютно необходимы для здоровья и нормального протекания обменных процессов.

**ЗАДАНИЕ 2.** Напишите возможное начало следующих предложений.

1. Рецепторы обладают двумя очень важными свойствами, которые повышают их эффективность. ... — чувствительность и способность к различению.

2. У кольчатых червей объединение нейронов привело к образованию нервной системы. ... состоит из одного продольного тяжа, идущего по всей длине тела, — брюшной нервной цепочки.

3. Пальпация широко применяется в повседневной врачебной практике . ... была известна еще в древности. О ... упоминается в сочинениях Гипократа.

3. Развитие подкожного жирового слоя может быть нормальным и в различной степени повышенным или пониженным. О толщине ... можно судить путём пальпации.

4. Кожные высыпания разнообразны по форме, величине, цвету, стойкости, распространению.... имеют большое диагностическое значение при ряде инфекционных заболеваний (корь, краснуха, ветряная оспа, тиф и др.)

5. Эритема — слегка возвышающийся гиперемизированный участок, резко ограниченный от нормальных участков кожи и .... появляется у лиц с повышенной чувствительностью к некоторым пищевым продуктам или после приема лекарств, после облучения кварцевой лампой, при инфекциях.

**ЗАДАНИЕ 2.** Вставьте, где необходимо, пропущенную букву, опираясь на дополнительную информацию в скобках.

1. Трансбук...альный приём препаратов (*лат. buccalis - щёчный*) — фармакологический термин, означающий приём определённого лекарства путём размещения его между верхней губой и десной или в полости рта до полного рассасывания.

2. Из-за небольшой всасывающей поверхности слизистой оболочки полости рта суб...лингвально (*лат. sub - под и lingua – язык*) или трансбук...ально можно вводить только высокоактивные вещества, применяемые в небольших дозах, такие, например, как нитроглицерин, некоторые стероидные гормоны.

3. В медицинской терминологии часто используются аб...ревиатуры (*abbreviatura, от лат. brevis – краткий, короткий*): ЦНС (центральная нервная система), ИБС (ишемическая болезнь сердца), ХОБЛ (хроническая обструктивная болезнь легких) и т. д.

4. Мам...ология (*от лат. mamma – молочная железа и греч. λόγος – наука*) - раздел медицины, посвященный диагностике, лечению и профилактике различных заболеваний молочных желез.

5. Ап...атия (*греч. α – без и πάθος - страсть*) – симптом, выражающийся в безразличии, безучастности к происходящему, отсутствии стремления к какой-либо деятельности и сопровождающийся отсутствием внешних эмоциональных проявлений, а иногда снижением волевой активности (ап...ато-абулический синдром).

6. Ак...лиматизацией (*лат. приставка ac- указывает на действие, направленное к чему-л.*) называется приспособление организма к новым климатическим, географическим и пр. условиям.

7. Объем ак...омодации (*от лат. accomodatio - приспособление*) глаза изменяется с возрастом, что связано с уменьшением эластичности хрусталика.

8. Воспалительные процессы слизистой стенок двенадцатиперстной кишки, сопровождающиеся появлением эр...озии (*лат. erosio - разъедание*), провоцируются в первую очередь неправильным питанием – употреблением слишком острой, грубой или жирной пищи.

9. Ас...оциативный (*лат. associo – присоединять*), или вставочный, промежуточный, нейрон соединяет разные нервные клетки путем передачи возбуждения от аф...ерентного нейрона к эф...ерентному.

10. С помощью кор...екции (*лат. correctio – исправление*) зрения можно повысить его остроту, для чего устраняются его оптические, анатомические или функциональные недостатки с использованием хирургических операций или технических средств (оптических, электронно-оптических, светотехнических и др.).

11. Тепловые процедуры, к числу которых относятся согревающие компрес...ы, горчичники, ап...ликации (*лат. applicare – прикладывать*) с различными веществами, ванны, не рекомендуется проводить при температуре тела выше 37, 5 градусов.

**ЗАДАНИЕ 3.** Прочитайте предложенные конфликтные ситуации, выберите один из вариантов ответов, объясняющий, на Ваш взгляд, данный конфликт и обоснуйте свой выбор.

Эпизод 1: Иван Голубцов после окончания университета нашел хорошую работу в небольшой фирме в Германии. Через некоторое время у него наладились вполне дружеские отношения с его немецкими коллегами, и они часто после окончания рабочего дня проводили время в караоке. Однажды, наутро после совместной вечеринки, Иван обратился к Михаэлю Греве, работающему вместе с ним в офисе: «А здорово вы вчера с Андреасом пели». Михаэль в ответ промолчал и весь день Ивану казалось, что он разговаривает с ним довольно холодно. Молодой человек не понимал, в чем дело: ведь еще вчера они с Михаэлем веселились вместе, а сегодня с ним не хотят разговаривать?

Попытайтесь найти причину реакции Михаэля:

(1) Михаэль просто завидует Ивану по какой-то причине и, не скрываясь, показывает это.

(2) Немецкий коллега был очень занят какой-то рабочей проблемой, и у него не было времени разговаривать.

(3) Михаэль считает, что события предыдущего вечера не должны обсуждаться на работе.

(4) Михаэль чувствовал физическое недомогание после вчерашнего вечера, и ему не хотелось разговаривать об этом.

Эпизод 2: Ольга — студентка третьего курса фармацевтического факультета. Она приехала на двухгодичную стажировку в США по программе обмена между вузами, и поселилась в университетском общежитии, в одном студенческом коттедже с четырьмя американскими студентками. Все пятеро девушек прекрасно сжились друг с другом, и через три месяца, когда подошел ее день рождения, Ольга решила устроить вечеринку для подруг. Чтобы купить на свою небольшую стипендию продукты для праздничного стола, она собралась поехать в супермаркет, до которого надо было добираться на машине. Когда она спросила у соседок, как ей лучше ехать, объяснив причину поездки, она услышала в ответ: «Как, ты будешь что-то в свой день рождения делать?» Ольга была поражена и не знала, как ей поступить: отменить праздник, пригласить других людей или сделать все так, как и собиралась?

В чем, по-Вашему, причина такой реакции американок, и как следует поступить Ольге?

(1) Американские студентки на самом деле не так уж хорошо относились к Ольге, как ей казалось, и таким образом хотели дать ей это понять.

(2) Соседки Ольги уже запланировали на тот вечер какое-то другое мероприятие, и собирались предложить ей пойти с ними вместо вечеринки.

(3) Американки думали, что в России день рождения не отмечается, и поэтому были удивлены, услышав, что их соседка приглашает их отпраздновать этот день вместе.

(4) Соседки заранее знали о том, что у Ольги день рождения, и считали, что в этот день ее надо освободить от всех хлопот и устроить для нее праздник. Поэтому они не хотели, чтобы она сама занималась подготовкой стола.

Эпизод 3: Игорю Васильевичу Кузнецову 57 лет, он в течение десяти лет работает заместителем руководителя крупной немецкой фирмы в Москве. Господин Бауэр, его начальник и руководитель филиала, недавно прибыл из Германии в Москву для реорганизации работы фирмы: в свете увеличения объема продаж необходимо создание нового отдела технической поддержки. Для руководства этим отделом необходим специалист (гражданин России, с инженерным образованием и знанием иностранных языков). Господин Бауэр отдал распоряжение отделу кадров начать поиск подходящего кандидата (дать объявление в газеты, обратиться в кадровые агентства). Узнав об этом, Кузнецов на следующий же день во время обычного рабочего совещания с начальником предложил ему взять на эту должность своего сына Виктора, 33 лет, владеющего немецким языком. Господин Бауэр, выслушав Кузнецова, предложил передать документы молодого человека в кадровый отдел на общих основаниях и отказался от отдельной встречи с ним. После этого он быстро и довольно сухо закончил деловое совещание.

В чем, по-Вашему, причина такой неприветливой реакции господина Бауэра?

(1) Поскольку Кузнецов не вполне уверенно владеет немецким, а господин Бауэр, недавно приехав из Германии, еще не научился общаться по-русски, то он не понял, что речь идет о сыне его заместителя, и решил, что Кузнецов говорит об общих критериях, по которым должен оцениваться кандидат на эту должность.

(2) Господин Бауэр хотел воспрепятствовать созданию семейственности на фирме, которая, с его точки зрения, не способствует повышению эффективности работы.

(3) На фирме было принято решение сократить ставку И.В. Кузнецова, и господин Бауэр должен в ближайшее время сообщить ему об этом. Поэтому он не хотел

способствовать принятию на работу сына Кузнецова, из-за опасения, что сын не сможет оптимально выполнять свои функции, зная, что эта фирма только что уволила его отца.

(4) Господин Бауэр считает, что деловое совещание — не место для обсуждения устройства на работу детей сотрудников и хотел бы обсудить это в более непринужденной обстановке.

Критерии оценки контрольной работы:

- «5» - 0-2 ошибки;
- «4» - 3-4 ошибки;
- «3» - 5-8 ошибок;
- «2» - 9 - ...ошибок

III ЭТАП. Подготовка реферата по предложенным темам, связанным с будущей профессиональной деятельностью.

#### Тематика рефератов

1. Новые явления в русском языке конца 20 – начала 21 веков.
2. Язык медицинской рекламы.
3. Речевое взаимодействие медицинского работника и пациента: психология гармоничных взаимоотношений.
4. Вербальные методы преодоления боязни и страха в подязыке медицины.
5. Коммуникативная компетентность медицинского работника
6. Речевые ошибки в телевизионной речи.
7. Кооперативное и некооперативное коммуникативное поведение.
8. Основные тактики общения медицинский работник – пациент.
9. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
10. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной лексики.
11. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
12. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.

#### Критерии оценки реферата. Рецензия на реферат.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.



Рецензент должен чётко сформулировать замечание и вопросы, желательно со ссылками на работу (можно на конкретные страницы работы), на исследования и фактические данные, которые не учёл автор.

Рецензент может также указать: обращался ли обучающийся к теме ранее (рефераты, письменные работы, творческие работы, олимпиадные работы и пр.) и есть ли какие-либо предварительные результаты; как учащийся вёл работу (план, промежуточные этапы, консультация, доработка и переработка написанного или отсутствие чёткого плана, отказ от рекомендаций руководителя). В конце рецензии рецензент учитывая сказанное, определяет оценку.

Обучающийся представляет реферат на рецензию не позднее, чем за неделю до зачета.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

### III ЭТАП. Защита реферата.

#### Критерии оценки реферативного доклада:

| № п/п | Оцениваемые параметры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Оценка в баллах  |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Качество доклада:<br>- сопровождается иллюстративным материалом;<br>- структурирован;<br>- рассказывается, но не объясняется суть работы;<br>- зачитывается                                                                                                                                                                                                              | 3<br>2<br>1<br>0 |
| 2     | Использование демонстрационного материала:<br>- автор представил демонстрационный материал по всему материалу доклада, материал оформлен в соответствии с требованиями;<br>- использовался в докладе, оформлен в соответствии с требованиями, но есть неточности;<br>- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен с ошибками | 2<br>1<br>0      |
| 3     | Качество ответов на вопросы:<br>- даёт полные ответы на все вопросы;<br>- не может чётко ответить на вопросы;<br>- не отвечает на вопросы                                                                                                                                                                                                                                | 2<br>1<br>0      |
| 4     | Владение научным и специальным аппаратом:<br>- показано владение специальным аппаратом;                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3                |

|   |                                                   |    |
|---|---------------------------------------------------|----|
|   | - использованы общенаучные и специальные термины; | 2  |
|   | - показано владение базовым аппаратом.            | 1  |
| 5 | Чёткость выводов:                                 |    |
|   | - полностью характеризуют работу;                 | 2  |
|   | - имеются, но не доказаны                         | 1  |
|   | Итого:                                            | 12 |

Оценка «5» - от 10 до 12 баллов

Оценка «4» - от 7 до 9 баллов

Оценка «3» - от 4 до 6 баллов

При количестве баллов менее 4 – рекомендовать обучающемуся дополнительно поработать над данным докладом.

Критерии итоговой оценки за зачет:

Результаты контроля успеваемости студентов на зачете определяются оценками «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено»: средняя оценка по результатам 3-х этапов зачета - «3» - «5»;

«Не зачтено»: средняя оценка по результатам 3-х этапов зачета - «2».

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации представлен в Приложении № 1 к рабочей программе дисциплины.

*Фонды оценочных средств для проверки уровня сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины для каждой формируемой компетенции создается в соответствии с образцом, приведенным в Приложении № 1.*

#### **IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:**

##### **а). Основная литература:**

1. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.В. Лысова, Т.В. Попова. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785976510555.html>
2. Русский язык и культура речи : Курс лекций [Электронный ресурс] / Трофимова Г.К. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785893496031.html>
3. Говорите правильно [Текст] : Учебное пособие по культуре речи для студентов, обучающихся по специальностям высшего образования 31.05. 01 «Лечебное дело», 31.05.02 «Педиатрия», 31.05.03 «Стоматология», 33.05.01 «Фармация» / В.М.Мирзоева [и др.]. , 2019.- 68 с. - - Эл б-ка ТГМУ (УМО РАЕ)

##### **б). Дополнительная литература:**

1. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2012. – 256 с.
2. Мирзоева В.М. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с.
3. Кузнецова А.А. Культура профессионального и делового общения [Текст] : учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов / А.А. Кузнецова, Н.Д. Михайлова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с.

#### **1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

1. Деонтологические аспекты деятельности врача [Текст]: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям высшего образования 31.05. 01 «Лечебное дело», 31.05.02

- «Педиатрия», 31.05.03 «Стоматология», 33.05.01 «Фармация» / В. М. Мирзоева [и др.], 2019. – 86 с. - Эл б-ка ТГМУ (УМО РАЕ)
2. Культура речи врача [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям высшего образования 31.05. 01 «Лечебное дело», 31.05.02 «Педиатрия», 31.05.03 «Стоматология», 33.05.01 «Фармация» / В. М. Мирзоева [и др.], 2019. – 97 с. - Эл б-ка ТГМУ (УМО РАЕ)
3. Михайлова, Н.Д. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Культура профессионального и делового общения» [Текст] – Эл. библиотека ТГМУ.

**3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

**Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:**

- Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений ([www.informuo.ru](http://www.informuo.ru));
- Электронный библиотечный абонемент Центральной научной медицинской библиотеки Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова // <http://www.emll.ru/newlib/>;
- Информационно-поисковая база Medline ([http:// www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed](http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed));
- База данных «Российская медицина» (<http://www.scsml.rssi.ru/>)
- Официальный сайт Министерства здравоохранения Российской Федерации // <https://minzdrav.gov.ru/>;
- Российское образование. Федеральный образовательный портал. // <http://www.edu.ru/>;
- Клинические рекомендации: <http://cr.rosminzdrav.ru/>;
- Электронный образовательный ресурс Web-медицина (<http://webmed.irkutsk.ru/>)

**4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

**4.1. Перечень лицензионного программного обеспечения:**

1. Microsoft Office 2016:
  - Access 2016;
  - Excel 2016;
  - Outlook 2016;
  - PowerPoint 2016;
  - Word 2016;
  - Publisher 2016;
  - OneNote 2016.
2. Комплексные медицинские информационные системы «КМИС. Учебная версия» (редакция Standart) на базе IBM Lotus.
3. Программное обеспечение для тестирования обучающихся SUNRAV TestOfficePro
4. Программное обеспечение «Среда электронного обучения 3KL»

**4.2. Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС):**

1. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru))

**5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлен в Приложении № 4 к рабочей программе дисциплины.

**V. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Представлено в Приложении № 2 к рабочей программе дисциплины.

**VI. Научно-исследовательская работа студента**

Изучение специальной литературы по проблемам профессионального и делового общения. Подготовка и выступление с докладом на занятии-конференции.

