

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Тверской государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

Центр довузовской подготовки и профориентационной работы

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Л.А. Мурашова

«17» \_\_\_\_\_ 2023 г.



**Образовательная программа дисциплины «Русский язык»**

для слушателей подготовительных курсов –

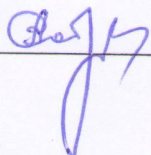
обучающихся 11-х классов общеобразовательных учреждений

форма обучения - очная с использованием дистанционных технологий

Срок освоения образовательной программы – 30 недель (60 академических часов)


Образовательная программа рассмотрена  
и одобрена на заседании Методического  
совета по довузовскому образованию  
29.12.2022 г. (протокол №3)

Председатель совета:

 Соболев А.Е.

Образовательная программа рассмотрена  
и одобрена на заседании Ученого совета  
университета 17.01.2023 г. (протокол №1)

Ученый секретарь совета:

 Шестакова В.Г.

Тверь, 2022

I. Составитель: к.ф.н., доцент Кузнецова А.А.

Образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании Методического совета по довузовскому образованию 29.12.2022 г. (протокол №3)

Образовательная программа рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета университета 17.01.2023 г. (протокол №1)

## II. Пояснительная записка

Образовательная программа дисциплины «Русский язык» для 11 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов: Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования; Приказа Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам – образовательным программам начального, общего, основного общего и среднего общего образования» (от 30.08.2013 № 1015); Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (с изменениями и дополнениями) (от 31.03.2014 №253); Концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ (от 09.04.2016 № 637-р); с учетом рекомендаций ООП ООО по русскому языку для 11 класса.

### 1. Цели и задачи дисциплины

#### Цель изучения дисциплины:

- формирование и совершенствование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций при подготовке к ЕГЭ, что отвечает цели программы среднего общего образования. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе.
- осуществление поэтапной системной подготовки учащихся 11 класса к прохождению итоговой аттестации по русскому языку.

#### Задачи дисциплины:

Обучающие:

- систематизация знаний по русскому языку, полученных в основной школе;
- обобщение знаний и формирование умений при анализе текста; углубление знаний об основном коммуникативном виде текста – рассуждении;
- применение учащимися полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Развивающие:

- формирование и совершенствование у учащихся навыков и умений, обеспечивающих успешноехождение итоговой аттестации по русскому языку (языковой анализ текста; создание на основе языкового анализа авторского текста собственного речевого произведения в функционально-смысловом типе речи рассуждение; нормативное и коммуникативно целесообразное употребление языковых единиц).

Воспитательные:

- воспитание устойчивого интереса, любви, уважения к русскому языку;
- воспитание трудолюбия, чувства товарищества, дисциплинированности, самостоятельности, выдержки и самообладания.

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b> В результате изучения дисциплины учащийся должен:
<u>1.Языковая компетенция:</u> владение богатством языка как условие успешной языковой деятельности.	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- употреблять слова, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами современного русского языка;</li><li>- использовать синонимические средства современного русского языка;</li><li>- строить собственное высказывание.</li></ul> <b>Знать:</b>

<p><u>2. Лингвистическая компетенция:</u> знание основ науки о русском языке; усвоение сведений о роли языка в жизни общества и человека.</p>	<p>- звуковую и лексическую системы русского языка; - грамматические категории русского языка; - языковые нормы современного русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- опознавать звуки, буквы, морфемы, части речи и т.д.; - делить языковые явления на группы; - производить фонетический, синтаксический, стилистический разбор; - производить лингвистический анализ текста.</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- нормы произношения, слова и правила их употребления; - грамматические формы и конструкции. - различные элементы языка, их значения и употребления в художественном тексте для полного и ясного понимания.</p>
<p><u>3. Коммуникативная компетенция:</u> способность понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватно целям, сферам, ситуациям общения.</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте; - адекватно воспринимать авторский замысел; - вычленять главное в информации; - сокращать текст разными способами; - правильно, точно и лаконично излагать содержание текста; - находить и уместно использовать языковые средства обобщенности передачи содержания текста; - строить собственное высказывание в соответствии с типом речи</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- основные речеведческие понятия: стили, типы речи, строение описания, повествования, рассуждения, способы связи предложений в тексте.</p>

