

Аннотация рабочей программы дисциплины

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (специальности) Фармация, с учётом рекомендаций основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) высшего образования.

Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся общекультурных компетенций для оказания квалифицированной медицинской помощи в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Задачами освоения дисциплины являются:

- воспитание у студента способности и готовности к анализу основных этапов и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения В результате изучения дисциплины студент должен:
ОК-3	Уметь: анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; Знать: основные этапы и закономерности исторического развития общества;
ОК-8	Уметь: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; Знать: социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Культурология» относится к вариативной части блока 1 ОПОП специалитета. «Входные» знания и умения обучающегося, необходимые для освоения данной дисциплины, должны быть получены в ходе обучения в средней образовательной школе. Можно отметить логическую и содержательно-методологическую взаимосвязь учебной дисциплины «Культурология» с такими частями основной профессиональной образовательной программы, как учебные дисциплины «Философия» и «История». Без усвоения основного материала учебной дисциплины «Культурология» будет серьезно осложнено изучение программного материала по истории российской философской и исторической мысли.

Объём дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 академических часов, в том числе 16 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 20 часов самостоятельной работы обучающихся.

Формы промежуточной аттестации

- после изучения каждого модуля учебной дисциплины «Культурология» на аудиторных занятиях проводится тестирование;
- итоговый контроль по результатам прохождения дисциплины предусмотрен в форме зачета в I семестре.

Содержание дисциплины

Модуль 1.

- 1.1. Введение в культурологию
- 1.2. Феномен культуры
- 1.3. Человек и культура

Модуль 2.

- 2.1. Первобытные культуры
- 2.2. Культуры Древнего Востока
- 2.3. Античные культуры

Модуль 3.

- 3.1. Средневековые культуры Европы
- 3.2. Возрождение и культуры Европы
- 3.3. Просвещение и эволюция культур Европы
- 3.4. Культуры Европы индустриальной и постиндустриальной эпох

Модуль 4.

- 4.1. Цивилизационные выборы Древней Руси
- 4.2. Петровская модернизация культуры России
- 4.3. Расцвет культуры Российской империи
- 4.4. Трансформации культуры современной России