**VII. Сведения об обновлении рабочей программы дисциплины**

Представлены в Приложении № 3

**Фонды оценочных средств  
для проверки уровня сформированности компетенций  
по итогам освоения дисциплины**

**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

**ИУК- 4.1 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия.**

**ИУК-4.2 Составляет, переводит с иностранного языка на государственный язык РФ и с государственного языка РФ на иностранный, а также редактирует различные академические тексты (рефераты, эссе, обзоры, статьи и т.д.), в том числе на иностранном языке.**

**ИУК-4.3 Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях, включая международные, выбирая наиболее подходящий формат.**

**ИУК-4.4 Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке.**

**ИУК-4.5 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия.**

**Задания комбинированного типа с выбором верного ответа и обоснованием  
выбора из предложенных**

Выберите один правильный ответ.

**Задание 1**

В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) закупорка
- 2) генезис
- 3) истерия

Ответ: 1

Обоснование: ударение падает так же, как и в глаголе – за<sup>У</sup>порить.

**Задание 2**

Синонимом к словосочетанию «развитие болезни» является слово:

- 1) этиология
- 2) патогенез
- 3) эксистус

Ответ: 2

Обоснование: pathos – страдание, повреждение; genesis – развитие

**Задание 3**

В каком предложении нет грамматической ошибки?

- 1) Опытная хирург Гусева провела удачную операцию.
- 2) Опытный хирург Гусева провела удачную операцию.
- 3) Опытный хирург Гусева провёл удачную операцию.

Ответ: 2

Обоснование: хирург – сущ. М.р. ; согласование сказуемого с подлежащим Гусева.

### Задания закрытого типа на установление соответствия

#### Задание 1

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

| Термин               | Определение термина                                                                                    |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| синонимы             | слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разные лексические значения                  |
| антонимы             | слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение |
| омонимы              | слова, противоположные по лексическому значению                                                        |
| паронимы             | слова, сходные по звучанию, как правило, одной части речи, но разные по значению и строению            |
| контекстные синонимы | Слова, имеющие противоположное значение только в определённом тексте или ситуации                      |
| контекстные антонимы | слова, имеющие похожее значение только в определённом тексте или ситуации                              |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Эталоны ответов: а-2, б-3, в-1, г-4, д-6, е-5

#### Задание 2

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, дайте соответствующую позицию из правого столбца:

| Стиль речи               | Сфера применения                                                                                                                      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Научный стиль            | статьи в газетах, выступления журналистов по радио и телевидению, интервью, репортажи, политически выступления, радио- и телепередачи |
| Официально-деловой стиль | разнообразные бытовые темы: впечатления, воспоминания и т.д.                                                                          |
| Публицистический стиль   | научные труды, учебники, доклады о различных открытиях, исследованиях и т.д.                                                          |
| Разговорно-бытовой стиль | доклады о ходе работы, финансовые отчеты, приказы, распоряжения, инструкции по заполнению документов                                  |

|  |                         |  |                                                                                                                              |
|--|-------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Художественный стиль    |  | искусство слова, художественная литература                                                                                   |
|  | Научно-популярный стиль |  | научно-популярные книги, журналы, теле- и радиопередачи, документальные фильмы, интернет-блоги и каналы с научной тематикой. |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Эталоны ответов: а-3, б-4, в-1, г-2, д-5, е-6

### Задание 3

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, дайте соответствующую позицию из правого столбца:

|  |                  |  |                                                  |
|--|------------------|--|--------------------------------------------------|
|  | Слово            |  | Лексическое значение                             |
|  | Конфиденциальный |  | принцип равенства                                |
|  | Ксенофобия       |  | лишенный оригинальности                          |
|  | Паритет          |  | готовый бескорыстно действовать на пользу другим |
|  | Тривиальный      |  | неприязнь ко всему иностранному                  |
|  | Лояльный         |  | доверительный                                    |
|  | Альтруист        |  | в границах законности                            |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Эталоны ответов: а-5, б-4, в-1, г-2, д-6, е-3

### Задания закрытого типа на установление последовательности

#### Задание 1

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите предложения в правильной последовательности, чтобы составить план автобиографии.

|    |                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Личная жизнь: рассказать о семье.                                                                                                               |
| 2. | Образование: указать учебные заведения, которые посещали, и важные достижения в учёбе.                                                          |
| 3. | Поделиться планами на будущее и тем, что важно в жизни.                                                                                         |
| 4. | Карьера: описать профессиональный путь, начиная с первых шагов на трудовом рынке.                                                               |
| 5. | Детство и юность: описать детские годы, игры и хобби, рассказать об учебных достижениях и любимых предметах, поделиться мечтами и стремлениями. |
| 6. | Краткое ознакомление с собой: имя, дата рождения, место проживания.                                                                             |

Запишите соответствующую последовательность цифр, определяющих порядок их появления слева направо.

Эталон ответа:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 2 | 4 | 1 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|

#### Задание 2

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите предложения в правильной последовательности, чтобы составить план аннотации научной статьи.

|    |                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Актуальность. Характеризует необходимость изучения выбранной тематики.                                         |
| 2. | Авторы статьи, название статьи.                                                                                |
| 3. | Цели и задачи исследования. Описывают проблему, определяют, какие факты уже известны, а какие следует изучить. |
| 4. | Методы. Показывают инструментарий проведения исследования.                                                     |
| 5. | Выводы. Необходимо сформулировать основной вывод исследования и дальнейшие перспективы изучения данной темы.   |
| 6. | Результаты. Наиболее объёмная часть. В ней описываются выявленные взаимосвязи или закономерности.              |

Запишите соответствующую последовательность цифр, определяющих порядок их появления слева направо.

Эталон ответа:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|

### Задание 3

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите предложения в правильной последовательности, чтобы составить план первичного интервью.

|    |                                                |
|----|------------------------------------------------|
| 1. | Детство.                                       |
| 2. | Начальная школа/средняя школа.                 |
| 3. | Родительская семья.                            |
| 4. | Ситуация сейчас.                               |
| 5. | Общие сведения о клиенте.                      |
| 6. | Жалобы. Как клиент описывает проблему/симптом. |
| 7. | Подростковый возраст.                          |

Запишите соответствующую последовательность цифр, определяющих порядок их появления слева направо.

Эталон ответа:

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 3 | 1 | 2 | 7 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|---|

### Задания открытой формы

Дополните.

1. \_\_\_\_\_ - это совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации.

2. \_\_\_\_\_ – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и другими), а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения, в соответствии с целями и содержанием речи.

3. \_\_\_\_\_ - национально специфичные правила речевого поведения, реализующиеся в системе устойчивых речевых формул, принятых в ситуациях «вежливого» контакта с собеседником (знакомство, прощание, благодарность и др.).

### Контрольные вопросы и задания

#### Задание 1

1. Что такое речь и каковы ее основные элементы?
2. Какие есть главные функции языка?



## **Задание 2**

1. Что представляет собой невербальное общение?
2. Каковы основные типы жестов и в чём их различия?

## **Задание 3**

1. Что такое языковая норма?
2. Перечислите характерные черты языковых норм.

## **Практико-ориентированные задания**

### **Задание 1**

1. Объясните постановку тире в предложении.
2. Укажите коммуникативное качество речи, которое выражает данная фраза.

Кто ясно мыслит – тот ясно излагает.

Эталон ответа:

1. Бессоюзное сложное предложение.
2. Точность

### **Задание 2**

1. Объясните постановку запятой в предложении.
2. Подберите русский эквивалент к французской пословице.  
Если любишь масло, его надо взбить.

Эталон ответа:

1. Сложноподчиненное предложение.
2. Любишь кататься – люби и саночки возить.

### **Задание 2**

1. Укажите тип ошибки.
2. Исправьте ошибки.

подписать договора, он был больной ангиной, я извиняюсь, положить на кушетку.

Эталон ответа:

1. Морфологическая ошибка (образование форм слова).
2. Договоры, болен, извините, положить.

### **Задание 3**

1. Укажите тип орфограммы в словах.
2. Вставьте, если нужно, пропущенные буквы в словах.

дисти...лированный, инте...лект, ра...счет, а...люминиевый, бе...счетный, диагра...ма, коэ...фициент, ки...лометр, а...кумулятор, кла...сификация, пара...лельный, э...фekt.

Эталон ответа:

1. удвоенные согласные.
2. дистиллированный, интеллект, расчет, алюминиевый, бессчетный, диаграмма, коэффициент, километр, аккумулятор, классификация, параллельный, эффект.

## **Ситуационные задачи**

### **Задача 1**

Вам поручили выступить перед школьниками о своей будущей профессии.

Задание

Подготовьте рассказ, опираясь на высказывание Гиппократ: «Если есть несколько врачей, из которых один лечит травами, другой – ножом, а третий – словом. Прежде всего, обратитесь к тому, кто лечит словом».

Эталон ответа: В моей будущей профессии, как и в работе врача, важно умение правильно построить диалог с пациентом, ведь от этого зависит качество лечения. Каждый лечащий врач, независимо от специальности, занимается психотерапией, и пациенты

питают уважение и доверие к специалисту, владеющему методом словесного убеждения. Речевая деятельность — один из ведущих инструментов в работе клинического психолога, и уже на этапе обучения в вузе нужно формировать навыки эффективной коммуникации с пациентами и коллегами. Ведь будущему специалисту необходимы умения в разных видах профессиональной деятельности: медицинской, организационно-управленческой, научно-исследовательской.

## **Задача 2**

Для устройства на работу необходима характеристика.

Задание

Составьте на себя характеристику, учитывая, что она должна включать в себя не только перечень успехов в учёбе, но и описание характера, личных достижений, хобби, планов и стремлений.

Эталон ответа:

ФИО: [Ваше ФИО]

Дата рождения: [Ваша дата рождения]

Место проживания: [Ваш город/населенный пункт]

Образование и успехи в учёбе:

Успешно завершил(а) [название учебного заведения] по специальности [ваша специальность] с отличием.

Участвовал(а) в различных научных конференциях и олимпиадах, где занимал(а) призовые места.

Имею высокие академические достижения, включая [укажите конкретные награды или грамоты].

Характер:

Обладаю целеустремленностью и настойчивостью в достижении поставленных целей.

Отличаюсь ответственностью и организованностью, что помогает мне эффективно распределять время и ресурсы.

Коммуникабелен(а) и легко нахожу(нахожусь) общий язык с разными людьми, что способствует успешному сотрудничеству.

Личные достижения:

Принимаю активное участие в общественной жизни учебного заведения, являясь членом [название организации/клуба].

Имею опыт волонтерской деятельности, участвуя в благотворительных акциях и мероприятиях.

Хобби и увлечения:

Увлекаюсь [укажите хобби, например, спортом, рисованием, музыкой и т.д.], что помогает мне расслабиться и развивать творческие способности.

Люблю читать и изучать новые технологии, что расширяет мой кругозор и помогает быть в курсе современных тенденций.

Планы и стремления:

Стремлюсь к профессиональному росту и развитию в сфере [ваша профессиональная область].

Планирую продолжить свое образование и получить дополнительные навыки в [укажите область].

Мечтаю внести свой вклад в [укажите сферу или проект, который вас интересует], чтобы реализовать свои идеи и потенциал.

## **Задача 3**

В детдоме семилетняя девочка иногда внезапно убегала из класса, спальни, из столовой и пряталась под лестницей. При этом там она просто стояла и молчала. Каких-либо психических отклонений в ее поведении не было обнаружено.

Задание

Опираясь на законы общения, объясните поведение ребенка.

Эталон ответа: Поведение ребёнка объясняется законом ритма общения: соотношение говорения и молчания в речи каждого человека — величина постоянная: каждому человеку необходимо в день определённое время говорить и определённое время молчать, иначе он начнёт ощущать психическое беспокойство.

**Фонды оценочных средств  
для проверки уровня сформированности компетенций  
по итогам освоения дисциплины**

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.**

**ИУК 5.2 Умеет:** грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей

**ИУК 5.3 Владеет навыками:** продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия

**Задания комбинированного типа с выбором верного ответа и обоснованием  
выбора из предложенных**

Выберите один правильный ответ.

**Задание 1**

Как называются слова слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности?

- 1) тропы
- 2) клише и штампы
- 3) профессионализмы

Ответ: 3

Обоснование: Профессионализмы — это слова или выражения, которые употребляются в профессиональной речи, то есть в речи людей, относящихся к определённой профессии.

**Задание 2**

Что такое чистота речи?

- 1) отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков и слов-паразитов
- 2) наличие выразительных средств
- 3) употребление нейтральной и терминологической лексики

Ответ: 1

Обоснование: Чистая речь не содержит чуждых литературному языку слов и словосочетаний, а также всего, что отвергается нормами морали и нравственности.

**Задание 3**

Что такое диалекты?

- 1) речь малообразованных людей
- 2) употребление слов языка с неправильным ударением
- 3) местные разновидности русского языка

Ответ: 3

Обоснование: Диалект — разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.

**Задания закрытого типа на установление соответствия**

**Задание 1**

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца.

|   | Определение термина                                                                                    |   | Термин   |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------|
| а | слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разные лексические значения                  | 1 | синонимы |
| б | слова, различные по звучанию и написанию, но имеющие одинаковое или очень близкое лексическое значение | 2 | антонимы |
| в | слова, противоположные по лексическому значению                                                        | 3 | омонимы  |
| г | слова, сходные по звучанию, как правило, одной части речи, но разные по значению и строению            | 4 | паронимы |
| д | слова, имеющие противоположное значение только в определённом тексте или ситуации контекстные          | 5 | синонимы |
| е | слова, имеющие похожее значение только в определённом тексте или ситуации контекстные                  | 6 | антонимы |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

Эталоны ответов: а-2, б-3, в-1, г-4, д-6, е-5

## Задание 2

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, дайте соответствующую позицию из правого столбца:

|   | Жанры                                                                                                                                 |   | Стиль речи               |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|
| а | статьи в газетах, выступления журналистов по радио и телевидению, интервью, репортажи, политически выступления, радио- и телепередачи | 1 | Научный стиль            |
| б | разнообразные бытовые темы: впечатления, воспоминания и т.д.                                                                          | 2 | Официально-деловой стиль |
| в | научные труды, учебники, доклады о различных открытиях, исследованиях и т.д.                                                          | 3 | Публицистический стиль   |
| г | доклады о ходе работы, финансовые отчеты, приказы, распоряжения, инструкции по заполнению документов                                  | 4 | Разговорно-бытовой стиль |
| д | искусство слова, художественная литература                                                                                            | 5 | Художественный стиль     |
| е | научно-популярные книги, журналы, теле- и радиопередачи, документальные фильмы, интернет-блоги и каналы с научной тематикой           | 6 | Научно-популярный стиль  |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.  
Эталоны ответов: а-3, б-4, в-1, г-2, д-5, е-6

### Задание 3

Прочитайте текст и установите соответствие.