### Результаты освоения дисциплины «Русский язык»

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность</p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p>- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</p> <p>- владение разными видами чтения;</p> <p>- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</p> <p>- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;</p> <p>- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и</p>	<p>1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей</p>

<p>сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;</p> <p>- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</p> <p>- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</p> <p>- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;</p> <p>2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;</p> <p>способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;</p> <p>овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;</p> <p>3) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p><i>Аудирование и чтение:</i></p> <p>- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);</p> <p>- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;</p> <p>- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;</p> <p>- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;</p> <p>- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой</p>
--	--	---

		<p>функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;</p> <p><i>Говорение и письмо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);</li><li>- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</li><li>- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;</li><li>- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией</li></ul>
--	--	--

		<p>сверстников с  небольшими  сообщениями, докладом;  - соблюдение в практике  речевого общения  основных орфоэпических,  лексических,  грамматических норм  современного русского  литературного языка;  стилистически  корректное использование  лексики и фразеологии;  соблюдение в практике  письма основных правил  орфографии и пунктуации;  - способность участвовать  в речевом общении с  соблюдением норм  речевого этикета; уместно  пользоваться  внеязыковыми средствами  общения в различных  жизненных ситуациях  общения;  - осуществление речевого  самоконтроля;  способность оценивать  свою речь с точки зрения  её содержания, языкового  оформления и  эффективности в  достижении поставленных  коммуникативных задач;  умение находить  грамматические и речевые  ошибки, недочёты,  исправлять их;  совершенствовать и  редактировать  собственные тексты;  4) усвоение основ научных  знаний о родном языке;  понимание взаимосвязи  его уровней и единиц;  5) освоение базовых  понятий лингвистики:  лингвистика и её основные  разделы; язык и речь,</p>
--	--	--

		<p>речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>б) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
--	--	--

### **3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Образовательная программа дисциплины «Русский язык» направлена на изучение русского языка в ФГБОУ ВО Тверской ГМУ Минздрава России, реализующем образовательную программу подготовительных курсов на базе основного общего образования при подготовке к ЕГЭ. В основе образовательной программы лежит идея лично-ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку, благодаря чему создаются условия для как



для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в 11 классе, так и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования.

**4. Объем дисциплины, изучаемой очно, составляет 60 академических часов, выделенных на контактную работу учащихся с преподавателем.**

#### **5. Образовательные технологии**

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: тренинги, метод малых групп.

#### **6. Формы контроля:**

- текущий контроль: диктант, контрольная работа, задания в тестовой форме;
- рубежный контроль: задания в тестовой форме;
- итоговый контроль: контрольная работа в формате ЕГЭ.

#### **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **а) Основная литература:**

1. Государственная итоговая аттестация: Экзамен в новой форме: Русский язык: 11 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / ФИПИ, авт.-сост.: И.П. Цыбулько, 36 вариантов. – М.: Национальное образование, 2022, 2023.

2. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2023. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2023 года. 11-й класс. – М.: Издательство «Легион», 2023.

3. Типовые варианты экзаменационных заданий. 50 вариантов // Авт.-сост.: И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева. – М.: «Экзамен» 2022, 2023.

4. Цыбулько И.П. Единый государственный экзамен - 2023: Русский язык: 11 класс: Типовые экзаменационные варианты. – М.: Издательство «Национальное образование», 2022.

##### **б) Дополнительная литература:**

1. Драбкина С.В. Единый государственный экзамен: Русский язык: 11 класс: Комплекс материалов для подготовки учащихся. – М: Интеллект центр, 2022.