К каждой позиции, данной в левом столбце, дайте соответствующую позицию из правого столбца:

|   | Лексическое значение                             |   | Слово            |
|---|--------------------------------------------------|---|------------------|
| а | принцип равенства                                | 1 | Конфиденциальный |
| б | лишенный оригинальности                          | 2 | Ксенофобия       |
| в | готовый бескорыстно действовать на пользу другим | 3 | Паритет          |
| г | неприязнь ко всему иностранному                  | 4 | Тривиальный      |
| д | доверительный                                    | 5 | Лояльный         |
| е | в границах законности                            | 6 | Альтруист        |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.  
Эталоны ответов: а-5, б-4, в-1, г-2, д-6, е-3

### Задания закрытого типа на установление последовательности

#### Задание 1

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите предложения в правильной последовательности, чтобы составить план резюме.

|    |                                                                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Профессиональные навыки и достижения.                                       |
| 2. | Опыт работы (перечисление мест, должностей, периодов).                      |
| 3. | Дополнительная информация (дополнительные курсы, владение языками и т. д.). |
| 4. | Данные об образовании (учебные заведения, специальности).                   |
| 5. | Цель (конкретная должность, желаемая зарплата).                             |
| 6. | Личная информация (ФИО, контакты).                                          |

Запишите соответствующую последовательность цифр, определяющих порядок их появления слева направо.

Эталон ответа:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 2 | 4 | 1 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|

#### Задание 2

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите предложения в правильной последовательности, чтобы составить реферат научной статьи.

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Материалом для исследований послужил клинико-эпидемиологический анализ истории болезни 40 взрослых и 60 детей с диагнозом «Ветряная оспа», которые находились на стационарном лечении в ГБУЗ «Областная инфекционная клиническая больница им. А.М. Ничоги» г. Астрахани в период с 2010 по 2016 гг. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Статья Г.А. Харченко, О.Г. Кимириловой «Течение ветряной оспы у взрослых и детей» (Детские инфекции. - 2017. - Том 16, №1. - С. 56-60) посвящена исследованию клинико-эпидемиологических особенностей ветряной оспы у взрослых и детей на современном этапе.                                                                                                                 |
| 3. | Проведенные исследования показали, что у большинства детей (73,3%) заболевание протекало при нерезко страдающем самочувствии с повышением температуры тела до субфебрильных цифр. У взрослых больных в 70% температура достигала более высоких значений, у 55% продолжительность лихорадки была больше, чем у детей (до 8 дней), более выраженным был токсикоз и кожный зуд. |
| 4. | Проведённые наблюдения за заболевшими беременными женщинами показали отсутствие каких-либо существенных отличий течения ветряной оспы по сравнению с обычным течением заболевания у взрослых.                                                                                                                                                                                |
| 5. | В заключение авторы уделяют внимание вопросам профилактики и лечения ветряной оспы у детей и взрослых, в том числе беременных женщин. Они отмечают, что в настоящее время профилактика ветряной оспы у беременных проводится внутримышечным или внутривенным введением специфических иммуноглобулинов.                                                                       |
| 6. | Однако по результатам клинического наблюдения за 10 беременными, авторы установили, что в 100% случаев ветряная оспа, возникшая у новорождённых в первые 10 дней жизни является следствием внутриутробного инфицирования. Тяжесть и течение врождённой ветряной оспой находятся в прямой зависимости от сроков инфицирования плода.                                          |

Запишите соответствующую последовательность цифр, определяющих порядок их появления слева направо.

Эталон ответа:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 4 | 6 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|

### Задание 3

Прочитайте текст и установите последовательность.

Расположите словосочетания в правильной последовательности, чтобы получился план расспроса больного.

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 1. | Время их появления.      |
| 2. | Характер болей.          |
| 3. | Место локализации болей. |
| 4. | Иррадиация болей.        |
| 5. | Сопутствующие жалобы.    |
| 6. | Первые жалобы.           |

Запишите соответствующую последовательность цифр, определяющих порядок их появления слева направо

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 2 | 1 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|

### Задания открытой формы

Дополните.

- «Адресовать в адрес», «направляться в заданном направлении», «использовать все неиспользованные ресурсы» - это примеры \_\_\_\_\_.
- Культура речи включает в себя следующие аспекты: \_\_\_\_\_.
- Русский литературный язык - это \_\_\_\_\_.

### Контрольные вопросы и задания

### **Задание 1**

1. Что означает понятие "культура речи"?
2. Почему важна культура речи для врача?

### **Задание 2**

1. Какие основные компоненты входят в структуру культуры речи врача?
2. Какие ошибки чаще всего допускают врачи в общении с пациентами и в оформлении медицинской документации?

### **Задание 3**

1. Какую роль играет культура письменной речи в работе врача?
2. Какие сложности возникают при общении с пациентами из разных культурных групп?

## **Практико-ориентированные задания**

### **Задание 1**

1. Определите части речи в предложении.
2. Подчеркните члены предложения  
Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка.

Эталон ответа:

1. прилаг., сущ., нареч., глаг., сущ., союз, глаг., сущ.
2. Глокая (опред.) куздра (подлеж.) штеко (обст.) будланула (сказ.) бокра (доп.) и курдячит (сказ.) бокренка (доп.).

### **Задание 2**

1. Какие главные качества врача определил в своем высказывании М. Балинт, психоаналитик и психотерапевт?
2. Обоснуйте данное утверждение.  
«Лекарством, которым чаще всего пользуются в повседневной врачебной практике, является сам врач».

Эталон ответа:

1. Профессиональные знания, умения и навыки и личностный фактор, который в профессии врача включает умение устанавливать эмоциональные контакты с пациентом, разговаривать с ним и слушать его.
2. Профессия врача относится к типу профессий, в которой личностный фактор занимает важное место. Одна из личностных компетенций специалиста – это коммуникативная компетенция.

### **Задание 3**

1. Перечислите правила заполнения медицинской карты больного.
2. Исправьте ошибки, допущенные в оформлении медицинской карты больного.

МЕДИЦИНСКАЯ КАРТА № \_\_\_\_\_  
СТАЦИОНАРНОГО БОЛЬНОГО

I. Поступление в больницу.

1. Дата и время поступления: в 10 ч.

2. Отделение терапевтическое палата \_\_\_\_.

3. Переведен в отделение \_\_\_\_\_

4. Виды транспортировки: на каталке, на кресле, может идти (подчеркнуть)

5. Группа крови III Резус-принадлежность \_\_\_\_\_ .

6. Кем направлен: поликлиникой

7. Доставлен в стационар по экстренным показаниям: да, нет через

10 часов после начала заболевания, получения травмы: госпитализирован в плановом порядке (подчеркнуть).

8. Диагноз направившего учреждения обострение хронического пиелонефрита



## 9. Диагноз при поступлении обострение хронического пиелонефрита

Эталон ответа:

1. - Записи должны быть чёткими и легко читаемыми.  
- Запрещаются «заклеивания» и «замазывания» штрихом. Ошибочно сделанная запись зачёркивается одной линией, делается отметка «Запись ошибочна» и ставится роспись.  
- Во всех записях врачей-специалистов (дневники, консультации, консилиумы, обходы, исследования и т. д.) указывается дата и время осмотра пациента.  
- Обоснование клинического диагноза записывается в медицинской карте не позднее, чем через 3 дня после госпитализации пациента. В обосновании диагноза указываются жалобы, данные анамнеза, объективного статуса, лабораторно-инструментальных методов исследования.

### 2. МЕДИЦИНСКАЯ КАРТА № \_\_\_\_\_ СТАЦИОНАРНОГО БОЛЬНОГО

#### I. Поступление в больницу.

1. Дата и время поступления 20 декабря 2025 г. 10 ч.
2. Отделение терапевтическое палата 15
3. Переведен в отделение \_\_\_\_\_
4. Виды транспортировки: на каталке, на кресле, может идти (подчеркнуть)
5. Группа крови III Резус-принадлежность отриц.
6. Кем направлен поликлиникой № 7 горбольницы № 6
7. Доставлен в стационар по экстренным показаниям: да, нет через  
10 часов после начала заболевания, получения травмы: госпитализирован в  
плановом порядке (подчеркнуть).
8. Диагноз направившего учреждения обострение хронического пиелонефрита

#### 9. Диагноз при поступлении обострение хронического пиелонефрита

## Ситуационные задачи

### Задача 1

Врач после приема попросила пациентку подождать в коридоре, пока она ей выпишет рецепт и направления на обследования. Ожидание составило более 40 минут. Пациентка начала возмущаться. На что врач сказала: «Таких, как вы, у меня куча, не нравится - не ждите». Пациентке стало плохо, повысилось артериальное давление - возник гипертонический криз.

Задание

Проанализируйте данную ситуацию с точки зрения этического компонента культуры речи.

Эталон ответа:

Слова врача являются грубым нарушением деонтологических норм, обесценивают переживания больного. Переживания каждого больного уникальны для него, поэтому их нельзя сравнивать с другими. Если такая ситуация возникла (ожидание более 40 минут), то медицинский персонал должен принести извинения, подчеркнув в своих словах признание ценности этого человека.

### Задача 2

Для устройства на работу Вам необходимо предоставить резюме.

Задание

Составьте резюме.

Эталон ответа:

Базовая информация: ФИО, возраст, контактные данные, место проживания.

Желаемая должность — конкретная позиция. Если ориентируетесь на несколько позиций в одной сфере, укажите их через слэш.

Образование — профильное образование, соответствующее вакансии. Важно указать уровень образования, специализацию, направление обучения.

Опыт работы — перечислить названия компаний, в которых соискатель работал, в обратном хронологическом порядке. Указать должности, периоды работы, реализуемые проекты, обязанности.

Достижения — сообщить о достижениях на прежнем месте работы, желательно указывать конкретные цифры.

Дополнительная информация — написать о водительских правах, знании языков и других преимуществах, релевантных вакансии.

### **Задача 3**

К врачу-терапевту на прием пришла пациентка 40 лет, села на стул на расстоянии 1.5 метра от врача и начала медленно излагать свои жалобы, делая достаточно большие паузы и следя за реакцией врача. Понимание ее речи затруднялось невнятной дикцией, картавостью и редким заиканием. Врач подстроил темп своей речи под темп пациентки и начал делать большие паузы между фразами. В начале беседы больная сидела на стуле, скрестив ноги, но в середине беседы поставила их прямо. Врач отметил, что пациентка периодически сжимает губы, часто моргает и смотрит вправо. Особенно в тех случаях, когда вопросы касаются субъективно неприятных тем. Врач отнесся к этому снисходительно, сделав вид, что не заметил, вел себя сдержанно и учтиво. К концу беседы больная поняла, что не встречает неодобрения со стороны врача и стала более охотно делиться своими проблемами.

Задание

Проанализируйте ситуацию с точки зрения невербальной коммуникации.

Эталон ответа:

Невнятная дикция, картавость, заикание — фонетические коммуникативные барьеры. Скрещенные ноги — признак желания «защититься» от собеседника. Ноги, поставленные прямо — признак желания быть откровенным с собеседником. Признаки лжи: сжатие губ, частое моргание, взгляд вправо.

**Справка**

о материально-техническом обеспечении рабочей программы дисциплины

(название дисциплины, модуля, практики)

| <b>№<br/>п\п</b> | <b>Наименование специальных*<br/>помещений и помещений для<br/>самостоятельной работы</b> | <b>Оснащенность специальных<br/>помещений и помещений для<br/>самостоятельной работы</b> |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                           |                                                                                          |
|                  |                                                                                           |                                                                                          |
|                  |                                                                                           |                                                                                          |
|                  |                                                                                           |                                                                                          |
|                  |                                                                                           |                                                                                          |

\*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

**Лист регистрации изменений и дополнений на \_\_\_\_\_ учебный год  
в рабочую программу дисциплины (модуля, практики)**

---

(название дисциплины, модуля, практики)

для обучающихся \_\_\_\_\_ курса,

специальность: \_\_\_\_\_  
(название специальности)

форма обучения: очная/заочная

Изменения и дополнения в рабочую программу дисциплины рассмотрены на  
заседании кафедры «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_ )

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (ФИО)  
*подпись*

**Содержание изменений и дополнений**

| №<br>п/п | Раздел, пункт, номер<br>страницы, абзац | Старый текст | Новый текст | Комментарий |
|----------|-----------------------------------------|--------------|-------------|-------------|
|          |                                         |              |             |             |

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Культура профессионального и делового общения»**

Методические указания предназначены в помощь обучающимся 1 курса фармацевтического факультета при подготовке и выполнении практических заданий по дисциплине «Культура профессионального и делового общения».

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В КУРС «КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ». ЯЗЫК И РЕЧЬ.....**

Занятие 1. Язык как универсальная знаковая система. Основные функции языка.....

Занятие 2. Русский литературный язык. Нелитературные варианты русского языка. Язык и речь: общее и различия.....

**ТЕМА 2. ОРТОЛОГИЯ (НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА).....**

Занятие 3. Языковая норма: ее признаки, критерии литературной нормы, динамичность и историческая изменчивость норм. Типы норм. Лексические и орфоэпические нормы.....

Занятие 4. Стилистические нормы. Система правил орфографии и пунктуации в письменной речи. Типы лингвистических словарей.....

**ТЕМА 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....**

Занятие 5. Стили современного русского языка. Научный стиль и его особенности.

Официально-деловой стиль. Культура профессионально делового письма.

Публицистический стиль.....

Занятие 6. Стили современного русского языка: художественный стиль, разговорный стиль, их основные признаки. Язык СМИ.....

**ТЕМА 4. АКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ.....**

Занятие 7. Чтение разных видов текстов.....

Занятие 8. Невербальные средства устной коммуникации.....

**ТЕМА 5. КОММУНИКАТИВНЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....**

Занятие 9. Общие принципы коммуникации. Основные тактики общения. Речевой этикет.....

Занятие 10. Устная публичная речь.....

## **ТЕМА 1.**

### **ВВЕДЕНИЕ В КУРС «КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ». ЯЗЫК И РЕЧЬ.**

#### **Занятие 1.**

#### **Язык как универсальная знаковая система. Основные функции языка.**

##### **Цель:**

- Рассмотреть язык как универсальную знаковую систему.
- Познакомиться с другими знаковыми системами, используемыми в человеческом обществе (мимика, жестикуляция; системы символической записи в различных науках; жестовый язык глухонемых, азбука для слепых Брайля).
- Изучить основные функции языка: язык как средство общения, сообщения и воздействия; язык как средство познания, хранения и передачи из поколения в поколение общественного сознания.