2. Нарушевич А.Г. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии. – М.: Просвещение, 2022.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Открытый банк заданий ЕГЭ [http://www.fipi.ru/\\_content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege](http://www.fipi.ru/_content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege)
2. Грамматика русского языка (Институт русского языка Академии наук СССР) <http://rusgram.narod.ru>
3. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» <http://www.gramota.ru>
4. Сайт «Культура письменной речи» <http://www.gramma.ru>
5. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова (ИРЯ РАН) <http://rustang.ru>
6. Электронная библиотека словарей русского языка [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

## III. Содержание дисциплины

### Модуль 1.

**Раздел 1.** Введение: нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

### Модуль 2.

**Раздел 1.** Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Средства связи предложений в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Лексическое значение слова. Стилистический анализ текста.

### Модуль 3.

**Раздел 1.** Нормы современного русского языка.

3.1.1. Орфоэпические нормы

3.1.2. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).

3.1.3. Лексические нормы (тавтология, плеоназм).

3.1.4. Морфологические нормы (образование форм слова).

3.1.5. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.

### Модуль 4.

**Раздел 1. Орфография.**

4.1.1. Правописание корней слов.

4.1.2. Правописание приставок. Ы – И после приставок. Правописание разделительного Ъ и Ь – 2 ч.

4.1.3. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-).

4.1.4. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксах причастий.

4.1.5. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

4.1.6. Правописание НЕ с разными частями речи.

4.1.7. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

4.1.8. Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи.

### Модуль 5.

**Раздел 1.** Смысловый анализ готового текста: определение темы, проблемы авторской позиции. Способы изложения и комментирования текста-источника: краткий пересказ, цитирование, ссылка. Выражение собственного мнения к проблеме исходного текста.

### Модуль 6.

**Раздел 1. Пунктуация.**

6.1.1. Пунктуация в сложноподчиненном предложении и простом предложении с однородными членами.

6.1.2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами).

6.1.3. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

6.1.4. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

6.1.5. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

6.1.6. Пунктуационный анализ текста.

## **Модуль 7.**

### **Раздел 1. Стили речи.**

7.1.1. Функционально-смысловые типы речи.

7.1.2. Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

7.1.3. Средства связи предложений в тексте.

7.1.4. Речь. Анализ средств выразительности.

## **Модуль 8.**

### **Раздел 1. Сочинение по прочитанному тексту.**

8.1.1. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.

8.1.2. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

8.1.3. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.

8.1.4. Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.

8.1.5. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

8.1.6. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.

## **Модуль 9.**

### **Раздел 1. Репетиционный экзамен в формате ЕГЭ.**

#### IV. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей и разделов	Объем часов	Уровень освоения
<b>Модуль 1</b>			
<b>Раздел 1</b>	Введение: нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.	1	3
<b>Модуль 2</b>			
<b>Раздел 1</b>	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Средства связи предложений в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Лексическое значение слова. Стилистический анализ текста.	4	3
<b>Модуль 3</b>			
<b>Раздел 1</b>	Нормы современного русского языка.	6	3
3.1.1.	Орфоэпические нормы.	1	3
3.1.2.	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).	1	3
3.1.3.	Лексические нормы (тавтология, плеоназм).	1	3
3.1.4.	Морфологические нормы (образование форм слова).	1	3
3.1.5.	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.	2	3
<b>Модуль 4</b>			
<b>Раздел 1</b>	Орфография.	16	3
4.1.1.	Правописание корней слов.	2	3
4.1.2.	Правописание приставок. Ы – И после приставок. Правописание разделительного Ъ и Ь.	2	3
4.1.3.	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-).	2	3
4.1.4.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксах причастий.	2	3
4.1.5.	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	2	3
4.1.6.	Правописание НЕ с разными частями речи.	2	3
4.1.7.	Слитное, раздельное, дефисное написание слов.	2	3
4.1.8.	Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи.	2	3
<b>Модуль 5</b>			
<b>Раздел 1</b>	Смысловый анализ готового текста: определение темы, проблемы авторской позиции. Способы	2	3