##### **Задания в тестовой форме**

1. В состав языка не входит
  - а) звук
  - б) морфема
  - в) свободное словосочетание
  - г) цифра
2. Язык выполняет функции
  - а) коммуникативная
  - б) аккумулятивная
  - в) познавательная
  - г) защитная
3. Социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: письменной и устной – это
  - а) национальный язык
  - б) русский язык
  - в) литературный язык
4. Системой знаков не является
  - а) азбука Морзе
  - б) азбука для слепых Брайля
  - в) язык
  - г) государственная система
5. Впервые анализ языка как системы знаков сделал
  - а) Платон
  - б) Ф. де Сосюр
  - в) Ч.С. Пирс
6. Изучением знаковых систем занимается наука
  - а) семасиология
  - б) семиотика
  - в) семантика
7. Общие свойства языка
  - а) универсалии
  - б) компоненты
8. Наличие различных, но в определенной мере связанных между собой значений одного и того же слова называется
  - а) семантика
  - б) полисемия

в) синонимия

9. Русский национальный язык начинает складываться

а) в 14 веке

б) в 18 веке

в) в 17 веке

10. «Российскую грамматику» написал

а) М.В. Ломоносов

б) А.С. Пушкин

в) А.С.Шишков

11. Национальный язык обладает такими признаками, как

а) ненормированность

б) устойчивость языковых элементов

в) необязательность для всех носителей

г) стилистическое богатство

12. Восточнославянскими языками являются

а) украинский и русский

б) украинский и белорусский

в) украинский, русский и белорусский

г) белорусский и русский

13. Мировыми языками называются языки, которые

а) используются как средство международного общения

б) используются как средство внутригосударственного общения

в) используются как средство только письменного общения

14. Язык внешнего вида составляют

а) монолог

б) мимика

в) жесты

15. По намеренности/ненамеренности невербальной коммуникации можно выделить три типа невербальных средств

а) поведенческие знаки, ненамеренные знаки собственно коммуникативные знаки

б) поведенческие знаки, намеренные знаки, коммуникативные знаки

в) мимические знаки, поведенческие знаки, собственно коммуникативные знаки

16. Совокупность жестов, поз, телодвижений, используемых при коммуникации в качестве дополнительных выразительных средств общения, называется

а) проксемика

б) кинесика

в) окулистика

г) такесика

17. Различают жесты

а) модальные

б) конвенциональные

в) иллюстраторы

г) ритуальные

д) физические

18. Значение и роль прикосновений при общении называется

а) такесика

б) проксемика

в) кинесика

г) окулистика

19. В зависимости от цели и характера прикосновения можно разделить на

а) дружеские

б) ритуальные

- в) эмоциональные
- г) профессиональные

20. Использование времени в невербальном коммуникационном процессе

- а) окулистика
- б) хронемика
- в) проксемика
- г) такесика

Эталоны ответов: 1г, 2г, 3а, 4г, 5а, 6б, 7а, 8б, 9в, 10а, 11бг, 12в, 13а, 14бв, 15а, 16б, 17абвг, 18а, 19абг, 20б.

Критерии оценки заданий в тестовой форме: «5» - 20-19 баллов; «4» - 18-17 балла; «3» - 16-13 баллов; «2» - 12-...

### **Контрольные вопросы по теме занятия**

1. Докажите, что язык является универсальной знаковой системой.
2. В чем отличие языка от других знаковых систем, используемых в человеческом обществе (мимика, жестикуляция; системы символической записи в различных науках; жестовый язык глухонемых, азбука для слепых Брайля).
3. Каковы основные функции языка?
4. В чем особенности языка как средства общения, сообщения и воздействия?
5. Какую роль играет язык в познании, хранении и передаче из поколения в поколение общественного сознания?

Основная литература:

- 1) Мирзоева В.М., Н.Н. Янова. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр. : с. 55.
- 2) Кузнецова А.А., Н.Д. Михайлова. Культура профессионального и делового общения: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / А.А. Кузнецова, – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с. – Библиогр. : с. 78.

Дополнительная литература:

- 1) Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2009. – 256 с. – Библиогр. : с. 250 – 252.

### **Занятие 2.**

**Русский литературный язык. Нелитературные варианты русского языка. Язык и речь: общее и различия.**

#### **Цель:**

- Рассмотреть русский литературный язык (как обработанный и нормированный вариант русского языка, обслуживающий разнообразные культурные потребности всего народа) и нелитературные варианты русского языка (диалекты, просторечие, арго), а также области их функционирования.
- Выявить общее и различия между языком и речью.
- Изучить речевую деятельность, ее структуру, виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).
- Определить специфику устной и письменной речи.

#### **Задания в тестовой форме**

1. Литературный язык имеет
  - а) письменную форму
  - б) письменную и устную форму



в) устную форму

2. Признаками литературного языка являются

а) обработанность

б) наличие функциональных стилей

в) наличие только письменной формы

г) нормативность

3. Паузами hesitation называются

а) паузы для вдоха и выдоха

б) паузы перед новым абзацем

в) паузы для обдумывания, для подбора слов

4. По законам литературного языка строится

а) книжная речь

б) бытовая речь

в) научная речь

5. Речевая деятельность состоит из этапов

а) обдумывание

б) говорение

в) разглядывание

г) структурирование высказывания

6. Реагирование на речь может быть выражено

а) мимикой

б) жестом

в) поведением

г) молчанием

7. По речи человека можно определить

а) психологическое состояние говорящего

б) целевое назначение речи

в) состояние здоровья говорящего

г) отношение говорящего к собеседнику

8. Составляющие речевой коммуникации

а) говорящий

б) слушающий

в) время и место высказывания

г) скорость высказывания

9. Существуют диалектизмы

а) фонетические

б) фонологические

в) грамматические

г) синтаксические

10. Специальный язык охотников, шорников

а) социальный диалект

б) территориальный диалект

11. В каком предложении есть профессионализм:

а) Летом в деревне я встаю вместе с кочетами.

б) Я уже третий год пошиваю в этом ателье.

в) Тропинку в лесу перегородила лесина.

12. В каком предложении есть жаргонизм:

а) Работа конференции лимитируется из-за отсутствия ведущих специалистов.

б) Хотел пригласить на праздник гостей, да хибара не позволяет.

в) У меня совсем худая куртка.

13. Виды речевой деятельности

а) письмо

- б) чтение
- в) пение
- г) аудирование

14. Вид речевой деятельности, при котором используется язык, чтобы высказать информацию

- а) чтение
- б) слушание
- в) говорение

15. Вид речевой деятельности, при котором человек, зная тот язык, на котором говорит собеседник, воспринимает содержание звучащей речи

- а) подслушивание
- б) говорение
- в) слушание

16. Вид речевой деятельности, при котором тот, кто слушает говорящего, записывает услышанную информацию

- а) чтение
- б) письмо
- в) говорение

17. Речь бывает

- а) устной и письменной
- б) монологической и диалогической
- в) однологической и многологической

18. Принятые в определенных ситуациях и предназначенные для передачи определенного содержания типовые способы построения речи

- а) речевые обороты
- б) речевые конструкции
- в) речевые жанры

19. Речевым жанром не является

- а) научный доклад
- б) доверенность
- в) песня
- г) репортаж

20. Риторика – это

- а) ораторское искусство
- б) искусство слушать
- в) искусство критики

21. Выделяют аудирование

- а) детальное
- б) глобальное
- в) эмоциональное
- г) критическое

22. Различают виды чтения по цели

- а) просмотровое
- б) ознакомительное
- в) изучающее
- г) развивающее

*Эталоны ответов:* 1б, 2абг, 3в, 4а, 5абг, 6абв, 7авг, 8абв, 9абв, 10а, 11б, 12б, 13абг, 14в, 15в, 16б, 17аб, 18в, 19в, 20а, 21абг, 22абв.

Критерии оценки заданий в тестовой форме: «5» - 22-20 баллов; «4» - 19-18 балла; «3» - 17-14 баллов; «2» - 13-...баллов.

### **Контрольные вопросы по теме занятия**

1. Что представляет собой русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка, обслуживающий разнообразные культурные потребности всего народа?
2. Какие нелитературные варианты русского языка вам известны? Расскажите о некоторых из них, об особенностях их функционирования.
3. Что общего и каковы различия между языком и речью?
4. Что представляют собой говорение, аудирование, письмо, чтение? В чем их особенности?
5. Какова специфика устной и письменной речи?

Основная литература:

1) Мирзоева В.М., Н.Н. Янова. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр. : с. 55.

2) Кузнецова А.А., Н.Д. Михайлова. Культура профессионального и делового общения: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / А.А. Кузнецова, – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с. – Библиогр. : с. 78. Дополнительная литература:

1) Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2009. – 256 с. – Библиогр. : с. 250 – 252.

## **ТЕМА 2.**

### **ОРТОЛОГИЯ (НОРМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА)**

#### **Занятие 3.**

**Языковая норма: ее признаки, критерии литературной нормы, динамичность и историческая изменчивость норм. Типы норм.  
Лексические и орфоэпические нормы.**

#### **Цель:**

- Рассмотреть понятие языковой нормы; усвоить признаки нормы (системность, стабильность, историческая и социальная обусловленность, обязательность), типы норм: императивные (строго обязательные) и диспозитивные нормы; «старшая» и «младшая» нормы произношения.
- Изучить и усвоить основные орфоэпические нормы.
- Изучить и усвоить лексические нормы.

#### **Задания в тестовой форме**

##### **Орфоэпические нормы**

1. Ударение падает на последний слог во всех словах в ряду
  - а) аноним, алфавит, анапест, алкоголь
  - б) визави, догма, апостроф, зеро
  - в) паралич, коклюш, коллапс, идефикс
2. Ударение падает на последний слог во всех словах в ряду
  - а) влила, вила, гнала, выдала
  - б) жила, ждала, пряла, звала
  - в) брала, брали, брало, выбрала
3. Ударение во всех словах падает на второй слог в ряду
  - а) агент, адаптер, щавель
  - б) сливовый, афиняне, бекон
  - в) диоптрия, феномен, грузины
  - г) жерло, агония, красивее

4. Ударение не падает на второй слог в слове  
а) коклюш  
б) свекла  
в) умерший  
г) insult
5. В слове «водопровод» ударение падает на  
а) первый слог  
б) второй слог  
в) третий слог  
г) четвёртый слог
6. Ударение на второй слог падает в слове  
а) туфля  
б) начатый  
в) звонит  
г) кухонный
7. Букв больше, чем звуков в слове  
а) намерение  
б) вахтер  
в) звонит  
г) дозвониться
8. Перед Е мягко произносится согласный в слове  
а) Одесса  
б) компьютер  
в) стресс  
г) депо
9. Перед Е твердо произносится согласный в слове  
а) компресс  
б) демография  
в) компетенция  
г) антисептик
10. Оглушение согласных происходит в ряду слов  
а) бечевка, всегда, березка, сторожка  
б) футбол, вокзал, сбежать, сдать  
в) боязнь, гонщик, зонтик, нести
11. Верно указано произношение всех слов «прачечная, трио, грубошёрстный» в ряду  
а) праче[шн]ая, трио, грубош[о]ёрстный  
б) праче[шн]ая, триа, грубош[э]ёрстный  
в) праче[чн]ая, трио, грубош[о]ёрстный  
г) праче[чн]ая, трио, грубош[о]ёрстный
12. Верно указано произношение слов «диспансер, орхидея, афера» в ряду  
а) диспанс'ер, орхидея, аф[о]ра  
б) диспанс[е]р, орхидея, аф[э]ра  
в) диспансэ[р], орхидея, аф[э]ра  
г) диспанс'ер, орхидея, аф[э]ра
13. При произношении сохраняется безударный [о] в слове  
а) радио  
б) конспект  
в) аромат  
г) бокал
14. При произношении не сохраняется безударный [о] в слове  
а) боа  
б) трио

в) бордовый

15. Во всех словах ударение падает на второй слог в ряду

а) черпать, гербовый, ржаветь

б) сливовый, красивее, ягодица

в) щавель, ходатай, квартал

16. Ударение падает на третий слог в слове

а) танцовщица

б) закупоренный

в) диспансер

г) иконопись

17. Во всех словах ударение падает на второй слог в ряду

а) туфля, юродивый, безудержный

б) ходатайствовать, шофер, донельзя

в) отгул, озимые, реквием

г) ножны, планер, некролог

18. Только один вариант ударения допускается в слове

а) творог

б) вероисповедание

в) броня

г) одновременно

19. Во всех словах ударение падает на второй слог в ряду

а) столяр, туфля, красивее

б) средства, партер, каталог

в) паралич, генезис, ходатайство

г) анатом, балованный, оптовый

20. Буквенное сочетание произносится как [ШН] в слове

а) бесконечный

б) конечно

в) яблочный

21. Буквенное сочетание произносится как [Ч'Н] в слове

а) горчичник

б) скучно

в) яичница

г) беспечный

22. Ударение не падает на первый слог в форме глагола

а) понял

б) начали

в) создали

г) отняла

23. Пишется ё, произносится [‘о] в слове

а) афера

б) маневры

в) многоженец

г) оседлый

24. Сочетание ЧН произносится как [ШН] в слове

а) ночной

б) скучно

в) точный

г) вечный

25. Ударение падает на второй слог в слове

а) облегчить

б) углубить

- в) заиндеветь  
г) баловать
26. Ударение поставлено правильно:  
а) аналог, вандал, вечеря  
б) афиняне, дремота, жалюзИ  
в) асбест, диспансер, квартал  
г) брЯцать, кИрза, ломОта
27. Ударение поставлено правильно:  
а) агЕнт, добЫча, договОр, искрА  
б) кАучук, колОсс, комбАйнер, кремЕнь  
в) портфЕль, приговОр, револьвЕр, тамОжня  
г) ходАтайство, шофЁр, свеклА, экспЕрт
28. Непроизносимые согласные во всех словах:  
а) безвозмездный, грустный, завистливый  
б) квартирантка, костлявый, крепостной  
в) поздний, праздник, совесть  
г) хлёсткий, студентка, хваткий
29. Фонетическое написание – это написание  
а) соответствующее произношению  
б) служащее для различения на письме омофонов  
в) историческое
30. Русское ударение  
а) силовое  
б) разноместное  
в) силовое, подвижное  
г) подвижное, разноместное, силовое

Эталоны ответов: 1в, 2б, 3а, 4б, 5в, 6в, 7а, 8а, 9г, 10а, 11а, 12в, 13а, 14в, 15в, 16в, 17б, 18в, 19а, 20б, 21г, 22в, 23б, 24б, 25в, 26б, 27в, 28а, 29а, 30г.

Критерии оценок заданий в тестовой форме: «5» - 30-28 баллов; «4» - 27-25 балла; «3» - 24-18 баллов; «2» - 17-...