	изложения и комментирования текста-источника: краткий пересказ, цитирование, ссылка. Выражение собственного мнения к проблеме исходного текста.		
<b>Модуль 6</b>			
<b>Раздел 1</b>	Пунктуация.	12	3
6.1.1.	Пунктуация в сложноподчиненном предложении и простом предложении с однородными членами.	2	3
6.1.2.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами).	2	3
6.1.3.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	2	3
6.1.4.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	3
6.1.5.	Пунктуационный анализ текста.	2	3
<b>Модуль 7</b>			
<b>Раздел 1</b>	Стили речи.	6	3
7.1.1.	Функционально-смысловые типы речи.	1	3
7.1.2.	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	1	3
7.1.3.	Средства связи предложений в тексте.	2	3
7.1.4.	Речь. Анализ средств выразительности.	2	3
<b>Модуль 8</b>			
<b>Раздел 1</b>	Сочинение по прочитанному тексту.	10	3
8.1.1.	Композиция экзаменационного сочинения. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем.	2	3
8.1.2.	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	2	3
8.1.3.	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	2	3
8.1.4.	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации.	2	3
8.1.5.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.	1	3
8.1.6.	Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1	3
<b>Модуль 9</b>			
<b>Раздел 1</b>	<b>Репетиционный экзамен в формате ЕГЭ</b>	4	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1-ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов и свойств);

2-репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкциям под руководством);

3-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## V. Фонд оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций

### 1. Образец оценочных средств для текущего, в т.ч. рубежного контроля успеваемости

<https://rustutors.ru/egeteoriya/egetest/1996-1-variant-egje-po-russkomu-jazyku-2019-2020-po-novoj-demoversii.html>

#### Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные **вещи**, которые **служили** когда-то людям. <...> вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «**копать**» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные **языки**? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит — язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными семьями — семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), **семьей** романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков.

(По В.В. Одинцову)

#### ЗАДАНИЕ 1

*Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.*

#### ЗАДАНИЕ 2

*В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.*

- 1) **ЯЗЫК**. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.
- 2) **СЛУЖИТЬ**. Нести, исполнять службу.
- 3) **СЕМЬЯ**. Группа родственных языков.
- 4) **ВЕЩЬ**. Нечто, обстоятельство, явление.
- 5) **КОПАТЬ**. Отваливая землю, доставать, извлекать.

#### ЗАДАНИЕ 3

*Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.*

1. В тексте используется разговорное слово («копать») и риторические вопросы (А что если сравнивать разные языки? Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?).
2. Цель автора текста: убедить читателя в необходимости изучать русский язык.

3. Текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов аналогии (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), сравнения действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.
4. Текст относится к научному стилю речи, так как в нем присутствуют языковые средства, характерные для данного стиля. К лексическим средствам относятся термины (лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков). К морфологическим особенностям можно отнести употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются). К синтаксическим особенностям относится использование составных именных сказуемых (вещи реальны, конкретны).
5. Наряду с характерными особенностями художественного стиля (отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность), текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

#### ЗАДАНИЕ 4

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) вероисповЕдание
- 2) мозАичный
- 3) обогНАла
- 4) обострЁнный
- 5) зАсветло

#### ЗАДАНИЕ 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. В маникюрных салонах популярной услугой стало **НАРАЩИВАНИЕ** ногтей.
2. При покупке компьютера всегда выдают **ГАРАНТИРОВАННЫЙ** талон на случай поломки.
3. **АДРЕСАНТ** отправил ценную бандероль.
4. От переводчиков требовалось не переходить тонкую **ДИПЛОМАТИЧЕСКУЮ** грань.
5. Перед входом в **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ** собор росла целая роща африканских пальм.
6. Снаружи хлынула застоявшаяся **ДОЖДЕВАЯ** вода.

#### ЗАДАНИЕ 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Как и сегодня, даже в самой глубокой древности движения рук, мимика лица только сопутствовали речи, были ее верными, но скромными помощниками.

#### ЗАДАНИЕ 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Пара САПОГ
2. Опытные ПРОФЕССОРА
3. Более СЕМИСТА учащихся

4. Гораздо КРАСИВЕЕ
5. ЛЯГ на пол

### ЗАДАНИЕ 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Благодаря разливов рек движение остановлено.
Б) Нарушение построения предложения с деепричастным оборотом	2) Прочитав интересную книгу, я посоветовал ее другу.
В) Ошибки в построении предложения с однородными членами	3) Она со злостью набрала на клавиатуре электронный адрес, указанный в справочнике.
Г) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) У меня возник вопрос, посмотрев кино.
Д) Нарушение в построении предложения с косвенной речью	5) На заводе было установлено 121 счетчик и 11 измерителей.
	6) Рубаху и костюм, поместив их в чехол, я уложил на заднее сиденье, решив, что переоденусь по приезде на место.
	7) Автор сочувствует и даже славит Игоря.
	8) Антон спросил, кто поедет со мной на горнолыжную базу.
	9) В романе «Поиск предназначения» есть прямые отсылки к этому событию в жизни.

### ЗАДАНИЕ 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. подг..рать, водор..сли, ок..сел (на один глаз)
2. прекл..нение, ур..внение, г..ризоньальный
3. пл..вец, прил..гательное, заск..чить
4. подст..лить, соб..рать, инт..ллигентный
5. к..морка, утв..рь, выр..стать

### ЗАДАНИЕ 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. бе..шумный, и..сушить, ра..путать
2. пр..забавный, пр..городный (киоск), пр..бить (доску)
3. ..делать (уроки), ра..чертить, бе..заботный
4. пр..ехать (домой), пр..глушить, пр..брежный
5. д..ехать, пр..дать (в магазине), з..петь

### ЗАДАНИЕ 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.



1. владел..ц, нищ..нка, потч..вать
2. засе..нный, леле..мый, горшоч..к
3. кузнеч..к, пугов..ца, протал..нка
4. продл..вать, ре..ть, масл..ные (блины)
5. искат..ль, сирен..вый, увид..нный

### ЗАДАНИЕ 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. (они) кол..т, се..щий
2. застел..нный, увид..ть
3. слыш..мый, выгор..вший
4. движ..щий, бре..щий
5. закле..нный, чита..мый

### ЗАДАНИЕ 13

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Вы вовсе (НЕ) ДОБРЫЙ человек, как пытаются внушить мне многие.
2. (НЕ) УВИДЕВ в нем признаков сожаления, он обрушил на него ещё один взрыв ярости.
3. Напрасно искали они металлическую коробочку, в которой лежала еще никем (НЕ) ПРОЧИТАННАЯ телеграмма.
4. И по ту и по другую сторону тут был лес, правда густой, тёмный, (НЕ) КРАСИВЫЙ.
5. Ты знаешь, я (НЕ) МОГУ тебе пока объяснить.

### ЗАДАНИЕ 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Она сложила узлы и (В)ТЕЧЕНИЕ дня переволокла один за другим в новое жилище, ЧТО(БЫ) начать новую жизнь.
2. Но, может, (ПО)ТОМУ и не выдержал, что был самым сильным, (ОТ)ТОГО и надорвался.
3. Бабушка наверняка осудила бы взрослого Колюню (ЗА)ТО, что ни в каких голосованиях её внук В)СИЛУ своей лени не участвовал.
4. Просто я узнал об устройстве мира ЧТО(ТО) такое, что мне не понравилось, ПО(ТОМУ) что ужасало.
5. Пчёлка (ТОТ)ЧАС полетела на этот запах, и по запаху нашла (светло)розовый кустик травы душицы.

### ЗАДАНИЕ 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В утре(1)ем воздухе стоял запах дымка от разожже(2)ой на кухне печки, раздавалось звонкое петуши(3)ое пение, далекий лай собак, печальный звон колокольчиков, если в то ветре(4)ое время года на пастбище гнали коз.

### ЗАДАНИЕ 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Над нами теперь торжественно шумели темно-зелеными вершинами красивые стройные кедры.
2. Я запутался в поводках упал и они разбежались.
3. Пастуший сезон кончился и пастух был озабочен поисками работы на зиму.
4. Безветрие стоит над черным лесистым краем и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы.
5. Пушкинские рисунки намного превосходят в свободе и живости иллюстрации его современников.

### **ЗАДАНИЕ 17**

*Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

В это время из-за высоты (1) находившейся в полверсте (2) от крепости (3) показались новые (4) конные толпы, и вскоре вся степь усеялась множеством людей (5) вооруженных копьями и сайдаками.