### **Задания в тестовой форме Морфологические нормы**

1. Существительным женского рода является слово  
а) шампунь  
б) мозоль  
в) пролежень  
г) тюль
2. Существительным среднего рода является слово  
а) киви  
б) пони  
в) цеце  
г) пани
3. Существительным мужского рода не является слово  
а) кенгуру  
б) киви-киви  
в) шимпанзе  
г) фламинго
4. Только в форме множественного числа употребляется существительное  
а) грязнули  
б) именины  
в) училища

- г) офицеры
5. Верно образованы обе формы бесприставочных глаголов прошедшего времени в ряду
- а) мокнул, кис
  - б) мокнул, киснул
  - в) мок, киснул
  - г) мок, кис
6. Оба глагола не образуют формы 1-го лица настоящего или будущего простого времени в ряду
- а) дерзить, умываться
  - б) лебезить, думать
  - в) галдеть, убедить
  - г) чудить, рисовать
7. Правильным родом выделенного существительного в предложении «Лена – большая забияка» является
- а) женский
  - б) мужской
  - в) средний
  - г) общий
8. Правильным вариантом употребления числительных является
- а) два рабочих
  - б) около трёх суток
  - в) работа за трёх
  - г) пять детей
9. Примером с ошибкой в образовании формы слова является
- а) три девушки
  - б) скучаю по вам
  - в) сорок граммов
  - г) лёг на кровать
10. Оба глагола не образуют формы 1-го лица настоящего или будущего времени в ряду
- а) вечереть, ложиться
  - б) убедить, класть
  - в) дерзить, победить
  - г) видеть, столпиться
11. Неверным вариантом формы фамилии в предложении «Цветы переданы для ...» является
- а) Натальи Левко
  - б) Вадима Скворода
  - в) Дмитрия Белых
  - г) Антона Шевчука
12. Неверным вариантом формы фамилии в предложении «Заявление подано от ...» является
- а) Олега Мицкевич
  - б) Анны Малич
  - в) Константина Живаго
  - г) Натальи Седых
13. По падежам не изменяется название города (страны)
- а) Пушкино
  - б) Афины
  - в) Бангладеш
  - г) Маврикий
14. Числительные употреблены в правильной форме в предложении
- а) По обоим сторонам дороги стояли стройные сосны

- б) Двухсот десятый сезон открывает Большой театр
- в) Академия располагает семью корпусами и тремя кафе
- г) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков

15. Окончание -Ы во множественном числе именительного падежа имеет существительное

- а) паспорт
- б) проректор
- в) парус
- г) повар

16. Оба глагола не образуют формы 1-го лица настоящего или будущего простого времени в ряду

- а) мыслить, дудеть
- б) идти, смутить
- в) переубедить, писать
- г) дерзить, очутиться

17. Грамматическая ошибка допущена в предложении

- а) Трое студенток получили на экзамене «отлично»
- б) На обеих руках девушки были красивые браслеты
- в) Два президента вышли к журналистам
- г) В обоих окнах горели праздничные свечи

18. Правильной формой рода выделенного существительного в предложении «Маленький **сладкоежка** Петя съел все конфеты» является

- а) общий
- б) средний
- в) женский
- г) мужской

19. С числительным «двое» не употребляется существительное

- а) парни
- б) ножницы
- в) девушки

г) котята

20. Окончание -Я во множественном числе именительного падежа не имеет существительное

- а) вексель
- б) табель

в) вензель

г) китель

21. Окончание – ОВ в форме родительного падежа множественного числа имеет существительное

- а) алтын
- б) ампер
- в) аршин
- г) грамм

22. Нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа имеет существительное

- а) грузины
- б) калмыки
- в) курды
- г) монголы

23. Укажите предложения без морфологических ошибок

- а) Документы нужно представить к первому августа.
- б) Свою первую роль он сыграл в «Лесу» Островского.



- в) Ученые переработали многое из созданного Дарвиным.  
г) В ангаре стоял ремонтируемый лайнер.
24. Укажите предложения без морфологических ошибок  
а) Отчет об этой конференции будет напечатан лишь к первому октябрю.  
б) Было закуплено много баклажанов и мандарин.  
в) На поверхности рельс поблескивали огоньки уходящего поезда.  
г) Директор постарался воздержаться от комментариев.
25. Укажите предложения с неправильным употреблением местоимений  
а) Директор велел мне отнести этот протокол к себе.  
б) Позади него шла груженная цементом машина.  
в) Приезжий снял со стола чемодан и отодвинул его в сторону.  
г) Дед жестоко обращался с членами его семьи.
26. Грамматическая ошибка допущена в предложении  
а) Мы с мамой испекли пирожки с курагой.  
б) Мы с мамой испекли пирожки с повидлой.  
в) Мы с мамой испекли пирожки со сливой.  
г) Мы с мамой испекли пирожки с говядиной.
27. Грамматической ошибки нет в предложении  
а) Гаврик рос круглой сиротой.  
б) В академии Ломоносова дразнили: «Какая дылда пришла учиться!»  
в) Молчалин оказался очень хитрым лисой.  
г) Какая же ты зануда, Таня!
28. Существительным женского рода является слово  
а) витрина-стенд  
б) плащ-палатка  
в) счет-фактура  
г) кресло-кровать
29. Краткая форма прилагательного возможна только в предложении  
а) Летом ночи коротки.  
б) Будьте любезны!  
в) Моя подруга умна.  
г) Книга, действительно, интересна.
30. Все глаголы имеют форму 1 лица единственного числа  
а) Прийти, увидеть, победить, удивить  
б) Шалить, чудить, резвиться, проказничать  
в) Бегать, бежать, прыгать, плавать  
г) Говорить, рассказывать, убедить, убеждать
- Эталоны ответов: 1б, 2б, 3б, 4б, 5б, 6в, 7а, 8б, 9б, 10в, 11б, 12а, 13в, 14г, 15б, 16г, 17а, 18г, 19в, 20г, 21г, 22а, 23аг, 24вг, 25аг, 26б, 27г, 28а, 29б, 30в.
- Критерии оценок заданий в тестовой форме: «5» - 30-28 баллов; «4» - 27-25 балла; «3» - 24-18 баллов; «2» - 17-...

### Лексические нормы

1. Слово *туристский* сочетается со словом  
а) база  
б) путевка  
в) обед
2. Правильным значением слова «адаптация», учитывая его написание, является  
а) приспособление организма  
б) усыновление
3. Правильным значением слова «кампания», учитывая его написание, является  
а) общество

б) деятельность

4. Плеоназмом не является словосочетание

- а) спросить вопрос
- б) свободная вакансия
- в) преysкурaнт цен

5. Двойной смысл предложений: «Израя, он забывал об очках. Мальчика послали за гранатами» обусловлен

- а) омонимией
- б) игрой слов
- в) метафорой
- г) многозначностью слов

6. Лексическая сочетаемость нарушена намеренно в случае

- а) частная собственность
- б) прогрессировать вперёд
- в) мизерные мелочи
- г) ведущий лидер

7. Омофонами являются

- а) стрелки (часов) – стрелки (отважные)
- б) воробей – вора бей
- в) отворила дверь – отварила овощи

8. Синонимический ряд, в котором есть «лишнее» слово

- а) основоположник, зачинатель, основатель
- б) огорчить, опечалить, обмануть
- в) чаяние, мечта, упование

9. В отрывке «На кухне утром он сказал Селедке: **-Треска** зазналась!

Ишь, как много **треска** изволила поднять на сковородке!» выделенные слова являются

- а) омонимами
- б) омографами

10. Подходящий по смыслу пароним к слову «племя»

- а) военное
- б) воинственное

11. Подходящий по смыслу пароним к словосочетанию «цвет лица»

- а) землистый
- б) земляной

12. Все прилагательные употреблены в переносном значении в ряду

- а) светлый ум, железная бочка, горячий чай
- б) горькая судьба, общий язык, чистая скатерть
- в) золотые руки, холодный
- г) золотые руки, холодный ум, горячее сердце

г) теплые отношения, старый друг, горький перец

13. Лексическое значение указано неверно в случае

- а) анфас – лицом к смотрящему
- б) вернисаж – место, где проходит выставка
- в) кредо – правило, принцип
- г) компаньон – член торговой компании

14. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- а) дешевые цены
- б) выборная должность
- в) эффективный метод
- г) предоставить слово

15. Лексическое значение указано неверно в случае

- а) корифей – старый мудрый человек

- б) декларация – официальный документ с сообщением каких-нибудь нужных сведений
  - в) каталог – перечень однородных документов
  - г) бартер – обмен товарами или услугами без посредства денег
16. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании
- а) гордиться успехами
  - б) страстно сопротивляться
  - в) оказать протест
  - г) прощать ошибки
17. Лексическое значение указано неверно в случае
- а) раритет – равные отношения, одинаковое положение
  - б) аншлаг – объявление о том, что все билеты проданы
  - в) дебют – первое удачное публичное выступление
  - г) политикан – беспринципный политический деятель
18. Омоним имеет слово
- а) брат
  - б) предлог
  - в) бумажник
19. Выделенное слово употреблено в переносном значении в словосочетании
- а) чёрное пальто
  - б) чёрная тушь
  - в) чёрная душа
  - г) чёрные брови
20. Лексическая сочетаемость нарушена намеренно в случае
- а) очевидное-невероятное
  - б) преобладающее большинство
  - в) первая премьера
  - г) ночная серенада
21. В предложении «Каждому претенденту на должность руководителя следует заботиться о своём **имидже**» наиболее точно передаёт значение выделенного слова вариант
- а) авторитет
  - б) характеристика
  - в) образ
22. В предложении «Известной актрисе было уже 70 лет, когда она начала работать над своими знаменитыми мемуарами» наиболее точно передаёт значение выделенного слова вариант
- а) автобиография
  - б) воспоминания
  - в) дневниковые записи
23. Из синонимического ряда необходимо исключить слово
- а) примерно
  - б) около
  - в) где-то
  - г) приблизительно
24. Из синонимического ряда необходимо исключить слово
- а) бежать
  - б) идти
  - в) лететь
  - г) нестись
25. Лексическое значение слова указано неверно в примере
- а) абориген – человек, проживающий в джунглях
  - б) абонент – человек, обладающий абонементом
  - в) каверза – интрига, злая проделка

- г) фантом – призрак, привидение
26. Лексическое значение слова «цейтнот»
- а) неправильное решение
- б) острая нехватка времени
- в) преимущество
- г) стихийное бедствие
27. Фразеологизм «идти ва-банк» означает
- а) идти вперёд
- б) поступить глупо, неосмотрительно
- в) действовать, рискуя всем
28. В предложении «Хочу сказать, что первый дебют молодого доктора оказался весьма удачным» есть
- а) метафора
- б) фразеологизм
- в) плеоназм
29. Языковой норме соответствует словосочетание
- а) памятный сувенир
- б) жестикуляция руками
- в) главная суть
- г) интересное сообщение
30. Лексическая ошибка допущена в предложениях
- а) Этот памятник архитектура поражает своими причудливыми габаритами.
- б) Выступавшие ораторы говорили о наболевших проблемах.
- в) Ландшафт местности затянут слабой дымкой.
- г) Высшее образование играет важное значение при устройстве на работу.
- Эталоны ответов: 1в, 2а, 3б, 4а, 5а, 6а, 7бв, 8б, 9б, 10б, 11а, 12 г, 13а, 14а, 15а, 16в, 17а, 18б, 19в, 20а, 21в, 22б, 23в, 24б, 25б, 26б, 27в, 28в, 29г, 30г.
- Критерии оценок заданий в тестовой форме: «5» - 30-28 баллов; «4» - 27-25 балла; «3» - 24-18 баллов; «2» - 17-...

#### **Контрольные вопросы по теме занятия**

1. Что понимают под языковой нормой?
2. Каковы основные признаки языковой нормы? Охарактеризуйте их.
3. Что такое императивные и диспозитивные нормы?
4. Что понимают под «старшей» и «младшей» нормами произношения?
5. Каковы основные орфоэпические нормы?
6. Что такое лексические нормы? В чем их особенности?

Основная литература:

- 1) Мирзоева В.М., Н.Н. Янова. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр. : с. 55.
- 2) Кузнецова А.А., Н.Д. Михайлова. Культура профессионального и делового общения: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / А.А. Кузнецова, – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с. – Библиогр. : с. 78.

Дополнительная литература:

- 1) Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2009. – 256 с. – Библиогр. : с. 250 – 252.

#### **Занятие 4.**

**Стилистические нормы. Система правил орфографии и пунктуации в письменной речи. Типы лингвистических словарей.**

### Цель:

- Изучить стилистические нормы.
- Рассмотреть основные средства кодификации языковых факторов (словари, справочники, учебники русского языка, научные лингвистические исследования, образцы речи и др.)
- Усвоить принципы работы со словарями и словарями-справочниками.

### Задания в тестовой форме Стилистические нормы

1. Способом примыкания образовано словосочетание
  - а) заниматься в классе
  - б) искренне верить
  - в) слушать музыку
  - г) мастер на выдумку
2. Правильный вариант сочетания предлога с существительным
  - а) согласно приказу
  - б) согласно с приказом
  - в) согласно приказа
3. Правильный вариант словосочетания
  - а) роль, сыгранная на театре
  - б) отправиться на деревню
  - в) продажа билетов на Москву
4. Согласование определения с существительным общего рода нарушено в предложении
  - а) Коля - ужасный сластёна
  - б) Дима - большая ябеда
  - в) Маша такая непоседа
5. Грамматическое согласование нарушено в словосочетании
  - а) известный хирург Лавров
  - б) пришедшая на завод инженер Сомова
  - в) знаменитый модельер Коко Шанель
6. Согласование нарушено в предложении
  - а) Сколько студентов находятся в аудитории?
  - б) На диване сидят три чёрные кошки
  - в) Много врачей работает в этой больнице
7. Предложения по количеству грамматических основ делятся на
  - а) вопросительные и побудительные
  - б) восклицательные и невосклицательные
  - в) распространённые и нераспространённые
  - г) простые и сложные
8. Грамматически правильно построенное предложение
  - а) Глядя на эту ветку сирени, мне вспоминалась моя молодость
  - б) Живя в монастыре, Мцыри не покидали мечты о свободе
  - в) Взобравшись на крышу сарая, Павка хорошо видел сад Лещинских
  - г) Слушая музыку Моцарта, нас не покидает ощущение причастности к чуду
9. Грамматически правильное продолжение предложения «Увидев этого мужчину в первый раз, ...»
  - а) я обратила внимание на его внешность
  - б) он показался мне знакомым
  - в) состоялся обмен приветствиями
  - г) мне стало смешно