### **ЗАДАНИЕ 18**

*Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).*

По мнению моей мамы (1) такое поведение (2) будто бы (3) говорит о том, что они ещё абсолютные дети, потому что (4) как утверждает мама (5) ни один взрослый человек никогда не захочет (6) казаться (7) старше своего возраста.

### **ЗАДАНИЕ 19**

*Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Как только занималась заря (1) и как только (2) двери заводили свой разноголосый концерт (3) старички уже сидели за столами (4) и пили кофе.

### **ЗАДАНИЕ 20**

*Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).*

Удивительно (1) что (2) когда кто-нибудь из ребят ошибался в интонации (3) или неправильно произносил слово (4) я с ничем не оправданным нахальством старался переглянуться с Евгением Дмитриевичем (5) хотя за всю свою жизнь только один раз был в театре (6) где мне больше всего понравилась ловко изображённая при помощи световых эффектов мчащаяся машина.

### **ЗАДАНИЕ 21**

*Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.*

(1)Хатангский тракт — торговый путь на северо-западе полуострова Таймыр, проложенный русскими купцами в XVII веке. (2)В XIX столетии здесь сформировался отдельный этнос — долганы, самый молодой из малочисленных народов Таймыра, впитавший традиции эвенков, якутов и других северных народностей. (3)На картах XIX века Хатангский тракт выглядит как пунктирная линия, вытянутая от современной Дудинки в сторону моря Лаптевых. (4)К северу от тракта простирается тундра, к югу — неприступное плато Путорана. (5)Каждая точка линии — обустроенное жилище (зимовье), где можно было переждать непогоду и холода. (6)Большинство зимовий закладывалось русскими

первопроходцами, поэтому Хатангский тракт часто называли «большой русской дорогой». (7) По Хатангскому тракту ездили купцы, ученые и проповедники. (8) Путешественникам доставались пушнина и надежные проводники по тундре. (9) Коренным жителям — медная посуда, соль, порох, язык и религия.

### Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Было бы относительно просто, если бы можно было врага определять, скажем, в виде ядерного реактора или в виде ядерной энергетики. (2) Но это не так. (3) И даже если мы откажемся от этого технического способа и заменим его другим — то не будет о'кей. (4) Будет хуже. (5) Вот ведь какая вещь. (6) Потому что враг не в технике. (7) Не в типе самолета, не в типе реактора атомного, не в виде энергетики. (8) Если крупномасштабно смотреть на эту проблему, основной враг — это сам способ создания и проведения энергетических или технических процессов, зависящих от человека. (9) Самое важное — человеческий фактор. (10) Если раньше мы смотрели на технику безопасности как на способ защиты человека от воздействия на него машин или каких-то вредных факторов, то сейчас возникла другая ситуация.

(11) Сегодня нужно технику защищать от человека. (12) В самом деле, от человека, в руках которого сосредоточены потрясающие мощности. (13) Защищать от человека в любом смысле: от ошибок конструктора, от ошибок проектанта, от ошибок оператора, ведущего этот процесс. (14) А это уже совсем иная философия.

(15) Невозможно, неправильно и глупо отказываться от достижений человеческого гения. (16) Отказываться от развития атомной энергетики, химической промышленности или еще от чего-то. (17) Это не нужно. (18) А нужно сделать две вещи: во-первых, правильно понимать воздействие таких серьезных новых машин и видов техники на окружающую среду и, во-вторых, разработать систему взаимодействия человека с машиной. (19) Это проблема не лично человека, работающего с такой машиной, а это гораздо более общая и важная проблема. (20) Ведь при таком взаимодействии могут возникнуть серьезные катастрофы, неприятности от недосмотра, глупости, от неправильных действий. (21) Сейчас нам нужно отыскать оптимум системы... (22) При этом надо создавать защитные барьеры, насколько это возможно, и на случай, когда и человек будет ошибаться, и машины окажутся ненадежными...

(23) Все мы видим, как говорится, невооруженным глазом, что на всех этапах создания техники у нас есть некоторая недоработанность, неряшливость, что ли. (24) На всех этапах от создания до эксплуатации... (25) Я все время думаю: почему это происходит? (26) И, знаете, прихожу к парадоксальному выводу...: что это оттого, что мы сильно увлеклись техникой. (27) Прагматически, голой техникой. (28) Это охватывает многие вопросы, не только безопасности. (29) Давайте задумаемся: почему в те времена, когда мы были гораздо беднее и была гораздо более сложная обстановка, почему сумели за исторически ничтожный срок в 30-е, 40-е, 50-е годы — поразить весь мир темпом создания новых видов техники и качеством славились?.. (30) Что же случилось, почему?

(31) Первая попытка — объяснить это какими-то субъективными, организационными факторами. (32) Но это не очень серьезно. (33) Мы могучий народ, и огромный у нас потенциал заложен. (34) И каждый руководитель, и каждая организационная система на каком-то историческом отрезке использовала и удачные решения, и провальные, но не могли же они так сильно повлиять.

(35) И я пришел к такому парадоксальному выводу: та техника, которой наш народ гордится, которая финишировала полетом Гагарина, была создана людьми, стоявшими на плечах Толстого и Достоевского... (36) Люди, создававшие тогда технику, были воспитаны на величайших гуманитарных идеях. (37) На прекрасной литературе. (38) На высоком искусстве. (39) На прекрасном и правильном нравственном чувстве. (40) И на яркой политической идее построения нового общества, на той идее, что это общество является самым передовым. (41) Это высокое нравственное чувство было заложено во всем: в

отношении их друг с другом, отношении к человеку, к технике, к своим обязанностям. (42)Все это было заложено в воспитании тех людей. (43)И техника была для них лишь способом выражения нравственных качеств, заложенных в них.

(44)Они выражали свою мораль в технике. (45)Относились к создаваемой и эксплуатируемой технике так, как их учили относиться ко всему в жизни Пушкин, Толстой, Чехов.

(46)А вот в следующих поколениях, пришедших на смену, многие инженеры стоят на плечах «технарей», видят только техническую сторону дела. (47)Но если кто-то воспитан только на технических идеях, он может лишь тиражировать технику, совершенствовать ее, но не может создавать нечто качественно новое, ответственное.

(48)Мне кажется, что общим ключом ко всему происходящему является то, что долгое время игнорировалась роль нравственного начала — роль истории нашей культуры — а ведь это одна цепочка. (49)Все это, собственно, и привело к тому, что часть людей на своих постах могла поступать недостаточно ответственно. (50)Но даже один, плохо работая, создает в цепочке слабое звено, и она рвется... (51)Низкий технический уровень, низкий уровень ответственности этих людей — это не причина, а следствие. (52)Следствие их низкого нравственного уровня.

(53)Обычно понимают так: ага, безнравственный человек — это тот, который позволяет себе брать взятки, например. (54)Но это крайний случай. (55)А разве нравствен человек, который не хочет свой чертеж сделать лучше, не хочет сидеть по ночам, мучиться, не хочет искать более совершенные решения? (56)Человек, который говорит: «Зачем напрягаться, если можно сделать такое решение, которое профессионально вроде бы кажется нормальным, хотя не является оптимальным, не является наилучшим». (57)И вот начался процесс распространения технической отсталости. (58)Мы ни с чем не справимся, если не восстановим нравственного отношения к выполняемой работе, какой бы она ни была, медицинская или химическая, или реакторная работа, или биологическая. (59)Надо восстановить чувство ответственности, критичности, чувство нового... (60)А как это сделать? (61)Увеличивать или уменьшать долю тех или иных предметов? (62)Я не знаю. (63)Но я уверен, что в школу надо приводить интересных людей. (64)Ведь Россия всегда была сильна тем, что учитель — это человек, который в нравственном отношении чаще всего является идеалом для своих учеников.

(65)И еще хочу сказать о неделимости общей и технической культуры. (66)Это неделимые вещи. (67)Если вы кусок какой-то изымаете, связанный с историей нашего отечества или с нашей литературой, если вы к чему-нибудь ослабили внимание — это обязательно бумерангом вернется в силу неделимости культуры. (68)В равной степени нельзя все отдать литературе и искусству и забыть про технику. (69)Мы тогда станем беспомощным обществом. (70)Возникает естественный вопрос, вопрос гармонии.