10. Грамматически правильное продолжение предложения «Посмотрев этот фильм,...»
- а) мне стало страшно
  - б) я был в восторге
  - в) у меня возникло дежавю
  - г) ко мне пришла идея
11. Ошибка в употреблении деепричастного оборота допущена в предложении
- а) По небу ползли тяжёлые тучи, скрывая собой уже начавшие меркнуть звёзды
  - б) Какая-то ночная птица низко пролетела над самой землёй и, заметя нас, вздрогнула, зашуршала крыльями и полетела на ту сторону реки
  - в) Устав после занятий, мне не читалось
12. Предложно-падежная форма, в которой допущена ошибка
- а) тосковать по семье
  - б) грустить о любимом
  - в) горевать по отцу
  - г) скучать по вам
13. Предложно-падежная форма, в которой допущена ошибка
- а) по получению ответа
  - б) по окончании фильма
  - в) по состоянию здоровья
14. Словосочетание, в котором предложно-падежная форма употреблена верно
- а) отзыв на диссертацию
  - б) заведующий кафедры
  - в) рецензия на статью
15. Правильный вариант словосочетания
- а) памятник Ленина
  - б) оплатить проезд
  - в) избежать стресс
  - г) управляющий банка
16. Сложное предложение, состоящее из двух односоставных предложений
- а) Ещё держатся по ночам морозы, а в воздухе уже веет весной
  - б) Преодолели ещё один перевал, и нашему взору открылся прекрасный вид
  - в) Приятно видеть, как тает последний снег
  - г) Чуть брезжилось, когда нас разбудили
17. Использование предлога «благодаря» является ошибкой в предложении
- а) Благодаря сильному паводку жизнь в посёлке парализована
  - б) Благодаря мастерству водителя не произошло катастрофы
  - в) Благодаря разумному графику подготовки студенты успешно сдали экзамен
18. Синтаксические нормы нарушены в предложении
- а) Альпинисты поднимались на гору, которая была сплошь покрыта снегом
  - б) Андрей начал кормить белку булкой, которая спустилась с дерева на его плечо
  - в) Изобразить чувство, которое я испытал, очень трудно
  - г) Улицы обсажены акациями, сквозь листья которых просвечивало небо
19. Предложно-падежная форма, в которой допущена ошибка
- а) иск на расторжение брака
  - б) удивиться результатам
  - в) упрекать в холодности
  - г) препятствовать росту
20. Падежная форма после переходных глаголов употреблена неправильно в варианте
- а) не скрывал страха
  - б) нельзя не признать его успех
  - в) так и не увидел Лондона

- г) не теряет времени
21. При выборе падежной формы управляемого слова допущена ошибка в варианте
- а) Брат не получал никаких писем
  - б) Никто не ждал помощи
  - в) Она не скрывала своей обиды
  - г) Не могу не сообщить вам радостной вести
22. Сказуемое согласовано с подлежащим верно в варианте
- а) Десять человек вошло в ресторан
  - б) Большинство его стихотворений посвящено жене
  - в) Три тетради лежало на столе
23. Ошибка допущена в предложении
- а) Лежащий на столе документ подписан
  - б) Документ, лежащий на столе, подписан
  - в) Лежащий документ на столе подписан
24. Предложение, в котором допущена ошибка при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение
- а) Женщина-врач дала направление в больницу
  - б) Новое кресло-кровать должно стоять у окна
  - в) «Известия» неоднократно поднимала эту проблему
  - г) Плащ-палатка свёрнута и брошена в угол
25. Предложение, в котором допущена ошибка при согласовании определения с существительным
- а) Два лучшие друга поступили в университет
  - б) Три хорошие подруги ездили во Францию
  - в) Целых два года мы не получали от него письма
  - г) За последние три месяца брат сильно изменился
26. Изменение порядка слов в предложении называется
- а) анафора
  - б) инверсия
  - в) эпитафия
27. Допущены ошибки в употреблении деепричастного оборота в предложениях
- а) Шарапову, рискуя жизнью, удалось заманить банду в ловушку.
  - б) Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои.
  - в) Готовя роман к изданию, автор внес в текст существенные изменения.
  - г) Получив письмо из деревни, его охватило сильное волнение.
28. Вариант, соответствующий синтаксической норме (согласование).
- МВФ... решение оказать финансовую помощь странам, которые пострадали от засухи.
- А) приняло
  - Б) принял
  - В) приняла
29. НХЛ ... страну, в которой будет проходить следующий чемпионат мира.
- А) определил
  - Б) определила
  - В) определило
30. НДС в этом году не
- А) изменилось
  - Б) изменилась
  - В) изменился

Эталоны ответов: 1б, 2а, 3в, 4б, 5в, 6а, 7г, 8в, 9а, 10б, 11в, 12г, 13а, 14б, 15б, 16г, 17а, 18б, 19а, 20в, 21г, 22б, 23в, 24в, 25а, 26б, 27абг, 28а, 29б, 30в.

Критерии оценки заданий в тестовой форме: «5» - 30-28 баллов; «4» - 27-25 балла; «3» - 24-18 баллов; «2» - 17-...

### **Контрольные вопросы по теме занятия**

1. Расскажите об основных стилистических нормах.
2. Что является основными средствами кодификации языковых факторов?
3. Каковы отличительные особенности словарей, справочников?
4. Каковы принципы работы со словарями и словарями-справочниками?

Основная литература:

- 1) Мирзоева В.М., Н.Н. Янова. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр. : с. 55.
- 2) Кузнецова А.А., Н.Д. Михайлова. Культура профессионального и делового общения: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / А.А. Кузнецова, – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с. – Библиогр. : с. 78.

Дополнительная литература:

- 1) Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2009. – 256 с. – Библиогр. : с. 250 – 252.

## **ТЕМА 3.**

### **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **Занятие 5**

**Стили современного русского языка. Научный стиль и его особенности.  
Официально-деловой стиль. Культура профессионально делового письма.  
Публицистический стиль.**

#### **Цель:**

- Изучить научный стиль речи, его лексические особенности; способы терминообразования в языке медицины.
- Изучить официально-деловой стиль, культуру профессионально-делового письма, нормативные требования оформления деловых бумаг.
- Изучить публицистический стиль, его особенности. Языковые штампы.

#### **Задания в тестовой форме**

##### **Научный стиль**

1. Особенности научного стиля являются
  - а) экспрессивность, призывность
  - б) образность, эмоциональность
  - в) логичность, абстрактность
  - г) стандартизированность, точность
2. К научному стилю речи относится
  - а) приказ
  - б) доклад
  - в) заявление
  - г) рассказ
3. Жанр научного стиля речи, который даёт оценку какой-либо информации
  - а) тезисы
  - б) реферат
  - в) отзыв



г) монография

4. К научному стилю речи относится

а) указ

б) объявление

в) поэма

г) учебный диалог

5. Использование широко известных терминов предполагает подстиль научного стиля

а) научно-деловой

б) научно-популярный

в) учебно-научный

г) собственно научный

6. Подстиль научного стиля, адресатом которого являются учёные и специалисты

а) научно-популярный

б) научно-учебный

в) научно-справочный

г) собственно научный

7. Описание как ведущий тип речи характерно для

а) научно-учебного подстиля

б) собственно научного подстиля

в) научно-популярного подстиля

8. Употребление сравнений, эпитетов, метафор допускает

а) научно-справочный подстиль

б) научно-учебный подстиль

в) научно-популярный подстиль

г) собственно научный подстиль

9. К научному стилю речи не относится

а) аннотация

б) конспект

в) рассказ

г) реферат

10. «Электрон - стабильная, отрицательно заряженная элементарная частица, одна из основных структурных единиц вещества. Из электронов состоят электронные оболочки атомов. Движение свободных электронов обуславливает такие явления, как электрический ток в проводниках и вакууме». Стилем данного текста является

а) научный

б) художественный

в) официально-деловой

г) публицистический

11. «К этой группе млекопитающих нашей фауны относятся ежи, кроты, землеройки. Все они обладают довольно ограниченными умственными способностями, так что вряд ли подходят в качестве комнатных «друзей» зоолюбителя, но как объекты наблюдений и изучения могут представлять интерес». Стилем данного текста является

а) публицистический

б) научно-популярный

в) художественный

г) разговорный

12. «Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К». Стилем данного текста является

а) научно-популярный

- б) научно-художественный
  - в) научно-публицистический
  - г) научный
13. К жанрам письменной научной речи не относится
- а) монография
  - б) заявление
  - в) диссертация
  - г) научная статья
14. Чтение текста, выделение микротем и ключевых слов, сжатие и озаглавливание смысловых частей включает вид переработки текста
- а) план
  - б) аннотация
  - в) тезисы
  - г) конспект
15. Кратким описанием текста является жанр
- а) рецензия
  - б) аннотация
  - в) конспект
  - г) реферат
16. К числу жанров письменной научной речи не относится
- а) тезисы
  - б) учебник
  - в) рецензия
  - г) интервью
17. К числу жанров устной научной речи не относится
- а) лекция
  - б) доклад
  - в) реферат
  - г) научная дискуссия
18. Для текстов научного стиля речи характерно употребление глаголов
- а) несовершенного вида
  - б) совершенного вида
19. Слово «парацетамол» является
- а) термином
  - б) дефиницией
  - в) номенклатурным наименованием
20. Слово «лекарство» является
- а) термином
  - б) дефиницией
  - в) номенклатурным наименованием
- Эталоны ответов: 1в, 2б, 3в, 4г, 5г, 6г, 7б, 8в, 9в, 10а, 11б, 12г, 13б, 14в, 15б, 16г, 17в, 18б, 19в, 20б.
- Критерии оценки заданий в тестовой форме: «5» - 20-19 баллов; «4» - 18-17 балла; «3» - 16-13 баллов; «2» - 12-... баллов.

### **Официально-деловой стиль**

1. Особенности официально-делового стиля являются
- а) логичность, абстрактность
  - б) призывность, экспрессивность
  - в) объективность, абстрагированность
  - г) образность, эмоциональность

2. Стилъ, котрый используется в сфере законодательства, делопроизводства, административно-правовой деятельности
- а) научный
  - б) художественный
  - в) официально-деловой
  - г) публицистический
3. Официально-деловой стиль речи существует
- а) в письменной форме
  - б) в устной форме
4. Определение: «речевые стандарты, устойчивые обороты, часто воспроизводимые в определенных типичных условиях речевого пользования» соответствует понятию
- а) клише
  - б) реквизиты
  - в) штампы
  - г) фразеологизмы
5. Для официально-деловых текстов не характерна предложно-падежная форма
- а) вследствие несчастного случая
  - б) из-за несчастного случая
  - в) по причине несчастного случая
  - г) в связи с несчастным случаем
6. В официально-деловых текстах употребляются группы слов
- а) форум, эскалация, почин
  - б) следовать, амплитуда, локальный
  - в) хроника, климат, журнал
  - г) взыскание, истец, доложить
7. К официально-деловому стилю не относится подстиль
- а) дипломатический
  - б) научно-популярный
  - в) юридический
  - г) канцелярско-деловой
8. К канцелярскому подстилю официально-делового стиля не относится
- а) распоряжение
  - б) приказ
  - в) конституция
  - г) акт
9. К официально-деловому стилю не относится жанр
- а) аннотация
  - б) объяснительная записка
  - в) заявление
  - г) доверенность
10. К официально-деловому стилю не относится жанр
- а) объяснительная записка
  - б) тезисы
  - в) расписка
  - г) распоряжение
11. К законодательному подстилю официально-делового стиля не относится жанр
- а) указ
  - б) кодекс
  - в) конституция
  - г) доверенность
12. «Депутатом Верховного Совета РФ может быть избран каждый гражданин РФ, достигший 23 лет, независимо от расовой и национальной принадлежности, пола,

вероисповедания, образовательного ценза, оседлости, социального происхождения, имущественного положения и прошлой деятельности».

Стилем данного текста является

- а) официально-деловой
- б) художественный
- в) разговорный
- г) научный

13. Обязательные признаки, установленные законом или распорядительными положениями для отдельных видов документов, называются

- а) бланки
- б) ярлыки
- в) реквизиты
- г) этикетки

14. Точность изложения в официально-деловом стиле достигается за счёт

- а) отсутствия логических ошибок
- б) использования клише
- в) использования аббревиатур

15. Законы и указы относятся к

- а) дипломатическому подстилю
- б) юридическому подстилю
- в) канцелярскому подстилю

16. Обязательные признаки, установленные законом или распорядительными положениями

- а) бланки
- б) документы
- в) реквизиты

17. Дата документа оформляется

- а) арабскими цифрами
- б) римскими цифрами

18. Приказы относятся к

- а) организационным документам
- б) распорядительным документам

19. К словам-канцеляризмам относится

- а) препарировать
- б) преобразить
- в) проямлить
- г) завизировать

20. В тексте документа не могут использоваться

- а) аббревиатуры
- б) общепринятые сокращения
- в) слова-неологизмы
- г) паронимы

21. Для официально-деловых документов характерна форма

- а) вышепоименованная информация
- б) информация, поименованная выше,
- в) информация, указанная выше,

22. К словам-архаизмам относится

- а) сообщать
- б) информировать
- в) уведомлять

23. Для официально-делового письма не характерна форма

- а) не откажите в любезности
- б) надеюсь на понимание и поддержку

- в) надеюсь на помощь в решении данной проблемы
24. Для медицинской документации не характерна форма
- а) гепатит
  - б) болезнь Боткина
  - в) желтуха
25. Для оформления доверенности характерна клишированная форма:
- Я, аспирант второго курса лечебного факультета Беликов Александр Иванович, [...] первого курса Логиновой Светлане Сергеевне, проживающей по адресу: г. Тверь, ул. Веселова, 16, кв. 91, паспорт серия 1234 № 5678910, выдан 12. 03., получить мою стипендию за февраль 2005 года.
- а) прошу студентку
  - б) обязываю студентку
  - в) доверяю студентке
  - г) обращаюсь к студентке
25. Для оформления докладной записки характерна клишированная форма:
- [...], что мною проведена проверка технического и медицинского оснащения лабораторного отделения для осуществления лабораторно-диагностического процесса.
- а) довожу до Вашего сведения
  - б) довожу до Вашего внимания
  - в) сообщаю Вам
  - г) информирую Вас
26. Для текста докладной записки не характерна часть, в которой
- а) излагаются факты
  - б) описывается ситуация
  - в) излагаются предложения и просьбы
  - г) сообщаются паспортные данные кого-либо
27. В должностной инструкции недопустимо использование
- а) эмоционально-оценочной лексики
  - б) клишированных форм
  - в) терминов
  - г) профессионализмов
28. Заявление оформлено в соответствии с канцелярской традицией
- а) Главному врачу Областной клинической больницы Сидорову Н.И.  
зав. терапевтическим отделением Капустиной А.А.  
заявление.  
б) Главному врачу Областной клинической больницы Сидорову Н.И.  
зав. терапевтическим отделением Капустиной А.А.  
Заявление.  
в) Главному врачу Областной клинической больницы Сидорову Н.И.  
от зав. терапевтическим отделением Капустиной А.А.  
Заявление
29. Какая лексика допустима в служебной характеристике
- а) добросовестный, душевный, доброжелательный
  - б) корректен в общении, отзывчивый, замечательный
  - в) эрудированный, неплохой специалист, энергичный
  - г) коммуникабельный, целеустремленный, имеет аналитический склад мышления.
- Эталоны ответов: 1в, 2в, 3аб, 4а, 5б, 6г, 7б, 8в, 9а, 10б, 11г, 12а, 13в, 14б, 15б, 17а, 18б, 19г, 20в, 21в, 22в, 23а, 24в, 25в, 26а, 27г, 28а, 29а, 30г.
- Критерии оценки заданий в тестовой форме: «5» - 30-28 баллов; «4» - 27-25 баллов; «3» - 24-18 баллов; «2» - 17 - ... баллов.

#### Контрольные вопросы по теме занятия

1. Что такое научный стиль речи и каковы его лексические особенности?
2. Каковы основные способы терминообразования в языке медицины? Охарактеризуйте их, приведите примеры.
3. В чем отличительные особенности официально-делового стиля?
4. Каковы нормативные требования оформления деловых бумаг? Расскажите о культуре профессионально-делового письма.
5. Каковы особенности публицистического стиля?
6. Что понимают под языковыми штампами? Приведите примеры.

Основная литература:

- 1) Мирзоева В.М., Н.Н. Янова. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр. : с. 55.
- 2) Кузнецова А.А., Н.Д. Михайлова. Культура профессионального и делового общения: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / А.А. Кузнецова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с. – Библиогр. : с. 78.

Дополнительная литература:

- 1) Язык СМИ и язык рекламы Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2009. – 256 с. – Библиогр. : с. 250 – 252.

## **Занятие 6.**

### **Стили современного русского языка: художественный стиль, разговорный стиль, их основные признаки. Язык СМИ.**

#### **Цель:**

- Изучить основные признаки художественного стиля, изобразительно-выразительные средства.
- Изучить разговорный стиль, его фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические особенности.
- Выявить особенности языка СМИ и языка рекламы.

#### **Контрольные вопросы по теме занятия**

1. Каковы основные признаки художественного стиля?
2. Что такое изобразительно-выразительные средства языка?
3. В чем заключаются фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические особенности разговорного стиля?
4. Выделите диалектные слова в отрывке из повести Д.В. Григоровича «Антон Горемыка». Дайте стилистическую оценку их употребления в контексте.

– Как не быть! Всяк случается, братец ты мой, – начал опять ярославец, – ты не серчай... Вот, примерно. – прибавил он после молчка, – у нас по соседству/ верстах этак в пяти, и того не станет, жил вольный мужик, и парень у него, сын, уж такой-то был знатный, смирный, работающий, что говорить, на все и про все парень!... С достатком и люди-те были... Об лето хаживали, вишь, они по околотку... крыши да дома красили, тем и пробавлялись; а в зимнее дело либо в осенину ходили по болотам, дичину всякую да зайцев стреляли: кругом их такие-то все болота, и, и, и! страсти господни! пешу не пройти! вот такие болота! Ну, хорошо; и говорю, мужички богатые были, не то, примерно, голыши какие... Старик-ат, куды, сказывают, горазд был знать места, где дичина водилась; куда, бывало, поедет, руками загребый...

5. Прочитайте фрагмент рассказа В. Шукшина «Чудик». Чем вызвано недовольство «строгой» телеграфистки? Какие стилистические нормы, с ее точки зрения, нарушены в тексте Чудика?

В аэропорту Чудик написал телеграмму жене: «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка». Телеграфистка, строгая сухая женщина, прочитав

телеграмму, предложила: «Составьте иначе. Вы – взрослый человек, не в детсаде... Телеграмма – это вид связи. Это открытый текст».

6. Прочитайте сцену-монолог А.П. Чехова «О вреде табака». Какие речевые средства в этом тексте представляются вам нехарактерными для жанра лекции, нарушающими ее стилистические нормы.

7. В отрывках из художественных произведений современных авторов выделите диалектизмы и дайте стилистическую оценку их использованию. Используйте толковые словари и словари местных говоров.

1. Об чем гуторили, никому не известно, только дед вернулся веселый, как хмельной, хоть вина почти и не пил... «Сейчас чувилек свяжем и поплывем!» - ободряюще сказал он.

2. Прикондыляла Евсучиха в рыбокооп, где работала раньше. – Заказала бы с кем, встретил бы, лошадь долго ли запрягчи? 3. Вернулся с войны – снова за пасево. А какой пастух без рожка? 4. Подстреленный волк ткнулся в снег, завопил, забрылял ногами... 5. Редко бывало незапамятное такое зазимье грибное.

8. Укажите случаи неоправданного употребления стилистически сниженной лексики (слова разговорные, просторечные, жаргонные); исправьте предложения.

1. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник; он рассказал мне уйму охотничьих историй, приключившихся с ним, но пересказывать их дело безнадежное. 2. В портфелях творчески объединений «Мосфильма» немало задумок, творческих заявок и уже сработанных сценариев. 3. На предприятии систематически хромает учет загрузки и использования технологического оборудования. 4. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечной и раздатке. 5. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату по индивидуальной сдельщине. 6. Среди тройников лучше все прыгнул Петров. 7. Дело, конечно, не только в том, что свое хозяйство мы ведем по науке.

9. В отрывках из произведений найдите и выпишите контекстуальные синонимы В каких случаях они выступают в роли антонимов? С чем это связано? Благодаря каким синтаксическим условиям это становится возможным?

«Но не менее страшно было и на всем прочем пространстве России, где вдруг оборвалась громадная, веками налаженная жизнь и воцарилось какое-то недоуменное существование, беспричинная праздность и противоестественная свобода от всего, чем живо человеческое общество».

«И с утра до вечера, каждую свободную минуту, он чему-нибудь учился, неустанно обезьянничал: что ни увидит, всему подражает и всегда бесталанно, хотя и довольно точно. Чего только не умел он!»

«Я сидел на скамье в главной аллее, ведущей к дому. Солнце лишь порой проглядывало из-за облаков; все вокруг было тихо, мертво, пустынно – только тикали какие-то птички...»

10. Выразите смысл предложений несколькими способами, используя разные функциональные стили.

1. По своей воле человек работает лучше, чем по принуждению. 2. Эта картина удивила всех. 3. Язык – важнейшее средство общения. 4. Вода может превращаться в лед. 5. Акулы опасны для жизни человека.

11. Определите, к какому стилю относится каждое из этих предложений. Мотивируйте ваш ответ.

1. Все граждане России, достигшие 18 лет, имеют право участвовать в выборах президента. 2. Всем иногородним студентам предоставляется общежитие. 3. В молоке содержится фосфор и кальций. 4. Летайте самолетами «Аэрофлота»! 5. Желающие приобрести путевки в дом отдыха, обращайтесь в комнату № 5. 6. Собака – домашнее животное, вид млекопитающих. 7. Прошу тебя, отпусти меня на два дня в деревню: я так устал! 8. Жизнь ему казалась восхитительной, чудесной, полной высокого смысла. 9. Материальную поддержку в размере 200 рублей получают только гражданские лица. 10. Ну и гроза прошла сегодня над нами! Я так испугался!

Основная литература:

1) Мирзоева В.М., Н.Н. Янова. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр. : с. 55.

2) Кузнецова А.А., Н.Д. Михайлова. Культура профессионального и делового общения: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / А.А. Кузнецова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с. – Библиогр. : с. 78.

Дополнительная литература:

1) Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2009. – 256 с. – Библиогр. : с. 250 – 252.

## **ТЕМА 4.**

### **АКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ**

#### **Занятие 7.**

#### **Чтение разных видов текстов**

##### **Цель:**

- Рассмотреть и изучить чтение текстов разных видов. Жанр и композиция текста.
- Научиться трансформации текстов (изменение их структуры и содержательные элементы: план, тезисы, конспект, аннотация, сокращение текста или распространение).
- Освоить переход от письменного текста к устному: выступление на защите диплома, инструкция, личное резюме и собеседование при поступлении на работу.

##### **Задания в тестовой форме**

1. Видом чтения не является
  - а) изучающее
  - б) просмотровое
  - в) ознакомительное
  - г) увлекательное
  - д) выборочное
2. Различают тексты
  - а) тексты научно-популярного характера
  - б) тексты художественного стиля
  - в) тексты публицистического стиля
  - г) тексты педагогические
3. Различают тексты
  - а) аргументативные
  - б) полиаргументативные
  - в) неаргументативные
4. Чтение – это
  - а) рецептивный вид речевой деятельности
  - б) перцептивный вид речевой деятельности
5. Ошибки и уловки в тезисе
  - а) подмена
  - б) сужение и расширение
  - в) смягчение и усиление
  - г) формирование тезиса
6. Основные этапы создания текста
  - а) докоммуникативный
  - б) собственно коммуникативный



- в) интеркоммуникативный
- г) посткоммуникативный

7. Акустическими компонентами интонации являются

- а) темп речи
- б) тембр голоса
- в) тон голоса
- г) прерывистость голоса

8. Различают уровни интенсивности голоса

- а) очень низкий
- б) низкий
- в) средний
- г) высокий

9. В медленном темпе речи произносится

- а) лекция
- б) присяга
- в) история болезни
- г) текст диктора

10. Тембр голоса не может быть

- а) глухой
- б) вибрирующий
- в) звонкий
- г) слышащий

11. Различают паузы

- а) интонационно-логические
- б) анатомические
- в) физиологические
- г) ситуативные

12. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание и назначение

- а) резюме
- б) реферат
- в) рецензия
- г) аннотация

13. В аннотации не используется клише

- а) пособие снабжено схемами и таблицами
- б) пособие адресовано учащимся
- в) статья носит название
- г) статья представляет собой

14. Наиболее полно раскрываются проблемы и основные положения работы; приводится аргументация этих положений; указываются выводы, к которым пришел автор

- а) в аннотации
- б) в автореферате

15. Формы записи прочитанного

- а) рассказ
- б) план
- в) конспект
- г) выписки
- д) тезисы

16. В процесс составления плана статьи входят

- а) чтение статьи
- б) иллюстрирование прочитанного

- в) деление прочитанного на части
- г) краткое наименование каждой части

17. Наименование каждой части плана не оформляется как

- а) вопросительное предложение
- б) восклицательное предложение
- в) назывное предложение
- г) повествовательное предложение

18. Различают виды конспектов

- а) текстуальный
- б) свободный
- в) связанный

19. Принципы работы с особой формой записи – выписками

- а) наиболее важные места текста выписываются дословно
- б) наиболее важные места текста могут быть записаны своими словами
- в) выписки делают после чтения текста

20. Для тезисов характерны

- а) отрывочность изложения
- б) субъективность
- в) категоричность
- г) краткость

*Эталоны ответов:* 1г, 2абв, 3ав, 4а, 5абв, 6абг, 7абв, 8бвг, 9б, 10г, 11авг, 12г, 13в, 14б, 15 бвгд, 16авг, 17б, 18аб, 19аб, 20авг.

Критерии оценки заданий в тестовой форме: «5» - 20-19 баллов; «4» - 18-17 баллов; «3» - 16-13 баллов; «2» - 12-... баллов.

### **Контрольные вопросы по теме занятия**

1. Какие существуют виды текстов?
2. Что такое жанр и композиция текста?
3. Что такое трансформация текста и из каких этапов она складывается?
4. Охарактеризуйте основные содержательные элементы трансформации текста (план, тезисы, конспект, аннотация и т.д.).
5. Что такое сокращение или распространение текста?
6. В чем отличительные особенности устного текста от письменного (например, выступление на защите диплома)?
7. Составьте личное резюме и подготовьтесь к собеседованию при поступлении на работу.

Основная литература:

- 1) Мирзоева В.М., Н.Н. Янова. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр. : с. 55.
- 2) Кузнецова А.А., Н.Д. Михайлова. Культура профессионального и делового общения: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / А.А. Кузнецова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с. – Библиогр. : с. 78.

Дополнительная литература:

- 1) Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2009. – 256 с. – Библиогр. : с. 250 – 252.

### **Занятие 8.**

#### **Невербальные средства устной коммуникации.**

##### **Цель:**

- Изучить невербальные средства устной коммуникации.

- Рассмотреть переход от устного текста к письменному, от изображения к словесному тексту.

### **Задания в тестовой форме**

1. **Ваш собеседник сидит, откинувшись на спинку стула, скрестив руки на груди, кулаки сжаты.**
  - а) защищается
  - б) неудобно сидит на стуле
  - в) понемногу начинает злиться на вас
2. **Ваш собеседник, похоже, расслабился, он вас почти не слушает. Пока вы говорите, он цепляется ногой за ножку стула. Он:**
  - а) засыпает и пытается победить дремоту
  - б) воодушевлен ваши предложением
  - в) равнодушен к вашим словам
3. **Ваш собеседник подпирает рукой подбородок, охватив ладонью щеку и поставив указательный палец на висок. Он:**
  - а) устал
  - б) оценивает ваше предложение
  - в) скучает
4. **Ваш собеседник вас слушает, а потом поворачивается на стуле так, что его тело и ноги оказались обращены к двери. Он хочет:**
  - а) посмотреть в окно
  - б) размяться
  - в) чтобы беседа поскорее закончилась
5. **Вы заметили, что глаза вашего собеседника блуждают по комнате, останавливаясь то на картине, то на окне. Это признак того, что:**
  - а) ему неудобно
  - б) на него произвела впечатление обстановка конторы
  - в) ему уже не интересно
6. **Ваш собеседник наклонился вперед, он практически сидит на краю стула. Это значит, что:**
  - а) вам пора закругляться
  - б) собеседник очень заинтересован
  - в) ему неудобно сидеть
7. **Ваш собеседник расстегивает пиджак. Это значит, что:**
  - а) ему жарко;
  - б) он нервничает;
  - в) он расположен к вам и испытывает к вам симпатию.
8. **Ваш слушатель снимает очки и покусывает дужку. В то же время он хлопает себя по подбородку, встает и начинает ходить по комнате. Он смотрит перед собой, но не рассматривает отдельные предметы. Это значит, что:**
  - а) он принимает решение;
  - б) он взвешивает разные возможности;
  - в) он хочет уйти.
9. **Основной мимический код у людей разных национальностей**
  - а) одинаковый
  - б) разный
10. **Кинесические средства**
  - а) поза, жест, походка
  - б) направление движения
  - в) мимика, взгляд
11. **Деловой взгляд концентрируется**

- а) в воображаемом треугольнике на уровне глаз партнера
  - б) в воображаемом треугольнике на уровне подбородка партнера
  - в) в воображаемом треугольнике на лбу партнера
12. Характерными особенностями жестикуляции являются
- а) зависимость от национальности
  - б) устойчивость
  - в) периодичность
13. К невербальным средствам относятся позы
- а) «прикрытые»
  - б) «открытые»
  - в) «закрытые»
14. К невербальным средствам относятся жесты
- а) эмоциональные
  - б) ритмические
  - в) указательные
  - г) прекратительные
15. Укажите верное утверждение
- а) просодические средства – это ритмико-интонационные особенности речи
  - б) такесические средства – это динамические прикосновения в форме рукопожатий, похлопываний по плечу
  - в) экстралингвистические средства – нарушение оптимальной дистанции общения
16. Отзеркаливание – это
- а) принятие одинаковой позы с собеседником
  - б) создание непринужденной атмосферы
  - в) выражение подозрения
17. Акустические компоненты интонации
- а) тон голоса
  - б) интенсивность, сила звучания
  - в) темп речи
  - г) тембр голоса
18. Интонация и пауза относятся к
- а) невербальным средствам
  - б) вербальным средствам
  - в) междисциплинарным
19. Какое утверждение верно
- а) эмоциональные паузы передают чувства говорящего: волнение, обиду, любовь, восторг
  - б) интонационно-логические паузы отделяют один речевой такт от другого
  - в) интонационно-синтаксические паузы соответствуют делению текста на абзацы
20. Скрещенные руки и ноги, поза человека, стремящегося занять как можно меньше места в пространстве, взгляд искоса или исподлобья
- а) защитные жесты
  - б) символические жесты
  - в) указательные жесты
- Эталоны ответов: 1а, 2в, 3б, 4в, 5в, 6б, 7в, 8б, 9а, 10абв, 11в, 12аб, 13бв, 14абв, 15аб, 16а, 17абвг, 18в, 19аб, 20а.
- Критерии оценки заданий в тестовой форме: «5» - 20-19 баллов; «4» - 18-17 баллов; «3» - 16-13 баллов; «2» - 12-... баллов.