(По В.А. Легасову)

***В.А. Легасов** — советский химик-неорганик, доктор химических наук, профессор, академик АН СССР, член правительственной комиссии по расследованию причин и по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, герой России.*

## **ЗАДАНИЕ 22**

*Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.*

1. Общая культура и техническая культура — это совершенно не связанные между собой вещи.
2. Мы станем беспомощными, если забудем про технику.
3. Человечество необходимо защищать от техники.

4. В 30-е — 50-е годы наша страна поразила весь мир темпом создания новых видов техники, поскольку та техника создавалась людьми, воспитанными на величайших гуманитарных идеях.
5. Необходимо отказаться от развития атомной энергетики.

### ЗАДАНИЕ 23

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1. Предложение 6 указывает на причину того, о чем говорится в предложении 3.
2. В предложении 56 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 55
3. В предложениях 48-52 представлено рассуждение.
4. В предложениях 41-47 представлено повествование.
5. Предложение 13 раскрывает, поясняет содержание предложения 11.

### ЗАДАНИЕ 24

Из предложений 33-37 выпишите **антонимы** (антонимическую пару).

### ЗАДАНИЕ 25

Среди предложений 15-20 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора и сочинительного союза. Напишите номер (-а) этого (-их) предложения (-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

### ЗАДАНИЕ 26

В своих рассуждениях В. Легасов часто использует такой стилистический прием, как (А)\_\_\_\_\_, («защищать» в предложениях 11,13; «отказываться» в предложениях 15-16), чтобы добиться последовательности и логичности текста.

Описывая влияние культуры на ученых, автор прибегает к использованию тропа (Б)\_\_\_\_\_ («величайших», «прекрасной»), что, безусловно, придает выразительности его размышлениями. эпитет

Чтобы повысить внимание читателя к проблеме и усилить выразительность текста, автор использует синтаксическое средство (В)\_\_\_\_\_ в предложениях 29-30, 55.

В размышлениях В. Легасова можно часто встретить синтаксическое средство (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 6-7, 31-32, 36-40), что помогает усилить экспрессивность речи и эмоциональный эффект от прочитанного.

### Список терминов:

1. Сравнение
2. Парцелляция
3. Эпитет
4. Метафора
5. Риторический вопрос
6. Лексический повтор
7. Антитеза
8. Синекдоха
9. Фразеологизм

## ЗАДАНИЕ 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Критерии оценки** представлены на сайте <http://www.fipi.ru>

Обобщённый план варианта КИМ ЕГЭ 2023 года по русскому языку

Номер задания	Проверяемый элемент содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл
1	Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста	Б	1
2	Лексическое значение слова	Б	1
3	Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка	П	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	Б	1
5	Лексические нормы (употребление паронимов)	Б	1
6	Лексические нормы (употребление слов в лексической сочетаемости)	Б	1
7	Морфологические нормы	Б	1
8	Синтаксические нормы	Б	3
9	Правописание гласных и согласных в корне слова	Б	1
10	Правописание гласных и согласных в приставке слова. Употребление Ё и Ъ	Б	1
11	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	Б	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	Б	1

13	Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи	Б	1
14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)	Б	1
15	Н и НН в словах разных частей речи	Б	1
16	Знаки препинания в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	Б	1
17	Знаки препинания в предложении с обособленными членами	Б	1
18	Знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	Б	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Б	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями	Б	1
21	Пунктуационный анализ	П	1
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	Б	1
23	Функционально-смысловые типы речи	Б	1
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы. Группы слов по употреблению	Б	1
25	Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста	Б	1
26	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	П	3
27	Информационно-смысловая переработка текста. Сочинение	Б	24

Всего заданий - 27; из них

по типу заданий: с кратким ответом - 26; с развёрнутым ответом - 1;

по уровню сложности: Б - 24; П - 3.

Максимальный первичный балл за работу - 54.

Общее время выполнения работы - 3 часа 30 минут.