### Контрольные вопросы по теме занятия

1. Что такое невербальные средства устной коммуникации?

2. Согласны ли вы с высказыванием Демосфена, который утверждал, что для хорошего оратора необходимы «жесты, жесты и жесты»? Докажите свое мнение.
3. Какие группы жесты выделяют? (по характеру, по функции и др.)
4. Докажите, что разнообразить устную речь позволяет интонация. Охарактеризуйте компоненты интонации.
5. Что такое пауза? Расскажите об основных типах пауз и их функциях.

Основная литература:

- 1) Мирзоева В.М., Н.Н. Янова. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр. : с. 55.
- 2) Кузнецова А.А., Н.Д. Михайлова. Культура профессионального и делового общения: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / А.А. Кузнецова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с. – Библиогр. : с. 78.

Дополнительная литература:

- 1) Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2009. – 256 с. – Библиогр. : с. 250 – 252.

## ТЕМА 5.

### КОММУНИКАТИВНЫЕ И ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

#### Занятие 9.

**Общие принципы коммуникации. Основные тактики общения. Речевой этикет.**

##### Цель:

- Изучить общие принципы коммуникации.
- Изучить основные тактики общения (понимающее, принижающе-уступчивое, директивное, защитно-агрессивное).
- Овладеть нормами речевого этикета.

##### Задания в тестовой форме

1. Правильная форма приветствия с обращением к старшему по возрасту
  - а) Привет, Марина Ивановна!
  - б) Добрый день, Марина Ивановна!
  - в) Здравствуй, Марина Ивановна!
  - г) Здравствуйте, Мариночка Ивановна!
2. С точки зрения этикета некорректная форма знакомства
  - а) Разрешите(те) с Вами (тобой) познакомиться
  - б) Позволь(те) познакомиться
  - в) Позволь(те) с Вами (тобой) познакомиться
  - г) Хорошо бы познакомиться
3. Неправильная форма приветствия, указывающая на время встречи
  - а) Доброе утро!
  - б) Добрый день!
  - в) Добрый полдень!
  - г) Добрый вечер!
4. Речевое клише «*Будьте добры, отнесите эти книги в аудиторию*» соответствует речевой ситуации
  - а) выражение признательности
  - б) приказ
  - в) просьба
  - г) выражение благодарности

5. Правильная форма обращения в официально-деловой обстановке
- а) Уважаемые граждане!
  - б) Дорогие граждане!
  - в) Уважаемые граждане и гражданки!
  - г) Дорогие и уважаемые граждане!
6. Речевое клише «*Огромное спасибо Вам за терпение и доброту!*» соответствует речевой ситуации
- а) совет, предложение
  - б) выражение благодарности
  - в) просьба
7. Некорректная форма обращения с просьбой
- а) Выполните мою просьбу, пожалуйста
  - б) Позвольте мне попросить Вас о ...
  - в) Не считите за труд, пожалуйста, выполните
  - г) Выполняйте немедленно
8. Речевое клише «*Будьте любезны, положите словарь на полку*» соответствует речевой ситуации
- а) выражение благодарности
  - б) приказ
  - в) просьба
  - г) совет
9. Некорректная устная форма приглашения
- а) Позвольте пригласить Вас на юбилей
  - б) Мы приглашаем Вас на встречу выпускников
  - в) Разрешите пригласить Вас на концерт
  - г) Хочешь – не приходи, но концерт состоится в 18.30
10. Некорректная форма выражения благодарности в официальной обстановке
- а) Ректорат выражает благодарность всем сотрудникам за ...
  - б) Позвольте выразить огромную благодарность за ...
  - в) Фирма выражает благодарность всем сотрудникам за ...
  - г) Спасибо всем
11. Некорректная форма обращения с просьбой
- а) Вы обязаны остаться после работы
  - б) Сделайте одолжение, выполните просьбу
  - в) Я буду Вам очень признателен за помощь
  - г) Прошу вас помочь мне
12. Некорректный вариант обращения в общественном месте
- а) Будьте любезны
  - б) Будьте так добры
  - в) Женщина (Мужчина)
  - г) Простите меня, Вы не подскажете
13. Речевое клише «*Не считите за труд, пожалуйста, отнесите*» соответствует речевой ситуации
- а) выражение благодарности
  - б) просьба
  - в) совет, предложение
  - г) выражение признательности
14. Согласно правилам делового этикета формулой обращения к лицам одного профессионального круга является
- а) Господа!
  - б) Граждане!
  - в) Коллеги!

- г) Мои дорогие!
15. В принцип кооперации не входит
- а) максима количества
  - б) максима качества
  - в) максима отношения
  - г) максима такта
16. В принцип вежливости не входит
- а) максима великодушия
  - б) максима скромности
  - в) максима одобрения
  - г) максима противоречия
17. К принципу коммуникации не относится
- а) принцип согласия
  - б) принцип последовательности
  - в) принцип предпочитаемой структуры
  - г) принцип кооперации
18. Что не относится к основным качествам речи?
- а) точность, понятность
  - б) выразительность
  - в) правильность
  - г) объективность
19. В диалоге: «-Займи мне двести рублей. -Я не знаю, у кого. -Тебя прошу мне занять! -Я так и поняла, что ты меня просишь. Но скажи, у кого?» нарушается такое качество речи как
- а) точность словоупотребления
  - б) содержательность
  - в) правильность
  - г) выразительность
20. Чистота речи предполагает
- а) наличие правильных синтаксических конструкций
  - б) отсутствие лишних слов
  - в) отсутствие тавтологии
  - г) знание лексического значения слова
- Эталоны ответов: 1в, 2г, 3в, 4г, 5а, 6в, 7г, 8в, 9г, 10г, 11а, 12в, 13б, 14в, 15а, 16г, 17г, 18г, 19а, 20абв.
- Критерии оценки заданий в тестовой форме: «5» - 20-19 баллов; «4» - 18-17 баллов; «3» - 16-13 баллов; «2» - 12-... баллов.

### Контрольные вопросы по теме занятия

1. Что такое этикет»?
2. Каков общий принцип использования этикетных средств?
3. Чем отличается Вы-общение от Ты-общения? Приведите примеры из личного опыта правильного и неправильного использования Ты- и Вы-общения в деловой коммуникации.
4. В чем специфика сложившейся в русском речевом этикете системы обращений?
5. Являются ли обращения «господин», «господа» универсальными?
6. Чем отличается знакомство в деловой сфере общения от знакомства в личной сфере общения?
7. Ваш партнер по деловому общению неоправданно выбирает Ты-общение. Как вы будете себя вести? Какими этикетными формулами вы можете подчеркнуть дистанцию официального общения?

8. Какие формулы речевого этикета вы используете, чтобы обратиться: а) к пожилому человеку, чтобы узнать, который час; б) к секретарю директора, чтобы узнать решение по вашему заявлению; в) к милиционеру, чтобы узнать, как проехать на выставку.
9. Какое обращение вы выберете в начале презентационной речи, если знаете, что гостями церемонии являются бизнесмены, политики, журналисты? Какое обращение уместно, когда вы обращаетесь к своим подчиненным? Как обратиться к секретарю в приемной директора? Как вы обратитесь к швейцару или официанту?
10. Составьте для себя визитную карточку. Познакомьтесь с деловым партнером, используя визитную карточку.
11. Познакомьте своего руководителя: а) с прибывшим иностранным партнером; б) с клиентом вашей фирмы.
12. Какие этикетные фразы вы используете для вежливой формы отказа: а) принять предложение; б) выслать новые каталоги; в) принять посетителя.
13. Составьте текст поздравительной речи в честь годовщины деятельности организации.
14. Составьте текст поздравительного письма, адресованного директору фирмы, и сравните с поздравительными текстами, которые вы обычно адресуете своим близким (структура, выбор обращения, самоименование, поздравительные формулы)

Основная литература:

- 1) Мирзоева В.М., Н.Н. Янова. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр. : с. 55.
- 2) Кузнецова А.А., Н.Д. Михайлова. Культура профессионального и делового общения: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / А.А. Кузнецова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с. – Библиогр. : с. 78.

Дополнительная литература:

- 1) Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2009. – 256 с. – Библиогр. : с. 250 – 252.

### **Занятие 10.**

#### **Устная публичная речь**

##### **Цель:**

- Изучить основные правила устной публичной речи: композицию публичного выступления; приемы изложения и объяснение содержания речи; аргументацию в ораторской речи; монолог и диалог в публичных выступлениях.

#### **Контрольные вопросы по теме занятия**

1. Каковы основные правила устной публичной речи?
2. Каковы особенности композиции публичного выступления?
3. Чем отличается аргументация в ораторской речи?
4. Каковы приемы изложения и объяснения содержания речи?
5. В чем особенности монолога и диалога в публичных выступлениях?
6. Умение начинать и заканчивать выступление крайне важно.

Предложите вступление и заключение к следующим темам, постарайтесь, чтобы они перекликались. Примеры тем:

**Тема**

Сотвори себя сам

**Аудитория**

Врачи-хирурги



Дружба помогает жить  
Берегите любовь  
Как жить, не старея  
Резервы психики человека  
Как научиться владеть собой  
Космическое будущее человечества  
Лучше гор могут быть только горы  
Море – мир красоты и чудес  
Хорошие манеры прибыльны  
Когда приходит успех

Университетские преподаватели  
Военные  
Учителя  
Дипломаты  
Первоклассники  
Студенты старших курсов университета  
Учащиеся профтехучилища  
Сотрудники рекламного агентства  
Успешные молодые бизнесмены  
Государственные служащие

**7. От вас потребуется** «демонстрация находчивости, парадоксальной логики и красноречия». Из предложенных тем выберите наугад две и сделайте сообщение на одну-две минуты, логически связав между собой обе, казалось бы, совершенно несовместимые темы:

- Китайское искусство фэн-шуй
- Бабочка-махаон
- Протезирование зубов
- Модный галстук стоимостью 200 долларов
- Беловежская пуца
- Проблема разоружения
- Архитектура Индии
- Обучение в театральном институте
- Реклама на телевидении
- Устаревшее оборудование в текстильной промышленности
- Старение населения Европы
- Военная реформа
- Красивая женщина
- Индийский трактат о любви

8. Выполните задание, которое называется «Язык без костей» и на проверяет вашу находчивость и красноречие во время публичного выступления. Вам предлагается составить импровизацию – законченный логически фрагмент выступления (не более двух минут), куда органической частью включить предлагаемый материал (один из них).

а) Провал – это возможность начать снова, но более эффективно. Успех – это когда получаешь то, что хочешь. Счастье – это когда то, что ты получаешь, тебе нравится. Я не знаю ключа к успеху, но ключ к провалу заключается в попытке доставить удовольствие всем. (Генри Форд)

б) Единственные настоящие поэты нашего времени служат в рекламных агентствах. (Теннесси Уильямс)

в) Желаящего судьба ведет, а не желаящего – тащит.

г) Если единственный инструмент, которым вы располагаете, – это молоток, то многое вокруг покажется вам гвоздями. (Марк Твен)

д) Большая удача вызывает много мелких неприятностей (японская пословица).

е) В кабинете врача:

– Больной! Вам несказанно повезло! У вас такая редкая и неизлечимая болезнь, от которой умирают девять больных из десяти! Но у меня от этой болезни уже умерли девять пациентов, вы – десятый.

9. Напишите и произнесите текст поздравительной речи. Например, на тему «Последнее занятие по деловому общению».

10. Используя психологические доводы и приемы, постарайтесь убедить: 1) совершать пробежки: а) даму средних лет, б) пожилого мужчину; 2) бросить курить: а) подростка; б) тридцатилетнюю женщину; 3) изучить курс ораторского

искусства: а) выпускника педагогического университета; б) выпускника политехнической академии; в) сотрудника фирмы; г) директора фирмы.

11. Проявите свое умение убеждать. Для этого обработайте предлагаемый текст для устного сообщения. Ваша задача – уложившись в пять минут, использовать все известные вам средства убеждения, дополнить информацию и подать ваше сообщение так, чтобы: а) оно звучало нейтрально, например, как научное сообщение на конференции; б) опровергнуть его, подвергнуть нападкам, всячески очернить; в) подать в самом хвалебном тоне, чтобы оно звучало, например, как реклама частной практики знакомого психолога.

### **Счастье и удача обязательно придут**

Психологи отмечают, что успех предопределен как элементами везения, так и определенной логикой и стереотипами поведения, заложенными в нас самих. Делового человека отличает организованность, умение четко вести дела, правильно организовать рабочее место, время и себя, совместить в своем имидже элегантность и деловитость. Необходимо иногда пересматривать свои реальные возможности, ценности, круг общения – это позволит делать планы более реальными, а жизненные горизонты более осязаемыми.

Умейте избавляться от ненужных эмоций: негативные состояния тормозят ваше продвижение вперед. Помните, что возможных решений всегда больше, чем мы думаем. Развивайте в себе уверенность, она передастся другим, что скажется позитивно на состоянии ваших дел. Учитесь умению общаться: слушать, разговаривать, задавать вопросы, отвечать на них.

Усиьте свои возможности, обратившись к языку деловой одежды. Учитесь расслабляться и восстанавливать свои внутренние ресурсы. Залог успеха – в нашем желании расти над собой, в совершенствовании своей внешности и личностных качеств. Успех приходит к тем, кто в него верит. Дорогу осилит идущий...

12. Составьте небольшое выступление, цель которого – убедить слушателей, что соблюдение правил этикета создает престижный имидж интеллигентного человека. Для аргументации используйте приведенные высказывания:

1. Манеры не пустяки, они плод благородной души и честности ума (А. Теннисон).
2. Воспитанность – единственное, что может расположить к тебе людей с первого взгляда, ибо, чтобы распознать в тебе большие способности, нужно больше времени (Ф.Честерфилд).
3. Изящество в обращении лучше изящества форм; оно доставляет более наслаждения, чем картины и статуи; это самое изящное из всех изящных искусств (Р. Эмерсон).
4. Ничто не ценится так дорого и ничто не обходится нам так дешево, как вежливость (Сервантес).
5. Вежливость – это желание всегда встречать вежливое обращение и слыть обходительным человеком (Ларошфуко).
6. Этикет – это разум для тех, кто его не имеет (Вольтер).

Основная литература:

- 1) Мирзоева В.М., Н.Н. Янова. Культурно-речевое общение: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / В.М. Мирзоева, Н.Н. Янова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 56 с. – Библиогр. : с. 55.
- 2) Кузнецова А.А., Н.Д. Михайлова. Культура профессионального и делового общения: учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов [Текст] / А.А. Кузнецова. – Тверь: ТвГУ, 2010. – 80 с. – Библиогр. : с. 78.

Дополнительная литература:

- 1) Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования [Текст] / В.Н. Руднев. - М.: Кнорус, 2009. – 256 с. – Библиогр. : с. 250 – 252.